

UMMÆLI

Førði leiklistina inn í 20. øld Fáir høvundar hava havt so stóra ávirkan á leiklistina sum August Strindberg. Saman við m.ø. Henrik Ibsen og Anton Tjekhov skapti hann ein nýggjan, realistiskan leikhátt, ið førði leiklistina úr tí háfloygda og poetiska og inn í veruleikan í 20. øld. Leikir sum t.d. “Frøkun Julie”, “Faderen”, “Spøksonaten”, “Dödsdansen” og “Ett drömspel” hoyra til teir, ið mest verða spældir um allan heim. Strindberg hevur fleiri ferðir verið á palli í Føroyum, “Frøkun Julie” hava bæði Havnar Sjonleikarfelag og Gríma sett upp, “Karl XII” hevur verið á palli bæði í Havn og í Klaksvík, og Gríma spældi eisini ein-aktaran “Tann sterkara” í 80’umum. Nú eru tað “Kreditorar”, ið varð skrivaður í 1888, sum Tjóðpallurin hevur valt at seta upp.



KRAVRAVNA HJÁ AUGUST STRINDBERG Á TJÓÐPALLINUM

Í hesum døgum sýnir Tjóðpallur Føroya leikin »Kravravnar« hjá August Stringdberg

Eiríkur Lindenskov

Tað er Strindberg-leikurin, Kravravnar (Kreditorerne), sum er á skránni á Tjóðpalli Føroya á Meiarinum í Havn. Premiera var leygarkvøldið fyri fullsettum húsi, har teir triggir leikararnir, Kristina Ougaard Sørensen, Hans Tórgarð og Hjálmar Dam bergtóku áhoyrararnar.

Skemtisorgareikurin er eitt trýkantsdrama, sum August Strindberg skrivaði, meðan hann búði í Danmark í 1889. Leikurin snýr seg um jalousi og um kærleika, hevnd og sálarliga manipula-tión og maktspæl. Hann snýr seg um tann kærleikan, sum ikki letur seg stýra, og sum vit hvørki kunnu trábiðja, bidda ella hótta okkum til, tá hann er farin.

Tekla og Gustav eru frá-skild. Tekla er nú gift Adolfi, men Gustav vil fegin hava hana aftur. Adolf – sum er offrið – er listarmaður, málari og er myndahøggari.

Gustav er kyniskur og nýtir allar snildir til tess at vinna Teklu aftur.

Gustav sáar iva og gift í góðtrúna listamannasinnið hjá Adolfi fyri at hevna seg og spilla hjúnalagið millum Teklu og Adolf.

Tað er eingin minni enn gamli leikstjóraveteranurin Eyðun Johannesen, sum hevur leikstjórnað, og tað sæst aftur í leikinum. Allir triggir leikararnir koma sera væl frá uppgávuni, og hugnaligi og ljósi leikpallurin fær okkum at hugsa um fjálg donsk baðihotell úr 19. øld.



Hans Pauli Tórgarð í leiklutinum sum Adolf, og Hjálmar E. Dam, sitandi, í leiklutinum sum Gustav



Kristina Ougaard Sørensen spælir konan Tekla, sum báðir menninir hava hug á

Um leikin Kravravnar:

Eftir: August Strindberg

Týðing: Laura Joensen

Leikstjórn: Eyðun Andreasen

Ljóssetan: Turpin Napoleon Djurhuus

Pallmynd og búnar: Sten Lock-Hansen

Leikarar:

Tekla: Kristina Ougaard Sørensen

Adolf: Hans Tórgarð

Gustav: Hjálmar E. Dam