



MYNDASAVNIÐ

ÚR SAVNINUM HESA VIKUA

Aria

Aria náddi málinum

- Ambitiórnirnar voru at geva eina flögu út við egnum lögum og annars at sleppa at framfæra tónleik fyri fólki kring landið. Vit náddu tað, sum vit settu okkum fyri, og tað fegnist eg um, sigur Erik Biskopstø, ein av tónleikarunum í bólkinum Aria



Aria í januar 1997. Frá vinstru: Magni Husgaard, Erik Biskopstø, Jógvan Hansen, Ólavur Wolles og Petur Hans Niclasen

Mynd: Eyðun Klakstein

Eyðun Klakstein

Fimm ungir mans í einum rustikkum kjallaraumhvørvi. Framman fyri gráa grafittifongda betongveggini gera teir sítt til líkjast tí, teir eru – rocktónleikarar í bólkinum Aria.

Eingin ivi kann verða um, at maðurin í leðurbuskunum fremst á myndini er sangarin í bólkinum. Jógvan Hansen, sum øll nú kenna sum sangara í Íslandi, byrjaði sína yrkisleið í hesum bólki. Ljómborðsspælarin Magni Husgaard hevur funnið sólbrillurnar fram, meðan hinir trýggir tónleikararnir tykjast meira varnir við rock-úttrykkinum – bassspælarin Erik Biskopstø, trummuspælarin Ólavur Wolles og gittarspælarin Petur Hans Niclasen.

Myndin er tikin í einum einum kjallara í Klaksvík í januar 1997 nakkað áðrenn framfærluna hjá Aria í innleiðandi umfari í Prix Føroyar tónleikakappingini. Aria vann innleiðandi kappingina í Klaksvík 1. februar hetta árið, og teir gjørdust nummar 3 í final-

uni nakrar vikur seinni. Tað var ikki minst luttøkan í Prix Føroyum, sum gjørdi bólkin landskendan.

– Tá ið eg síggi hasa myndina, hugsi eg um nakrar ungar og motiveraðar fyrrar, sum allir eru uppvaksnir í Klaksvík og komu at kennast ígjøgnum tónleikin. Vit spældu frá miðskeiðis í 90'unum fram til ártúsundskiftið, sigur Erik Biskopstø.

Byrjanin

Bólkurin Aria tók fyrstu fetini í 1993, men tá var samansetingin ein onnur. Johanna Thomassen var songkvinnu í bólkinum, og av manningini, sum seinni myndaði bólkin, voru bert Magni Husgaard og Erik Biskopstø við frá byrjan.

Eftir Prix Føroyar kappingina í 1995 broytti Aria so líðandi skap, og tá komu hinir tónleikararnir upp í bólkin. Tónleikaliga flutti Aria seg eisini frá einum meira forritaðum poppúttrykki til ein meira autentiskan og klassiskan popprock stíl – og tað var at stríðast ímóti tíðarrákinum í 1990'unum.

– Tónleikaliga var tað ein nokk so lugin tíð, tí Nirvana og grunge høvdu næstan gjørt tað "ólógligt" hjá bólki at spæla gittarsolo, sum annars var ráðandi í 70'unum og 80'unum. Okkara tónleikur var glaður og meloidiøs, og okkum dámdu gittarsoloir, so tað var eitt sindur serstakt, sigur Erik Biskopstø.

Spældu kring landið

Aria var sera virkin bólkur seinasta partin av 1990'unum. Teir spældu nógv til dansitiltøk og konsertir kring landið.

– Vit høvdu sum flestu bólkar nógvar góðar túrar, har vit høvdu sera stuttligar og sosialar latur. Tá var jú ongin tunnil um Leirvíksfjørð, og man skuldi altíð yvinnáttað, tá ið man fór av bygd. Onkuntíð svav man á Leirvíkskaí, tá ið bíðað varð eftir fyrsta túri sunnumorgun, greiðir Erik Biskopstø frá.

Aria legði eisini eina útgávu eftir – After These Messages, sum kom út í 1999.

– Ambitiórnirnar voru at geva eina flögu út við egnum lögum og annars at sleppa at framfæra tónleik fyri fólki kring landið. Vit náddu tað, sum vit settu okkum fyri, og tað fegnist eg um. Jógvan hevur so megnað at gjørt tónleikin til sítt livibreyð, so hattin av fyri tí.

Hittast av og á

Aria gavst at spæla um aldarskiftið. Tónleikararnir voru tá drignir eitt sindur í hvør sín ætt í sambandi við útbúgving og annað, og sum við so nógvum øðrum føroyskum tónleikabólki, rann tíðin út.

– Vit hava hittst tvær ferðir, síðani vit góvust í 2000, og tað er sera stuttligt at møtast í venjingarhøllum, har prátið altíð gongur lystiliga. Tað verður prátið og flent líka nógv, sum tað verður vant, sigur Erik Biskopstø.

– Jógvan, Magni og Petur Hans eru í sera góðum formi, tí teir spæla regluliga. Verri er við mær og Ólavi. Vit spæla ikki tað stóra longur, men tað

er sera lægið, at tað er næstan »sum at súkkla«, tí tá ið vit hittast aftur og jamma, so tykist tað ikki, sum tað var so langt síðani. Men motorikkurin skal sjálvandi venjast aftur, sigur hann.

Seinast Aria spældi var í fjørheyst, tá ið teir høvdu framfærlu í KÍ-høllini í Klaksvík, og teir útløka ikki, at onkur einstøk framfærsla verður aftur í framtíðini.

Myndasavnið

Framyvir fara vit her í Vikublaðnum regluliga at finna gamlar myndir fram úr myndagoymsluni hjá Sosialinum. Vit fara at hitta fólk, sum eru á myndunum og tosa um gomlu myndina.