



bara tónleikur og fiskivinna og fótbóltur, men eisini ull, tógv og troyggiur. Eg kann lata eyguni uppaftur og blunda einaferð aftrat og minnst aðrar konsertir har. Tær fara skjótt at hava verið nógv; eisini fleiri við Eivør.

Tøting man vera eina hálva öld gamalt. Gólvini eru stoypt og lögð við korki summastaðni, linolium aðrastaðni og onkrastaðni er tað tikið omanav, so tey liggja ber. Veggirnir og tað uppi undir loftinum er hvítt tilfar. Tað hevur verið standard tá og hevur ongantið verið pent og heldur ikki ljótt, men samanlagt hava hølini stóra sjarmu. Eitt er skapið á rúminum, og so eru tað brekkurnar. Har eru ikki trappur, men brekkur. Hetta hevur gjørt tað mundandi høgligari at flyta vøru við vogni. Men serligi grótestetikkurin spælir eisini inni. Ja, hann ger munin. Persisk teppir á gólvinum, jólaperur á veggum og undir loftinum, og tað eru plakatar,

málningar ljóðføri og onnur prýði, men eisini lutir, sum einaferð blivu brúktir í Tøting. Bindimaskinur og manniquindukkur í troyggi o.t.

MARIUS

Konsertin byrjaði við, at Sólarn presenteraði Marius, sum hitaði upp. Marius hevur eisini nýggja plátu úti og ferðast saman við Eivør og teimum. Marius var góður. Hann sang og spældi gittar, púra einsamallur, og fortaldi onkrar góðar. Ein var, at onkur segði, at "Marius er sum Fanta. Eingin hatar Fanta. Men heldur eingin elskar Fanta." Og so legði hann turrisliga aftrat, at summi elska Fanta. Marius er væl dámdur, og nýggja tilfarið er ordiliga gott. Hann spældi eisini gittar saman við Eivør tveir teir fyrstu sangirnar hjá henni.

ENDI

Eivør sang í meir enn ein tíma, og partur av undirhaldinum er alt tað, sum hon dugir. Hon dugir nógv hundrad ymisk ting við røddini, og mátturin og fyllan og teknikkurin umframt alt annað er tað, sum ger Eivør til Eivør. Stórar kenslur og týðilig visjón bera tí uppi. Tað nyttar mær lítið at fara at greina hennara rødd, men bara hetta: á staðnum, á konsert, fer hon, so segði hann, upp á ellivu. Man er altíð av nýggjum av fótum tikin, brotin sundur og settur samanaftur og lyftur upp.