

MELDURIN

» Hendan bókin er veruliga skrivað á føroyskum til føroysk børn. Tí ivist eg stórliga í, um tað ber til at týða hana

– Eg vann eina norðurlenska barnabókakapping við Mánalýsi, sum er ein krimisøga. Tað var ein dulnevnd kapping, og tað sama var galdandi fyri Sangur í mjørka, sum var ein sangleikur, ið eg skrivaði til eina kapping um at gera sangleik við barnarimum hjá Hans Andrias Djurhuus, ið eg eisini vann. Mær dámar øgiliga væl dulnevndar kappingar, sigur hon.

Spurd, um tað er tí, at hon er eitt sindur smæðin, at henni dámar dulnevndar kappingar, sigur Elin á Rógvi, at tað er hon.

– Upprunaliga var eg øgiliga smæðin, og eg ætlaði mær ikki, at nakar skuldi vita, at eg skrivaði. Tað ljóðar kanska eitt sindur løgið, at eg skal vera smæðin, tá man hugsar um, at eg arbeiði við útvarpi og sjónvarpi, men tað er eg, hóast eg ikki er líka smæðin longur, sigur hon.

Hevur nógv liggjandi í skuffuni

Eins og allir aðrir rithøvundar tykjast hava, so hevur Elin á Rógvi eisini hóp av tilfari liggjandi í skuffuni.

– Eg havi nógv liggjandi. Nógv av hesum tilfari er ikki liðugt, men okkurt er so gott sum liðugt. Eg havi millum annað ein skemtaleik liggjandi, men tíðin røkkur ikki til at fáa alt gjørt liðugt, sigur hon.

Sum kunnugt arbeiðir Elin á Rógvi til dagligt í Kringvarpinum, og tað ger hon fulla tíð.

– Tá hevur tú ikki so nógva tíð og orku annars til at skriva, so tað er avmarkað, hvat tú nært. Men í 2012 fekk eg starvsløn í eitt heilt ár frá Mentanargrunninum, og tað má eg siga, var mítt gullár. Tá skrivaði eg eina rúgvu, og tá sá eg veruliga, hvussu nógv kann koma burturúr, um tú hevur tíðina til tað. Hjá mær er tað nevnliga so, at um eg veruliga skal fáa glið á skringingina hjá mær, so má eg sleppa burtur frá mínum dagliga arbeiði, tí annars taki eg tað við mær. Tað nyttar ikki hjá mær at fáa ein mán-

að at skriva í burturav, tí hongur dagliga arbeiði yvir mær, og eg kobli ikki burtur frá tí. Eg má sleppa ordiliga burturfrá, sigur hon.

Nógv kann broytast í tilgongdini

Tá ið Elin á Rógvi skriar eina skaldsøgu ella eina stuttsøgu, so hevur hon sum oftast eina skabelón í høvduinum, hvussu søgan skal vera.

– Sum oftast havi eg høvuðsplottið liðugt, áðrenn eg fari í gongd at skriva. Men so loyvi eg eisini mær at blíva yvirraskað av høvuðspersónunum og umstøðunum, meðan eg eri í sjálvari skrivitilgongdini, sigur hon.

Í lýtuni hevur Elin á Rógvi ikki gongd í nakrari skriviverkætlan sum so.

– Eg havi eina bók liggjandi hjá útgevaranum í lýtuni. Tað er »Eg sá ein eingil«», sum var jólakalendarin hjá Barnaútvarpinum fyri nøkrum árum síðani, og so havi eg hugskot til eina hønubók afturat í høvduinum, sigur hon.

Í lýtuni hevur Elin á Rógvi heldur ikki nakran sjónleik, sum hon arbeiðir við, men ístaðin arbeiðir hon við hoyrispølum í útvarpinum viðhvørt.

– Tað ger, at viðhvørt er mítt arbeiði tað sama sum mítt ítriv, og tað er tað, sum ger tað so ótrúliga stuttligt at arbeiða við tí, sum eg geri, sigur hon.

Heiðurslønin handast í Íslandi

Tað er leingi at bíða hjá Elin á Rógvi, til hon fær greiðu á, um hon og Marjun Reginsdóttir vinna heiðursløn Norðurlandaráðsins.

– Vit hava fingið at vita, heiðurslønin verður handað í Íslandi tann 27. Oktober. Men eg trúgvi ikki, at vit hava nakran serligan móguleika. Sum áðurnevnt er bókin reint undirhald, og eg ivist eisini í, hvussu lætt tað er at týða hana og fáa alt við, sigur hon.

terji@sosialurin.fo

Í 2012 fekk eg starvsløn í eitt heilt ár frá Mentanargrunninum, og tað má eg siga, var mítt gullár. Tá skrivaði eg eina rúgvu, og tá sá eg veruliga, hvussu nógv kann koma burturúr, um tú hevur tíðina til tað, sigur Elin á Rógvi

Mynd: Heri á Rógvi