– Tónleikur er mítt málgagn

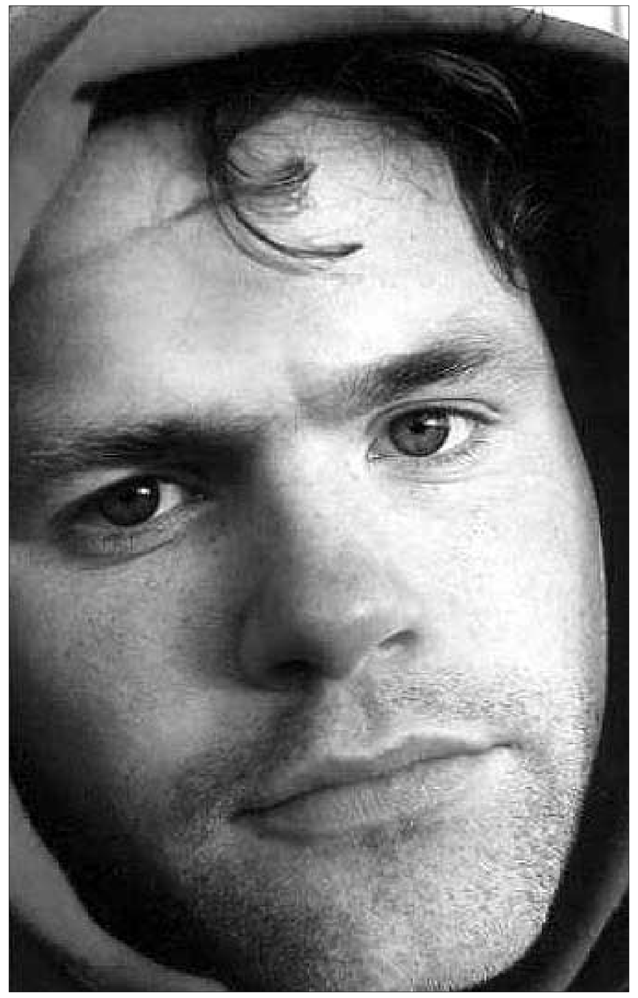
– Eg meti meg ikki at vera ein vanligan tónleikari, men eg brúki tónleikin sum mítt málgagn. Eg kann úttrykkja tað, sum eg havi á hjartað, gjøgnum mínar sangir, sigur hann, sigur David Kosteljanetz, ið er ungur og fløguaktuellur singer/songwriter. Hann fer í næstu viku at syngja og spæla í Havn

TÓNLEIKUR
Eyðun Klakstein

Seinastu árini eru fleiri góðir fólkatónleikarar – ella singer/songwriter, sum tað helst skal eita – komnir fram. Hetta eru tónleikarar, sum skriva og spæla sítt egna tilfar, og teir eru gjarna einsamallir á palli.

Ein av teimum er okkara egni Teitur Lassen, sum fekk møguleikan hjá amerikanskum plátufelag og hevur úr at gera við framførslum í USA og Europa.

Ein annar lovandi tónleikari av hesum slag er David Kosteljanetz, sum hóast eftirnavnið rungar eitt sindur fremmant (tað hevur røtur úr Russlandi) er dani. Í februar mánaði kom hann við sínari fyrstu fløgu, og í næstu viku skal hann hava tvær framførslur í Havn.



Meira enn bara tónleikari

David Kosteljanetz er vaksin upp við tónleiki, og tað var kanska ikki so løgið, at hann skuldi enda sum tónleikari.

– Eg var føddur inn í eitt heim við klaveri, og síðani var tónleikur altíð partur av mínum uppvøkstri. Eg havi verið gjøgnum alt tað vanliga við at ganga til klaver og trummuspæl, og seinni tók eg eisini eina tónleikaútbúgving, greiðir hann frá.

Nógvir tónleikarar gerast tónleikarar og ikki komponistar, men soleiðis var ikki við David Kosteljanetz. Hann byrjaði tíðliga at skriva sínar egnu sangir, og tað hevur verið drívmegin í hansara tónleiki.

– Eg meti meg ikki at vera ein vanligan tónleikari, men eg brúki tónleikin sum mítt málgagn. Eg kann úttrykkja tað, sum eg havi á hjartað, gjøgnum mínar sangir, sigur hann.

David Kosteljanetz skrivar alt sítt tilfar sjálvur – bæði yrkingar og løg – og tað er vanliga eisini hann, sum syngur so spælir sangirnar fyri fólki.

– Mamma mín hevur verið fleiri ferðir í Føroyum sum sjúkrasystur. Hon hevur arbeitt bæði í Klaksvík og í Havn, sigur danski tónleikarin, sum í næstu viku sjálvur sleppur at uppliva Føroyar

Samband við Føroyar

David Kosteljanetz kemur nú til Føroya at verða í eina viku, og tann ferðin er komin í lag gjøgnum vinarlagið við ein føroyskan tónleikara í Danmark, Kára Jacobsen, sum hann hitti á skúla í Keypmannahavn.

– Kári plagar at fara til Føroya eina ferð um árið, og tað plagar onkur av hansara vinfólkum altíð at fara við. Hesaferð havi eg krøkt meg uppí, sigur David Kosteljanetz., sum eisini kennir Føroyar á annan hátt.

– Mamma mín hevur verið fleiri ferðir í Føroyum sum sjúkrasystur. Hon hevur arbeitt bæði í Klaksvík og í Havn, sigur hann.

David Kosteljanetz hevur ligið fram við eftir at sleppa framføra í Føroyum, meðan hann er her, og tað hevur eydnast.

Hóskvøldið 15. juni skal hann spæla á Vertshúsinum og fríggjakvøldið eftir á Hafnia Lounge.

Fløgan fingið góð skoðsmál

Í februar mánaði var fyrsta fløgan hjá David Kosteljanetz givin út í Danmark. Tað var nýggja plátufelagið Quartermain, sum stóð fyri útgávuni, og fløgan varð umrødd í fleiri av stóru donsku bløðunum.

– En løfterig undergrundsdebut, båret igennem af en forbilledlig produktion og en stribe knivskarpe kompositioner, skrivaði Information um útgávuna, og BT gav eisini sangunum sítt viðmæli.

– Tørre, elektroniske beats med en masse synthesizers og nogle rigtig gode melodier er hovedingredienserne i David Kosteljanetz' pladedebut, skrivaði BT.

Tónleikurin hjá David Kosteljanetz er rættiliga egin og samansettur: Akkustiskur gittari og elektronisk ljóðføri eru bæði á heimavølli.

– Eg havi fingið nógvan íblástur úr USA, har eg havi verið fleiri ferðir. Eg havi samantvinna tann amerikanska fólkatónleikin við tann europeiska elektroniska tónleikin, sigur David Kosteljanetz.

Og tá alt kemur til alt, so hevur danski tónleikarin helst sín heilt egna stíl, sum føroyingar fáa møguleikan at uppliva í næstu viku.

Føroyskur rockur við biti í

Bólkurin Sic er eitt av nýggjastu skotunum á føroyska stjørnuhiminum. Stílurin er harður og kontantur, og á G! Festivalinum fara teir at spæla við fullari megi

TÓNLEIKUR
Tíðindaskriv

Bólkurin Sic hevur sterkar røtur til føroyska kultbólkin Krit, og tann, sum av mongum verður mettur sum besti rokksangari í Føroyum og hetja millum rokksinnaðar íslendingar, er sangari í bólkinum.

Talan er um Mikkjal G. Hansen, sum hevur verið ein ímynd av tí nýggja og harða rocktónleikinum á føroyska tónleikapallinum.

Mikkjal hevur karisma sum fáur og bæði syngur, skrálar og grælar við sál og dugnasemi.

Sic byrjaði við núverandi manning fyri einum ári síðani, upprunaliga í GRÓT umhvørvinum, men nú við støð á Margarinfabrikkini í Havn.

Sic hava spælt konsertir kring landið og vunnið sær nógvar fjepparar. Tú hevur møguleikan at hoyra SIC fríggjakvøldið kl 18.00 á G! Festivalinum.

Manningin í bólkinum er henda: Mikkjal G. Hansen (sang og guitar), Eddie F. Jacobsen (guitar), Meinhard H. Joensen (bass), Kári S. Nielsen (trummur)

Sic umboðar tann harða og kontanta føroyska rocktónleikin á G! Festivalinum

Mynd: Kristfríð Tyril

Teitur fekk nýggjar vinir í Roskilde

Føroyski sangarin stríddist ein harðan dyst við ógvusligar rocktónar á Roskilde Festivalinum um vikuskiftið

TÓNLEIKUR
Eyðun Klakstein

Teitur Lassen var um vikuskiftið við á Roskilde Festivalinum, sum er tann størsti tónleikafestivalurin í Danmark. Veðrið var ikki av tí besta, og tí endaði festivalurin sum størsta runudíki í Norðurlondum, men tað nervaði ikki tey mongu túsund fólkini, sum høvdu leitað sær til tiltakið.

Roskilde Festivalurin var aftur í ár útseldur, hóast ummælarar vóru eitt sindur misnøgdir við, at tað mangladu nøkur stór og spennandi nøvn.

Tað var tó ein øgrynna av tónleiki at fara til, og Teitur Lassen var ein av teimum, sum var á pallinum. Hann spældi í einum telti nærindis stóra pallinum, og meðan føroyski tónleikarin sang sínar vøkru og stilu sangir, buldraði rockbólkurin Slipknot á stóra pallinum, og tað órógvaði framførsluna hjá Teiti nakað.

Teitur Lassen spældi á størsta danska tónleikafestivalinum um vikuskiftið, og tað kom hann væl frá

Upp og niður

Almenna festivalavvísin í Roskilde skrivar, at Teitur var ein djarvur maður, tá ið hann tveitti seg út í stríðið við Slipknot. Teltið var á tremur við fólki, og Teitur, sum hevði latið seg í eina troyggju við áskriftini »Bevar Christiania« lat seg ikki nerva av rockinum í grannalagnum.

– Det kunne have været en scene fra Nordatlanten. Teiturs blide skumsprøjt mod Slipknots massive klippevæg. Denne aften blev der vendt op og ned på fysikkens love, og med smukke versioner af 'Sleeping With the Lights on' og 'Poetry and Aeroplanes' leverede Teitur en koncert, der var hans flotte debutalbum værdig, skrivar ummælarin fyri Roskildeblaðið, sum tó helt, at Teitur av og á var eitt sindur monotonur.

Men tað forðaði ikki fyri, at Teitur við sínari framførslu fekk nógvar nýggjar vinir, skrivar ummælarin.

Teitur skal í august mánaði verða við á Listastevnuni í Føroyum, og tað verður einastu ferð, at føroyingar fáa høvi at hoyra hann í ár.

VESTANSTEVNUNÁTT
9. JULI 2004
- ALLIR HANDLAR
OPNIR TIL
KL. 23.00
FELAGIÐ VÁGAR