

FRIGG FESTIVALURIN 2015

VÆLEYDNAÐUR FRIGG FESTIVALUR

Leygardagin savnaðust føroyingar, danir, íslendingar og grønlendingar um tónleik í Enghaveparken, tá ársins Frigg festivalur lat portrini upp

Ruth Winther Poulsen

Við øðrum ári á baki, vísti Frigg festivalurin seg aftur sum norðurlendskur savnaðarstaður, tá tónleikur og list úr ymiskum londum vístu sínar dygdir. Nakrar broytingar vóru tó framdar í ár, millum annað vóru karmarnir um festivalin ikki teir somu sum í fjør, tá norðurlenskir tónar rungaðu í Kongens Have. Í ár var festivalurin fluttur inn á Vesturbrúgv millum metrobyggjarið og spírandi lista-fólk í Enghaveparken.

Festivalskráin var sett



saman av tónleikarum úr áður nevndu norðurlondum – Føroyum, Danmark, Íslandi og Grønlandi. At byrja festivalin spældi danski-føroyski bólkurin, Salem við Leu Kampmann og Selmu Higgins. Sveimandi tónar fyltu festivaløkið og bergtóku fjældina, sum var møtt tíðliga henda dagin. Næstur á skránni var Beinir Troest Rasmussen, sum tók sær av at syngja fyri børnunum. Hann spældi lög av fløguni »Kom við«, og til løttu tónarnar hjá Beini, vóru tað fleiri børn, sum dansaðu og sungu frammi við pallinum.



Flestu vitjandi á festivalinum vóru føroyingar, og føroyingum líkt, løgðust fleiri aftrat sum tímarnir gingu. Um tað mundi tá Sakaris fór á pallin, var nógv fólk møtt, og hóast regn, hildu festivalgestirnir seg ikki burtur frá pallinum. Flestu tónleikanøvnini á festivalinum vóru kend, føroysk nøvn, men umboð vóru eisini úr hinum norðurlondunum. Úr Íslandi vóru Asta Björg og Dikta, úr Grønlandi DJT41, Simon Lynge og Karina Møller, og so danski-føroyski bólkurin, Salem.

Norðurlenskir sniðgevar á Frigg

Frigg festivalurin snýr seg ikki einans um norðurlenskan tónleik, men eisini um aðrar listagreinar so sum sniðgeving og matmentan. Á festivaløkinum vóru, eins og undanfarna ár, fleiri básar har sniðgevar og listafólk