

Vanvard skapanarverk

– Vandin fyri, at lutir, menniskju ella sjálvt øll okkara vistfrøðiliga skipan støkkur sundur, liggur alla-tíðina og lúrir. Hetta er eisini heilt ítøkiliga treytin, tú arbeiðir undir, tá tú arbeiðir við leirlutum, sigur leirlistakvinnan Guðrið Poulsen, sum hevur gjørt treytina fyri listaverkunum til teirra boðskap. Framsýningin hjá Guðrið í Riberhúsi í Fuglafirði er opin til 21. juli

LEIRLIST

Anna V. Ellingsgaard
anna@sosialurin.fo

Leirlistaframsýningin »Vanvart« lat upp beint fyri Varmakeldu, og á ferniser-ingini hevði Guðrið fingið Maritu Nattestad og Jóruna Hansen at syngja og spæla »Eitt dýpi av dýrari tíð« hjá Jens Paula Heinesen.

– Eg valdi hesa yrkingina, tí hon á ein hátt er ein imynd av tí, eg vil fortelja við framsýningini, sigur Guðrið. Tað er sjálvandi altíð upp til hvønn einstakan, hvønn týðning, tey leggja í mini verk. Men sálarlig skroypilgheit og styrki og tann vanvarda javnvágin har ímillum hava verið frammaliga í huganum hjá mær, meðan eg havi arbeiðt við lutunum, sigur Guðrið.

Gjörd til holið

Hendan leitanin eftir ella imyndin av javnvág sæst aftur sum ein reyður tráður



Guðrið Poulsen og sonurin Poul Johan

bæði í teimum einstøku listaverkunum, samanspælinum teirra millum og enntá millum verkinu og hølini tey standa í.

– Framsýningin er gjord til júst hesi hølini. Eg havi altíð verið óvuliga hugtikin av hølunum í Riberhúsi og serliga mátanum, ljósið streymar gjøgnum hetta rúmið millum vindeyguni, sum venda niðan móti

bygdini og oman móti fjørduni, sigur Guðrið. Tú hevur ikki somu møguleikar at spæla tær við ljósið í sjálvum leirlutinum, sum til dømis í einum málningi. Hinvegin hevur tú heilt aðrar møguleikar at lata ljósið spæla rundanum og ígjøgnum lutin, og teir møguleikarnir eru ein týðandi partur av framsýningini, sum samlað listaverk,

sigur Guðrið.

Korthús ella skansi

Tað er týðiligt, at tað ikki er av tilvild, at listaverkin hjá Guðrið inni í Riberhúsi standa, har teir standa og í eini ávisari hædd. Hvørja ferð tú flytir teg, ella bukkar teg niður, fortelur verkið eina nýggja søgu. Hyggur

tú til dømis eitt sindur á skák niður á lutin beint frammanfyri vindeyganum omaneftir, minnir hann kanska mest um ein skansa, sum onki kann órógvast. Men bukkar tú teg niður, so ljósið sleppur ígjøgnum, verður skansin til eitt skinklut korthús, sum fer í fillur, bara tú andar á tað. Javnvágin er hárfín, og tú fært eina kitlandi kenslu av, at tað er tú, sum ger av, um hon støkkur sundur ella ikki.

Tonsatungt pu

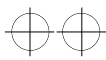
Mitt á gólvinum stendur ein stórur, filabeinshvítur lutur við heitinum »Skroypilg konstruktión«. Her er afturvendandi javnvágin endurgivin í samanrenningini millum stóra, einfalda ytra skapið og flogjuna av evarska smáum trægrum og prikkum, sum alt er sett saman av. Liturin og skapið fær meg at hugsa um eina beinagrind undir sjóneyku, har ein frumskógur av næstan gjøgnumskygdum trægrum snúgva seg út og inn ímillum hvønnannan. Verkið tykist sum eitt tonsatungt pu, um nakað slíkt er til.

»Skapanarverk«

Á veggnum hanga myndir úr leiri av smáum verum, sum minna meg um myndir í lívfrøðibókum. Myndirnar av æti kenni eg aftur, men hinar siggja út sum eitthvørt frá eini aðrari gongustjørnu.

– Hetta eru nanosteinrenningar, greiðir Guðrið frá. Eg visti, at olja kemur úr samanatrýstum steinrenningum, so eg spurdi tey á jarðfrøðissavninum, um tey ikki kundu senda mær onkrar myndir. Og knappliga stóð eg við einum heilum undurføgrum heimi av skapum og mynstrum í hondini, púra klárt at brúka.

– Æti og steinrenningar geva eina góða mynd av, hvussu skroypilgilt alt skapanarverkið kann vera. Verður javnvágin órógvast, støkkur alt jú sundur, so eg helt tað vera upplagt at brúka vanvarda skapanarverkið í listini, sum jú aftur er eitt skapanarverk – tó uttan at tær nýtist at leggja nakað átrúnaðarlígt í tað, sigur Guðrið, sum hevur ognað sínum forfedrum framsýningina »Vanvart«.



Strandferðslan yvirtikin

Innlendismálaráðið hevur yvirtikið umsitingina av Strandferðsluni frá Vinnu-málaráðnum. Bjarni Djurholm, landsstýrismaður við vinnumálum, sigur, at tað er við sorgblíðni, at hann nú letur umsitingina av Strandferðsluni til Innlendismálaráðið.

Jógvan við Keldu, landsstýrismaður við innlendismálum, er hinvegin fegin um at taka Strandferðsluna undir sína umsiting.

– Framtíðin hjá Strandferðsluni er smáoyggjarnar. Standferðslan skal verða ein tænastrævi, bæði í luftini og á sjónum, sigur Jógvan við Keldu.

Stjórin í Strandferðsluni, Kristian Davidsen, sigur, at hann bjóðar Innlendismálaráðnum vælkomnið at samstarva við Strandferðsluna.



Innlendismálaráðið hevur yvirtikið umsitingina av Strandferðsluni. Kristian Davidsen stendur í miðjuni saman við landsstýrismanninum Jógvan við Keldu og Bjarna Djurholm

-hkm

Forsølan til Summar Festivalin er byrjað

Í døgnum frá 12. til 15. august verður Summar Festivalur 2004 hildin í Klaksvík. Hetta er eitt nýtt og stórt tónleikatiltak, sum fer at bjóða tónleik í fyra dagar á rað.

Tað verða bæði føroysk og útlendsk nøvn, sum koma at spæla á festivalinum, og millum nøvnini eru

Ken Hensley, Boney M, Frændur, Hanus Johansen, Kjell Samuelson og Gunnar Mikkelsen.

Leygardagin 14. august verður stór útikosert á Vágsoi mitt í Klaksvík, og har fara nógv av teimum stóru nøvnunum at spæla. Tað ber til at keypa sær atgongumerki til hetta til-

takið í forsølu. Atgongumerkini kosta 250 krónur og fáast á Shell-støðunum kring landið og á Kunningarstovu í Havn.

Harafturat ber tað eisini til at tryggja sær pláss í Kl-höllini til stóru gospelkonsertina, sum verður sunnudagin 15. august. Her fara millum annað Kjell Samu-

elson úr Svøríki og Hans Inge Fagervik úr Noregi at syngja. Eisini føroyskir sangarar og tónleikarar lutaka. Atgongumerki til hesa konsertina kosta 150 krónur í forsølu.

Við at keypa atgongumerki í forsølu ber til at spara pengar og tryggja sær pláss, siga fyrireikararnir.

Dansinátt í Norðurlandahúsinum

Nú verður aftur møguleiki at royna stevið eina løtu leygarkvöldið. Tá verður skipað fyri árligu dansináttini í Norðurlandahúsinum

FØROYSKUR DANSUR

Edvard Joensen

Árliga dansináttin, sum Norðurlandahúsið og Sláið Ring skipa fyri, verður hildin í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið.

Í nøkur ár hava Norðurlandahúsið og Sláið Ring, sum er landsfelagið hjá føroysku dansifeløgnum, í felag skipað fyri eini so nevndari dansinátt í Norðurlandahúsinum, har dansað verður til út móti morgni.

Vanligt hevur verið, at eitt av limafeløgnum í Sláið Ring hevur havt ábyrgd



ina av hesum tiltaki. Tað hevur virkað soleiðis, at fólk frá felagnum hava ver-

ið á staðnum og lagt fyri, tá byrjað verður. Síðan hevur dansurin gingið sum van-

ligt, at tann, sum hug hevur, hevur tikið eina vísu. Høvdur so staðið á, hevur tað erið

Ásla Rannvá Svensson listaframsýning

Unga Listakvinnan Ásla Rannvá Svensson úr Havnini hevur listaframsýning á Norðoya Kunningarstovu tað sum eftir er av juli mánaði.

Framsýningin letur upp leygardagin 10. juli klokkan 15:00.

Annars er opið hvønn dag í vanligari upp- og afturlatingartíð hjá Kunningarstovu.

Á framsýningini vera millum 25 og 30 smá og miðalstór listaverk.

Ásla Rannvá hevur áður havt framsýningar í Fuglafirði, í Snarskivuni eins og Várframsýningi og á Ólavsoke í Havn.

Grundarlag er fyri kvinnulistanum

Herfyri kom fram, at arbeiðt verður við at gera ein kvinnulista til býráðsvalið í Havn. Arbeitt hevur verið við hesum allatíðina, og seinasta friggja kvöld skipaðu stigtakararnir fyri fundi, har tikið varð samanum. Eisini varð tosað um, hvussu skal farast fram í heyst.

Sum skilt var fitt av fólki møtt til fundin, og niðurstøðan var, at tað er

grundarlag fyri at gera ein kvinnulista. Gjört varð eisini av, at farast skal undir fyrireikararbeiðið aftur umleið 20. august.

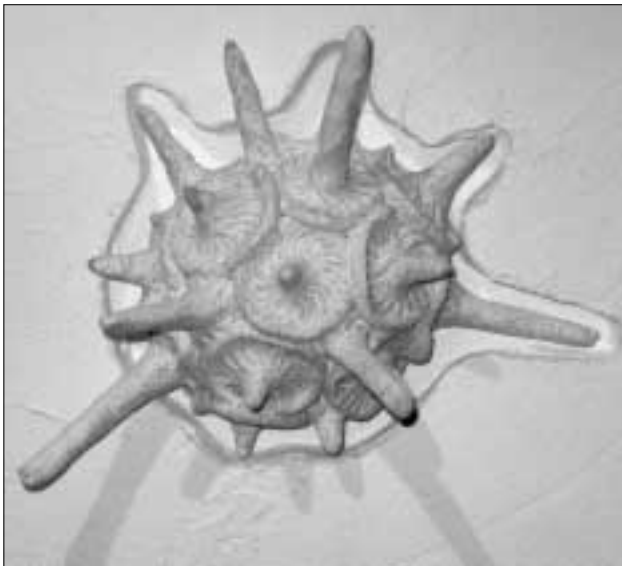
- sae -



Ljósið spælir ein avgerandi leiklut á framsýningini. Í hesum verkinum verður ein skansi til eitt skinklut korthús, tá ljósið skínur ígjøgnum



Í listaverkinum »Skroypilg konstruktión« er Guðrið farin frá tí ytra skapinum og inn í trægraskógin í beinagrindini



Nanosteinrenning - upprunin til olju

