

Estra í Gøtu 50 ár á baki

PRENTSMIÐJAN STENDUR FRAMVEGIS FYRI GÓÐUM HANDVERKI

SÍÐANI 1965 HEVUR PRENTSMIÐJAN Í GØTU LATIÐ MILLUM 1000 OG 1200
PRENTORDRAR ÚT AV HÚSINUM UM ÁRI – OG GER TAÐ FRAMVEGIS

Árni Gregersen

Gamli Gutenberg legði støðið undir tí, sum vit gjøgnum fleiri 100 ár kallaðu fyrri prent. Í dag er hetta broytt nógv, men framvegis eru tað fleiri, sum enn byggja á hugburðin, sum Gutenberg stóð fyrri. Prentsmiðjan Estra í Syðrugøtu hevur nú 50 ár á baki.

Hon byggir á teir tankar, sum Gutenberg hevði og sum havnarmaðurin Stig G. Rasmussen hevði við sær, tá ið hann í 1965 byrjaði við prentsmiðjuni Úti á Lofti – eitt gamalt pakkhús, sum var grudnarlagið undir prentsmiðjuni í Gøtu.

Stig G. Rasmussen var fakmaður í prentfakinum. Hann var útbúgvinn í Havn, men hevði arbeitt bæði í Íslandi og Danmark áðrenn hann kom aftur til Føroyar at arbeiða í sekstiarunum.

Eitt skifti arbeiddu um 20 fólk á prentsmiðjuni og gjøgnum árinu eru meira enn 30 lærlingar avlærdir á prentsmiðjuni. Millum 75 og 100 fólk hava tilsamans starvast á tí, sum í dag eitur Estra Vasti – ein grafisk fyrirtøka, sum ger totalloysnir á grafiska økinum.

BYRJANIN

Stig G. Rasmussen arbeidði í Keypmannahavn í fimti- og seksti-árunum. Hann var farin



Estra og Vasti lögdu saman í 2005. Í 2009 flutti Vasti úr Klaksvík til bygningin hjá Estra í Syðrugøtu. Átta fólk starvast í fyrirkuni í dag

av landinum eftir kríggið. Fyrst hevði hann arbeitt í Íslandi og síðani fór hann til Danmarkar, har hann starvaðist á stóru grafisku fyrirkuni Bianco Luno.

Hann giftist við Ásu Gregersen úr Gøtu. Tey fingi tveir dreingir meðan tey búðu í Keypmannahavn og helst var tað hetta, sum fekk tey at venda nösina heimaftur til Føroyar.

Fyrst í seksti-árunum var dýrt at flyta og arbeiði skuldi til, tá ið ein hesi árinu hevði familju.

Tíbetur fyrri tey manglaði Norðlýsið í

Klaksvík ein prentara. Stig G. Rasmussen fekk hetta arbeiðið og familjan flutti til Klaksvíkar í 1964.

Hesa tíðina arbeidði Stig G. Rasmussen á Norðlýsinum saman við J. Símun Hansen, sum tá var blaðstjóri.

Familjan fekk hús Úti í Grøv at búleikst í. Eitt stórt umskifti fyrri tey, sum frammanundan høvdu búð á Eysturbrúgv í Keypmannahavn, har spírandi uppgerðin við gamla samfelagið var á veg og samfelagsliga kollveltingin seinast í seksti-árunum boblaði undir vatnskorpuni.

FLUTTU Í 1965

Um tað vóru umstøðurnar í Klaksvík ella dreymurin um at seta egna fyrirku á stovn, sum var drívmeigin er ilt at siga, men longu í 1965 fluttu Ása og Stig G. Rasmussen til Gøtu.

Hóast tíðirnar vóru ringar, so hevði tað eydnast Stig G. Rasmussen at fáa hendur á einari prentmaskinu úr Keypmannahavn og hann kundi byrja við egnum prentvirksemi í pakkhúsinum Úti á Lofti í Syðrugøtu 1. mai 1965.

Umstøðurnar vóru onki at reypa av, men kortini bar til at arbeiða. Stig G. Rasmussen var sjálvur stjóri, solumaður, setari og prentari fyrstu tíðina, meðan konan Ása tók sær av roknskapi og rokningum.

Fyrstu árinu var nógv gjørt fyrri fyrirkur í Eysturoynni og í Havn. Tá vóru ongar teldur og virkini skuldu brúka skjøl av øllum handa slag til fyrisiting og bókhald.

Í veruleikanum vóru hetta fyrstu orðrarnir, men lokalt kom tað eisini væl við, at ein prentsmiðja var komin í oynna. Gravsálmar eru altíð brúktir og tá var eisini vanligt at gera serligar gravsálmar til jarðarferðir.

Hetta gjørdist longu tíðliga eitt gott ikast frá Estra til lokala samfelagið.

JENS KOM TIL HJÁLPAR

Tað sigur seg sjálv, at við einum persóni í framleiðsluni er avmarkað, hvussu nógv kann fáast frá hondini.