

# SANNLEIKI



## Sex, vald og politikkur

*Fríggjadagin 27. februar verður Frank Underwood enn einaferð til reiðar at venda sær beint til skíggjan og rættvísgera sínar machiavellisku illgerðir. Í House of Cards verður leikluturin hjá politikarum til ein meldur av valdsspæli, manipulation, sex og drama*

MORTAN ØSTERØ

**T**riðja februar mánað á rað verða 13 partar av amerikansku røðini »House of Cards« – allir um ein tíma til longdar – tøkir hjá Netflixbrúkarunum at stroyma. Hagtølini hjá Netflix tala enntá fyri, at tað ikki er óvanligt, at fólk hyggja at øllum 13 pørtunum út í eitt.

Í 2011 keypti Netflix rættindini til røðina frá bretska BBC, sum í 1990unum varpaði House of Cards – eitt orðaspæl upp á bretska lágtingið, House of Commons, og korthús. Heitið kann tulkast bæði sum eitt spæl í kortum, har betru kortini og taktisku snildirnar vinna, ella sum eitt korthús, ið er bygt við veikum tilfari, og sum kann koppast, um tú bert blæsur á tað.

### Frank Underwood

Høvuðspersónurin í amerikansku útgávuni av røðini, Frank Underwood, er eirindaleysur politikari, sum nýtir alskyns snildir at koppa korthúsunum hjá øðrum fyri at styrkja um sítt egna.

Frank er á nógvar mátar at rokna sum reindyrkaða útgávan prinsinum úr stórverkinum hjá Niccolo Machiavelli. Eftirnavnið hjá navnframa italiumanninum er nevniliga vorðið lýsingarorð fyri ein, sum gagnnýtir onnur til frama fyri egin áhugamál. Um nakað er tað júst hetta, sum demokraturin, Frank Underwood ger.

Vit hitta Frank fyrstu ferð í leiklutinum sum sonevndur »whip« ella pískari í amerikanska Umboðsmannahúsinum, har hann skal nýta sítt politiska tev til at skapa



undirtøku fyri uppskotum hjá sínum flokki. Til tess at sannføra móttøðufólkini um at broyta støðu, verða fjølmíðlafólk, politikarar, lobbyistar og pengar nýtt sum mutrandi, kúgandi og manipulerandi amboð hjá Frank Underwood.

Við hjúnunum, Claire og Frank Underwood, fær hyggjarin eisini innlit í eitt parlag, sum er bygt á ambítiónir heldur enn kærleika. Tey hava sálðað børnini frá og hava í staðin valt eitt yrkisfremjandi samstarv við hvørt annað. Tað er ein nærur ræðandi keipumynd av kappingarstatinum, har alt kensluligt og heimligt kemur í aðru røð, og karriera stendur fremst í huganum.

Røðin fylgir Frank í royndini at manipulera sær vegin upp eftir politiska stiganum, til hann nær týðningarmestu sessunum í amerikanskum politikki.

Fríggjadagin 27. februar ber enn einaferð til at síggja Frank bræða niður fjórða veggina hjá Shakespeare millum hyggjara og leikara, og rættvísgera machiavellisku illgerðirnar hjá sær.

...framhald