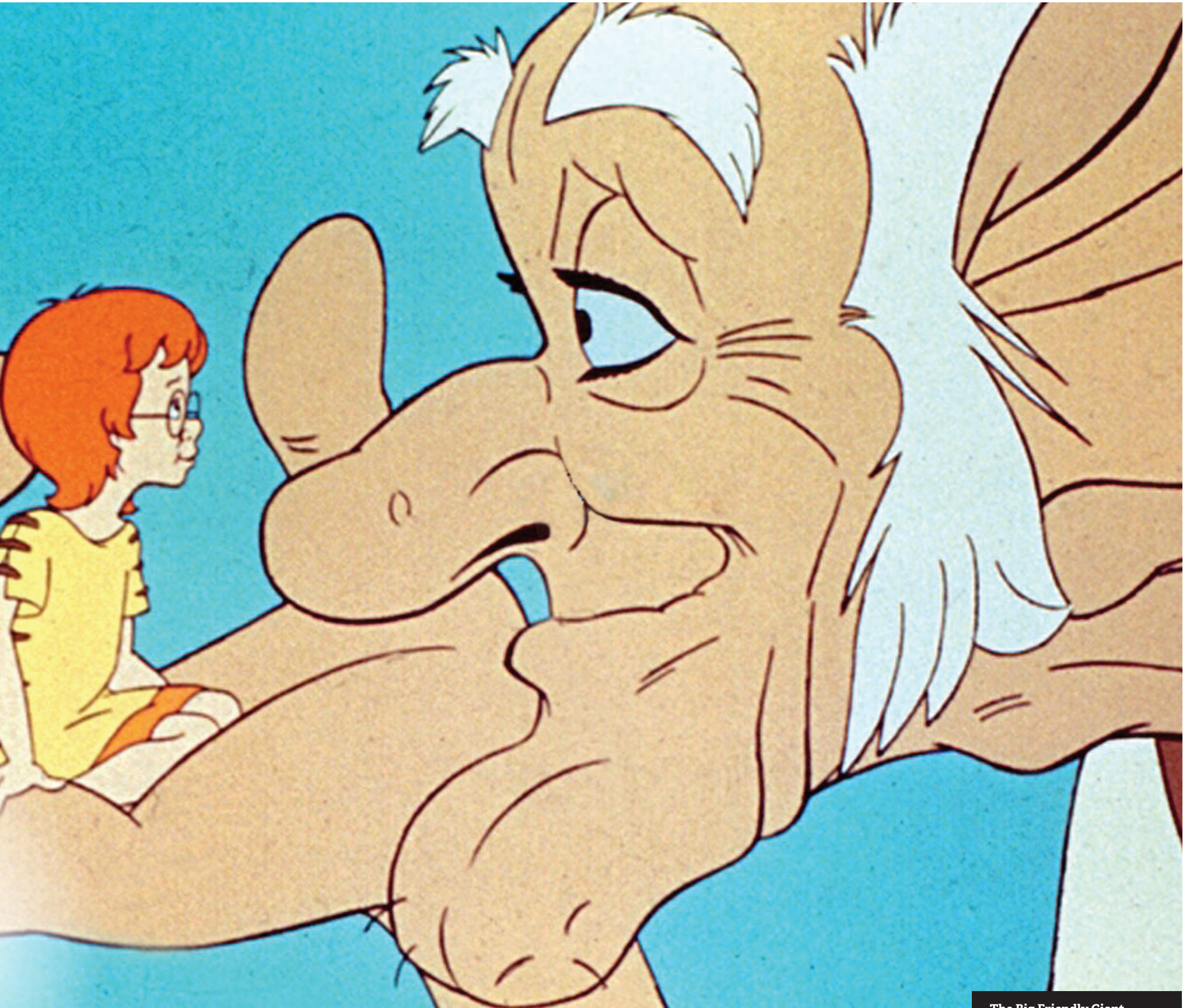




The Big Friendly Giant

enn vakrari og ævintýrakendar, enn tær kanska er.

– Og eru vit veruliga heppin, so kann hendan framleiðslan økja um áhugan fyri at onnur velja Føroyar til sum filmsland. Steven Spielberg er kanska kongurin av øllum framleiðarum í Hollywood, og um hann fer til Føroyar og velur okkum til, so kann tað eisini seta ferð á áhugan aðrastaðni frá, sigur Jákup Dahl.

Hetta kann vera tað avgerandi fetið

Vit hoyra mangan, at Føroyar eru nú at meta við tað, sum Ísland var fyri nøkrum árum síðani. Sum Visit Faroe Islands plagar at taka til – Føroyar eru unspoiled, unexplored og unbelievable. Ferðavinnan í Føroyum er ikki eins stór og tildømis í Íslandi, men hendan hendingin kann viðføra, at ferðafólk fáa eyguni upp fyri tí serstaka samfelagið, sum her liggur.

– Hetta kann vera tað avgerandi fetið fyri, at vit fáa viðurkenningsum



eitt spennandi og forkunnugt land. Tað kann í veruleikanum blíva garvilt, heldur Jákup Dahl.

Hann leggur tó dent á, at vit ikki kunnu staðfesta hvønn týdning hendan hendingin hevur fyri Føroyar, fyrr enn vit vita meira um hvussu stóran leiklut Føroyar hava í filminum. Men eru Føroyar høvuds-karmarnir um filmin, so kann tað kollvelta ferðavinnuna og áhugan fyri Føroyum.

– Tann kenslan og tann upplivingin fólk fáa, tá ið tey síggja eitt



hvørt í sjónvarpsskíggjanum, kann illa sammetast við nakað annað. Um nógv verður filmað her í Føroyum í rætta Disney stili, so kunnu vit vænta, at fólk kring knøttin gerast bergtikin, halda tað vera sermerkt, og ynskja at uppliva samfelagið, sigur Jákup Dahl.

Vit mugu lofta hesum møguleikanum

Áðrenn Pál Joensen fekk viðurkenning sum ein av heimsins bestu svimjarum, var svimjing sum ítróttargrein ikki serstakliga viðurkend ella



áhugaverd í føroyska hugaheiminum. Men eftir stríðið og viðurkenningina, sum Pál Joensen hevur fingið, so er áhugin øktur, og nú hoyra vit fleiri ymiskar kommunur ynskja 50 metrar langhyl. Og soleiðis er tað mangan á ymiskum frontum í Føroyum. Vit seta sjáldan prís uppá nakað, áðrenn vit síggja í verki hvønn týdning tað hevur. Jákup Dahl vónar, at Spielberg vitjanin fer at fáa somu effekt á áhugan fyri filmsvinnu, sum Pál Joensen fekk fyri svimjing.

– Eg vóni og vænti, at myndug-

leikin nú fær eyguni upp fyri hvørjar møguleikar vit hava innan hetta økið, sigur Jákup Dahl.

Fyri nøkrum árum síðani var ein sending av sendirøðini Buzz Aldrin upptikin í Føroyum, og hetta filmslið legði áleið 4 milliónir eftir seg. Tá ið Steven Spielberg kemur til Føroyar at taka upp myndir til eina fleiri hundrað milliónir framleiðslu, so verður avkastið til føroyska samfelagið helst øgiligt.

– Filmsliðið hevur avgjørt tørv á hjálp til ymisk praktisk viðurskifti, tey hava tørv á arbeidsfólki at hjálpa til, mati, innivist og so framvegis, greiður Jákup frá.

Ivaleyست verður spennandi at frætta hvat kemur burtúr vitjanini hjá Steven Spielberg í Føroyum, og samstundis hvussu Føroyar frammyvir fara at marknaðarføra seg sum filmsland, nú vit fáa vátan fyri, at Føroyar eru áhugaverdar fyri fólk innan hesa vinnu.