

"Eg haldi, at eg eri nústani við at fata, hvat tað var, sum dró meg til at gera júst hesa verkætlanana. Tað er okkurt serføroyskt, okkurt við at skapa sær rúm og vera sín egin mitt í einum lítlum samfelagi, har tú altíð ert sæddur," sigur Floortje Zonneveld, sum seinastu tveir mánaðirnar hevur búð og arbeitt í gamla skúlanum í Tjørnuvík. Úrslitið av arbeiðnum, ein filmsinstallatión við svimjikonum í Vestmanna, verður sýnt fram á Várframsýningini í Listaskálanum, sum er opin til 3. maí.

Mynd: Finnur Justinussen

HER ERT TÚ ONGANTÍÐ ÓSÆDD

28 ÁRA GAMLA FLOORTJE ZONNEVELD ÚR AMSTERDAM HEVUR SEINASTU MÁNAÐIRNAR BÚÐ OG ARBEITT SUM LISTAFÓLK Í GAMLA SKÚLANUM Í TJØRNUVÍK. BURTUR ÚR TÍ ERU KOMIN EIN VIDEOINSTALLATIÓN, NÝGGJ VINABOND OG NAKRAR EYGLEIÐINGAR, SUM BARA GESTIR KUNNU GERA

Dorit Hansen

Látturinn rungar í gomlu skúlastovuni í ljósagrøna skúlanum. Mitt á gólvinum stendur ein lögín installatión, ein koksgráur karmur við tveimum liggjandi sprossavindeygum, og rundanum standa einar tíggju konur við vátum hári.

Vit eru í Tjørnuvík, har hollendska listakvinnan Floortje Zonneveld seinastu tveir mánaðirnar hevur búð og arbeitt. Kassin á gólvinum er ein videoinstallatión, og kvinnurnar í skúlastovuni eru vestmannakonur, sum eru komnar til fernisering av listaverkinum, sum snýr seg um tær og sjógvin í Vestmanna.

"Havið og eg" er heitið á lista-verkinum, sum eisini verður sýnt á Várframsýningini í Listaskálanum í lötuni. Ferniseringin í Tjørnuvík er eitt sindur serlig. Tað er langafríggjadagsmorgun, og filmssýningin verður kryddað við einum túri í hvítu aldurnar, sum bróta inn á vakra sandin í hesi fjarskotnu bygdini.

– It is SO COLD, sigur Anna Maria í stutta filminum, sum ikki verður vístur á vanligum lørifti, men innan fyri tvey sprossavindeyg.

Vestmannakonurnar flenna at orðunum, myndunum.



– Í dag var ikki so kalt, siga tær við Floortje, sum hevði lovað teimum, at tá ið tær komu til Tjørnuvík til listafilmsfernisering, skuldi hon fyri fyrstu ferð leggja seg í aldurnar saman við teimum.

Nakrir tjørnuvíkingar koma út í tún at kanna, hvat gongur fyri

seg við øllum hesum berføttu konunum, sum renna millum húsini og oman á sandin. Ein grannakona kemur eisini inn í skúlan við breyði og skerpikjøti til ferniseringsgestirnar.

...Framhald á næstu síðu