



– Fólk trúðu ikki uppá, at tað bar til. Enntá varð sagt, at tað væl var líka mikið, um eitt bræv tók tríggjar dagar við skipi ella fyra tímar við flogfari, sigur Lars Larsen

Visti tú?

Við Flogfelag Føroya tók Lars Larsen saman við øðrum fyrstu stigini at fáa regluliga flúgvíng til Føroya. Felagið eitur í dag 62°N

kríggið gekk leiðin til Danmarkar at læra til el-installatør.

Móti endanum av lestrartíðini kom fyrispurningur til skúlan frá Chr. Augustinus Fabrikker, sum manglaði fólk.

– Teir vildu hava ein, sum dugdi væl at tekna diagrammir, sigur Lars Larsen og greiðir frá aldargomlu fyrirtøkuni, sum eitt nú framleiddi tubbak og sigarettir, millum annað tær eyðkenddu Kings sigarettirnar. Fyrirtøkan er í dag partur av Skandinavisk Tobakskompagni.

– Roykir tú? spyr Lars Larsen, meðan hann festir sær í eina Prince Light.

Almenni og óalmenni roykipolitikkurin, ið sendir roykjarar út á trappuna, er ikki galdandi í Grønulíð. Lars Larsen brettir sær á, fær sær ein guv og roknar dagligu nýtsluna til okkurt um 10.

– Andor (Ellefsen, red.) plagdi at siga við meg, at ein sigarett um dagin er ein ov nógv, letur speiskliga úr honum.

Tilboðið frá Chr. Augustinus

»Vit upplivdu ting, sum vit ikki høvdu droymt um. Her vóru høgt útbúnir verkfrøðingar frá Royal Engineers, sum arbeiddu við tólum og maskinum, sum vit unglingar í Sørvági ongantið høvdu sæð«

Fabrikker lokkaði, men okkurt annað lokkaði meira:

– Eg var blivin forelskaður í konuni, vit vóru gift á ráðhúsinum í Keypmannahavn og høvdu okkara ætlanir, sigur Lars Larsen smílandi.

Tríggjar mánaðir fekk Lars Larsen á tubbaksfabrikkini, har hann skuldi loysa eina bundna, tøkniliga uppgávu. Hóast tilboð um gott, fast starv gekk leiðin tá heim til Føroya:

Lars Larsen byrjaði fyrri seg sjálvan í Sørvági, men gjørdist stutt eftir tekniskur stjóri á Skála Skipasmiðju. Stjórabústaður fylgdi við starvinum, so lítla familjan flutti. Eftir seks ár á Skála bleiv trongdin at gera stóra dreymin til veruleika ov stór at halda aftur. Lars Larsen segði upp.

– Nógv ár seinni hitti eg ein gamlan vin og starvsfelaga frá tíðini á Skála Skipasmiðju. Hann fortaldi mær, at eg hesi árin altíð tosaði um flúgvarar. Óivað hevði hann rætt.

Dreymurin

– Vit vóru forelskað, høvdu fingið tvey børn, og alt gekk væl.

Svarið kemur skjótt og livandi, tá Lars verður spurdur um reaktiónina hjá konuni til uppsøgnina á Skála og at flyta til Havnar eftir einum dreymi.

Lars Larsen hevði sett sær fyrri at fáa gongd á flogferðslu.

– Eg møtti skepsis allastaðni. Fólk trúðu ikki uppá, at tað bar til. Enntá varð sagt, at tað væl var líka mikið, um eitt bræv tók tríggjar dagar við

skipi ella fyra tímar við flogfari. Tí so skjótt gekk samfelagið nú heldur ikki.

Men Lars Larsen var sannførdur.

– Tað var væl saktans tí, at eg hevði verið so nógv á flogvøllinum undir krígnum og sæð alt virksemd har.

Avbjóðingarnar vóru tvinnar. Flogvøllurin í Vágum skuldi setast í stand og góðkennast av loftferðslumyndugleikunum. Og so skuldi eitt útlendskt flogfelag lokkast at flúgva til Føroya. Uppgávan skuldi loysast saman við Hugo Fjørðoy, sum Lars Larsen kendi úr Sørvági. Eitt nú sótu teir í sóknarstýrinum saman. Ein uppgáva, ið Lars Larsen var alt annað enn glaður fyrri:

– Nei, tað tímdi eg slettis ikki. Pápi

mín var sýslumaður, og sum barn og ungur hevði eg sæð, hvat tað kundi hava við sær. Eg kundi ofta fáa okkurt blakað í høvdið, bara tí at eg var sonur pápa mín, sýslumannin.

Lars Larsen minnst aftur á dømi um fólk, ið vóru komin illa fyri, og har sýslumaðurin hevði sína uppgávu at gera. Ristir á høvdið, skumpar tað frá sær og snarar prátið innaftur.

Landsstýrið hevði yvirtikið flogvøllin í Vágum frá bretum eftir kríggið, og tí var neyðugt at spyrja um loyvi har. Í Tinganesi var nú gamli lærarin hjá Lars Larsen av Tvøroyri, Petur Mohr Dam.

– Hann gav okkum loyvi at brúka vøllin, um Statens Luftfartsvæsen vildi góðkenna hann. Tey boðini kundu vit so geva víðari til Ørn Johnson, stjóra í Flugfélag Íslands (seinni Icelandair, red.), sum hevði víst áhuga fyri føroyaflúgvíng. Teir høvdu tá flogið í 25 ár, fyrstu árin innanlands og seinni millum lond.

Framhald á næstu síðu

MYND: FOTOSTUDIO / FINNUR JUSTINUSSEN