



– Føroyskar konur halda ofta so lítið um tað, sum tær sjálvar duga. Øll duga at binda, øll duga at gera mynstur. Soleiðis hugsa vit og gloyma at hetta eru førleikar, sum als ikki eru sjálvsagdir. Tað siga fyrireikarnir: Oddvør á Lakjuni, Eillean Ejdesgard, Jastrid á Dalbø og Steintóra Nesá.

MYND: AMY & EDNA

VERKSTOVUR:

Nógvar verkstovur eru á Bindifestivalinum. Verkstovurnar vera heima í privatum heimum og í eldri varveittum húsum. Til samans eru 700 pláss til ymiskar verkstovur. Nakrar verkstovur eru útseldar

Guðrun Sundar Hansen: Ull og spinning



Guðrun er útbúgvin handarbeðslærari í Kerteminde í 1990 við veving sum høvuðsgrein og spinning sum tilvali. Fyrst í 1990unum hevði hon vevihandil

í Havn, og hon hevur undirvíst í veving og spinning á Føroya Blindastovni og á Tórshavnar kvøld- og ungdomsskúla.

Verkstovur hjá Guðruni:

- Uppliv at karða og spinna títt egna tógv
- Øðrvísi ullaverkstova í orðum og verki

Á spinniverkstovunum í Mortansa húsi verður arbeitt við upprunaligari føroyskari ull. Skinnið hevur hingið uppi og rotað, ullin er ikki klipt, og lanolinið er varðveitt. Guðrun greiðir frá eginleikunum í ullini, og luttakararnir sleppa at nappa, karða og spinna.

Eydna Vidtfeldt: Frá foto til mynstur o.a.



Eydna er útbúgvin tekstilmíðlari innan design, handverk og miðling. Hon er útbúgvin fólka-skúlalærari og hevur starvast sum handarbeðslærari í Føroyum. Í lätuni er hon knýtt at handarbeðsredaktiónini hjá Familie Journalen, umframt at hon hevur sín egna blogg um tekstildesign.

Verkstovur hjá Eydnu:

- Hekkla ein hurðastoppa
- Frá foto til mynstur
- Vevmynstur
- Graduering

Í verkstovuni um graduering læra luttakararnir at binda pløgg í ymiskum støddum við at taka mát og tekna eitt grundmynstur. Í verkstovuni Frá foto til mynstur verður kannnað, hvussu mann kann finna bindimynstur í náttúruni og heimliga umhvørvinum.

Hanne Pjedsted: Binding



Hanne hevur útbúgving sum undirvísari við sergrein í handarbeði og formning, umframt at hon er cand pæd. í tekstilarbeiði. Hon er fyrrverandi rektari á Designlæraraskúlanum Højer og á læraraskúlanum í Skals.

Síðani 2010 hevur Hanne arbeitt sum sjálvstøðugur bindisniðgevi og undirvísari í egnari fyrirkøku, sum skipar fyri verkstovum og fyrilestrum um hondbinding.

Hanne Pjedsted sniðgevur eisini fyri m.a. tógvfyrirkøkunar Canard Mohair og Filcolana.

Verkstovur hjá Hanne Pjedsted:

- Binding – kantar
- Binding – tveir litir
- Binding – smáar finessir

Allar verkstovurnar hjá Hanne Pjedsted eru útseldar.

Fyrilestrar

Øll, sum keypa sær armband til festivalin, hava atgongd til fyrilestrarnar, sum allir snúgva seg um okkurt sum hevur við stokkar ella kreativt arbeiði at gera.

Súsanna í Jákupstovu: Úr tøting í meditatión



Fyrr hevði tøting stóran týðning fyri fíggarligu støðuna hjá føroysku familjuni – og fyri búskapin hjá landinum. Soleiðis er tað ikki longur. Kortini binda vit framvegis – vit meditera og spæla. Kann tað hugsast, at ull og binding aftur fer at hava týðning í føroyska húsarhaldinum og landsbúskapinum?

Súsanna í Jákupstovu er leiðari á listasavninum á Sandi. Hon er listakona, listahandverkari og pensioneraður lærari í handaverki og list.

Hanne Pjedsted: Hví binda vit framvegis í 2015?

Tað at binda er broytt gjøgnum tíðina. Stokkarnir vóru einaferð neyðugt arbeidssamboð til at fáa klæðir, og teir vóru eisini brúktir í uppalingini av gentum. Tær lærdu at verða mammur/konur við at læra at binda familjuni pløgg.

Í dag er øðrvísi. Fyri fyrstu ferð í søguni er als ikki neyðugt at binda. Vit kunnu keypa alt, og vit hava ráð til tað. Men vit binda framvegis. Hví? Tað roynir Hanne at svara í fyrilestrinum.

Hanne hevur útbúgving sum undirvísari við sergrein í handarbeði og formning, harumframt er hon cand pæd. í tekstilarbeiði. Hon er fyrrverandi rektari á Designlæraraskúlanum Højer og á læraraskúlanum í Skals.

Ann Højgaard Slot: Kreativ binding – við varðanum sum íblástri



Við støði í verkætlan sum Ann gjørdi á design-skúla, greiðir hon frá, hvussu ein kann fara ígjøgnum eina kreativa tilgongd við binding sum amboði og endamáli. Í verkætlanini brúkti Ann føroyska varðan sum íblástur og lýsti hann frá fleiri

ymiskum vinklum og perspektivum – umsett til orð, litir, tekstur og struktur.

Ann hevur útbúgving sum cand. design við binding sum sergrein frá Designskúlanum í Kolding. Upprunaliga er hon úr Havn, men býr í Aarhus, har hon rekur fyrirkøkuna Heimkaer, sum framleiðir bundið interiør og bundnar accessories við íblástri úr Føroyum.