

BRYNJ- OLFUR Í GÓÐUM SELSKAPI



Brynjolfur á Heygum hefur sum DJ ella diskari, fyrr kallað plátuvendari, fingið fótafesti í Danmark.

Hann hefur í nøkur ár verið DJ á klubbum og tónleikafagnaðum í Danmark, og hefur navn hansara vunnið meira og meira fram, og hann hefur við jøvnum millumbilum verið umrøddur í donskum miðlum.

Nú er hann í uppskoti til ársins DeeJay. Tað er í bólkinum Årets Danske Upfront-DeeJay.

Brynjolfur er í hesum bólkinum í kapping við Emil Lange, Flip, Fabian Mazur og DJ Er Du Dum Eller Hvad.

DAGFINN KANN VINNA HEIÐUR



Rocksangarin Dagfinn Joensen úr Funningsfirði hefur nú møguleikan at vinna heiðursløn í donskum rocktónleiki.

Tilnevningar eru gjørdar til High Voltage Rock Awards, og har verður eisini besta "Jam Band" – tað er bólkur, sum spælir tónleik hjá kendum bólki – eisini heiðrað.

Ein av bólkunum, sum er upp á tal í hesum sambandi, er Black Sabbath Tribute, har Dagfinn Joensen er sangari. Teir spæla sum vera man tónleik hjá bretska rockbólkinum Black Sabbath.

High Voltage Rock Awards verður hildið 18. apríl.

Dagfinn er eisini sangari í danska rockólkinum FATE, sum í ár heldur 30 ára jubileum við fleiri framførslum.

Mær dámar at skriva sangir tá eg eri burtur

Eivør Pálsdóttir byggir brýr við nýggjum sangum, sum hon hefur skrivað á ferð

Fremsta føroyska songkvinnan er nú aftur aktuell við nýggjari útgávu.

Eivør Pálsdóttir hefur umvegis plátufelagið Tutl givið út Bridges, sum er tøk bæði sum fløga, LP pláta og sum talgilt download.

Heitið Bridges eins og tekstirnir á nýggju útgávuni hava persónligan týðning fyri Eivør. Nýggju lögini eru øll skrivað ávegis á konsertferð kring knøttin, og hava brýrnar - bæði tær millum stød eins og tær millum okkum sum menniskju - verið afturvendandi eitt evni, hugleiðir Eivør.

– Tað hava verið tvey spennandi og hendingarík ár. Eg elskaði at gera hesa plátuna. Vanliga seti eg ávísá tíð av til at skriva lög og tekstir, men fleiri av nýggju sangunum komu til mín, meðan eg var á konsertferð við seinastu útgávuni. Typiskt fekk eg eitt hugskot um dagin, ið eg síðani arbeiddi víðari upp á um kvøldið í hotellrúminum, har eg altíð røkki eftir einum gittara ella ljómborði, greiðir Eivør frá.

Føroyar er heima

Sangirnir, sum eru skrivaðir á ferð, eru upptiknir í Føroyum. Eivør hefur brúkt Studio Bloch í Havn til upptøkurnar, og hóast ferðast verður kring heimin, so verður Føroyar altíð verandi tað staðið, ið ein kemur aftur til, staðfestir Eivør.

– Tað er staðið, ið eg sakni, tá ið eg ferðist, eins og staðið eg rými frá, tá ið ferðahugurin ger um seg. Mær dámar væl at skriva, tá ið eg eri burturi, tí tú sært tingini frá einum øðrum sjónarhorni. Tú sært kanska ávísar sannleikar, ið tú ikki sært, tá ið tú ert mitt í tí heila. Fyri meg er hendan plátan er full av kæleiksváttanum.

Stílin er sonevndur 'folktronica,' har meiri traditionell lög við sangskrivaraelementum og streingjaljóðførum verða blandað saman við eksperimenterandi rútmum, ið allar byrjaðu sum ljódupptøk av røddini hjá Eivør og eyðkendu hondtrummum hennara. Tilsamans myndar hetta eitt forkunnugt miks av fólka- og



– Mær dámar væl at skriva, tá ið eg eri burturi, tí tú sært tingini frá einum øðrum sjónarhorni, sigur Eivør um nýggju útgávuna

elektroniskum tónleiki, sum Eivør hefur framleitt í samstarvi við Trónda Bogason og Høgna Lisberg. Í henda mun er Bridges ein víðarimenning av

stílinum, sum Eivør tók upp á seinastu útgávuni, Room, frá 2012.

Eftir mánaðarlongu evropeisku konsertferðina í mars verður kósín

aftur sett í móti Føroyum í apríl mánaði, tá ið Eivør heldur størri útgávu-konsertir í Reinsarinum í Havn.

Tónleikarar heiðrast

Um smáar tvær vikur skulu Føroysku Tónlistavirðislønirnar latast

Leygardagin 14. mars 2015 verða Føroysku Tónlistavirðislønirnar 2015 handaðar í Norðurlandahúsinum.

Kringvarp Føroya, Miðlahúsið og Norðurlandahúsið skipa í felag fyri stóra tónleikafagnaðinum, har bestu avrikini í føroyskum tónleiki farna árið verða heiðrað. Hetta er eitt savn-

andi tiltak, sum fevnir um alt slag av tónleiki. Fyrstu ferð Føroysku Tónlistavirðislønirnar vórðu latnar, var 14. mars í ár, 2014, tá 22 virðislønir vórðu handaðar.

Tiltakið var serstakliga væl móttikið – bæði av almenninginum og ikki minst av tónleikarunum sjálvum.

Útselt var til sjálva handanina í Norðurlandahúsinum, sum varð útvarpað á Rás2 og í Útvarpinum, umframt at sendingin eisini varð sjónvarpað á netinum. Meira enn 5.000 fólkl fylgdu við á netinum í senn, meðan tiltakið varð stroymað. Hetta er met í Føroyum.

Fyriskipararnir halda, at tað er

neyðugt at fagna føroyskum tónleiki við einum árligum tiltaki, sum varpar ljós á og gevur føroyskum tónlistafólki ta virðing, tey hava uppið, og har føroyskur tónleikur og føroyskir tónleikarar eru í miðdeplinum.