

# Á BÓKA SAVNINUM FEBRUAR 2015

## GOTT ÁR HJÁ BÝARBÓKA- SAVNINUM

*Malan Hilmarsdóttir*  
BÝARBÓKASAVNIÐ

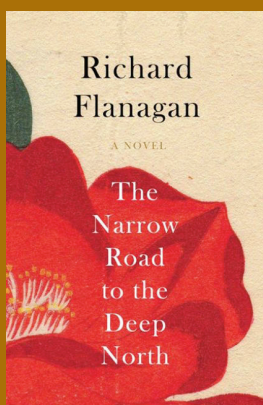
Árið 2014 hilnaðist væl hjá Býar-  
bókasavninum í Havn. Talið av vitjanum  
var hægri enn nakrantíð áður, 119.000, og  
eru tað 4.000 fleiri enn í 2013. Tað vóru  
eisini 418 fleiri, sum læntu tilfar, og tað er  
ein hækking á 12%. Ein orsök er helst tann,  
at Býarbókasavnið á vári í 2014 fór undir  
at læna út e-bøkur, ljóðbøkur, filmar og  
annað tilfar á netinum.

Samstundis hevur talið av siðbundnum  
bókaútlánum verið lækkandi síðstu árin.  
Hetta er ein gongd, sum eisini sæst í  
øðrum londum, og sum ber boð um,  
at bókasavnsvanarnir eru í broyting.  
Brúkarum í dag tørva, at bókasavnið í  
størri mun enn áður miðlar ta vitan og  
kunning og tær mentanartænastur, sum

bókasavnið bjóðar atgongd til, og hetta er  
eisini nakað, sum sást aftur í virkseminum  
hjá Býarbókasavninum í 2014.

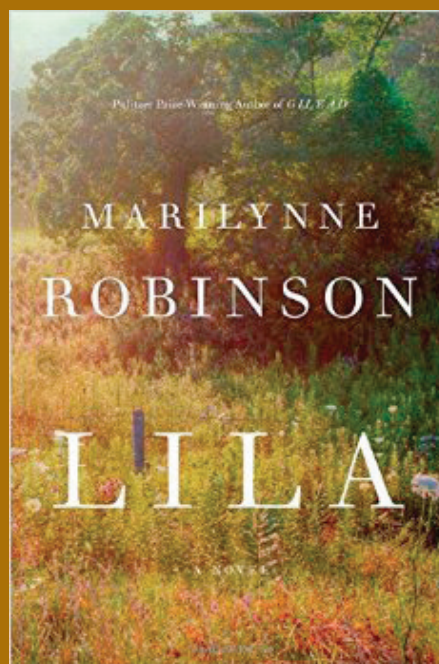
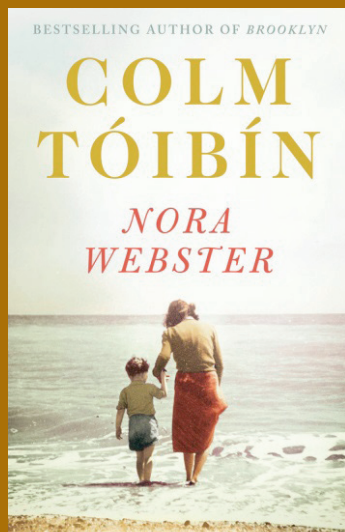
Av slíkum tiltøkum í 2014 kunnu nevast:  
átta rithøvundatiltøk við upplestri  
og samrøðum, níggju lesiringakuvøld  
við 4-6 lesingum hvørja ferð, níggju  
skapandi tiltøk fyri bæði børn og vaksin,  
fimm listaframsýningar við føroyskum  
listafólki, sjey bindikaféir við  
fyrilestrum, umframt ein hóp av smærri  
bókaframsýningum, útgávutiltøkum og  
øðrum kunnandi og upplýsandi tiltøkum.  
Nógvir lánarar spyrja alsamt eftir bókum  
á enskum máli, og bókasavnið hevur tí lagt  
seg eftir at keypa fleiri bøkur á enskum,  
bæði til vaksin, ung og børn.

## HER ERU NAKRAR AV TEIMUM NÝGGJASTU BÓKUNUM TIL VAKSIN



**RICHARD FLANAGAN** hevur skrivað  
**THE NARROW ROAD TOO THE DEEP  
NORTH**. Kærleiki, deyði og kríggj eru  
í høvuðsheitum eyðkennini fyri hesa  
søgu. Árið er 1943, og í einari japanskari  
fangalegu á Burma, á tí sokallaðu deyðans  
jarnbreyt, stríðist skurðlæknin Dorrigo  
Evans fyri, at menninir undir hansara  
leiðslu ikki skulu doyggja í hungri, av  
kolera ella verða bukaðir til deyðis. Dorrigo  
sjálvur verður eltur av minnunum um eina  
gølu, ið stóðst av sambandi hansara við  
eina unga kvinnu í familjuni.

**NORA WEBSTER** er heitið  
á sera væl skrivaðu bókini  
eftir **COLM TOIBÍN**. Í einum  
lítlum býi á eysturstrondini  
í Írlandi býr Nora Webster,  
ið nýliga er blivin einkja.  
Hon er ein klók, men til  
tíðir nakað snarsint kvinna,  
sum hevur ilt við at sleppa  
minnunum um mann  
sín, men hon roynir sum  
frægast at lívbjarga sær og  
sínnum fyra børnum. Eisini  
minnini um mammuna, og  
hvat tað var, sum gjørdi, at  
tær báðar sótu so illa um  
sátt, pína hana.



**LILA** er søgan um ungu gentuna,  
sum heimleys hevur reikað runt  
á vegunum, og sum ein dagin  
kemur inn í eina kirkju í býnum  
Gilead í Iowa. Hetta broytir  
fullkomiliga liv hennara, hon  
giftist við prestinum, John Ames,  
og byrjar eitt vanligt trygt lív.  
Nýfunnin kærleiki og tryggleiki  
eru tó ikki altíð so lættir at  
sættast við. **MARILYNNE  
ROBINSON** hevur skrivað bókina  
Lila, eins og bøkurnar Gilead og  
Home, sum eisini snúgva seg um  
persónar úr býnum Gilead.

**ACADEMY STREET** eftir **MARY COSTELLO** er ein  
livandi og hjartanemandi søga um kvinnuna  
Tess, ið vaks upp í Írlandi í 1940'unum. Longu  
sum smágenta missir hon mammu sína, og hetta  
merkir hana fyri lívið. Hon flytur seinni til New  
York og búsetist á Academy Street. Hon upplivir  
lukkuliga dagar, men eisini stórar sorgir, og øll  
árin tráar hon stöðugt eftir at hoyra til.

