



Steven Spielberg við filmstóli. – Tey eru eitt avmarkað tíðarskeið í Føroyum, og hava helst tey flestu fólkinum við sjálvi. So eg vænti ikki filmsfólk í Føroyum sleppa upp í part. Men í einum longri perspektivi kann hetta fáa sera jaliga ávirkan á framtíðina hjá føroyskari filmsvinnu, sigur Jan Berg Jørgensen

lendsk filmsfólk í framleiðsluni og so framvegis. Og slíkar skipanir hava so at siga øll filmslond.

– Tann størsti vansin við ikki at hava ein filmpolitikk og eina afturberingarskipan er, at filmslið halda seg aftur at velja Føroyar, tí tey ivast í um vit eru før fyri at veita teimum neyðugu professionellu arbeidsorkuna og arbeidsumstøðurnar, sigur Jan Berg Jørgensen.

Í Føroyum er filmsvinnan framvegis relativt ung, men seinastu árin hava føroyingar útmerkað seg innan allar greinar av filmsframleiðslu, og í dag metir Jan Berg Jørgensen, at vit eru før fyri at taka ímóti útlenskum verkætlanum.

– Men tað krevur fyrst og fremst, at vit orðað ein politikk, og at vit viðurkenna, at tað eru nakrar umstøður, sum mugu fáast í rætt lag,

áðrenn vit kunnu gera okkum vónir um, at gerast eitt viðurkent filmsland, sigur Jan Berg Jørgensen.

Mugu læra at spæla við

Tá ið filmar skulu gerast, ella sendirøðir skulu upptakast, so er eitt tað mest umráðandi í allar tilgongdini, at eingin fær fræinir av tí, sum gongur fyri seg. Um vit ímynda okkum, at Game of Thrones skuldi taka upp eina sendirøð í Føroyum, so hevur tað avgerandi týðning fyri sendirøðina, at einki verður líkið út um, hvør spælir við, hvussu tey taka upp og so framvegis.

– At søgan um, at Big Friendly Giant verður upptikið í Føroyum, kom út í miðlarnar, er í veruleikanum ikki serstakliga heppið. Í ringasta føri kann tað viðføra, at filmsliðið tekur seg aftur, og heldur velur eitt annað

land. Men vónandi er tilgongdin komin so væl áleiðis, at tey ikki broyta hugsan nú, sigur Jan Berg Jørgensen.

Hann vísir á, at skulu Føroyar gera sær vónir um at fáa eina veruliga filmsvinnu uppá beinini, so er umráðandi, at alt samfelagið lærir seg at spæla við, gevur arbeidsfólkunum frið, og mest av øllum ikki skrivur á sosialu miðlunum um hvat gongur fyri seg.

Hvussu verður og ikki, so er givið, at tað tekur tíð at byggja upp eina tilvitsku um hvussu vit sum samfelag uppraðfesta filmsvinnu á bestan hátt, hvussu vit skulu uppføra okkum, tá ið slíkt gongur fyri seg í Føroyum, og ikki minst, hvussu vit fáa gagnnýtt áhugan fyri Føroyum.



Guðrið Højgaard, stjóri á Visit Faroe Islands

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

Landslagið er okkara høvuðsleikari

Føroyska landslagið er høvuðsorsøkin til, at upptøkur úr Føroyum skulu virka sum bakgrund í nýggjasta Spielberg-filminum

BARBARA HOLM

Føroyska landslagið fær stóran leiklut í nýggjasta filminum hjá kenda filmsleiksstjóranum Steven Spielberg, sum ber heitið The Big Friendly Giant (The BFG). Upptøkurnar úr Føroyum skulu virka sum bakgrund í fleiri av myndunum úr filminum.

Ein av høvuðsorsøkunum til, at Føroyar eru valdar, er flotta landslagið í Føroyum. Umframt hesum eru Føroyar valdar fyri at fagna skandinaviska arvin hjá Roald Dahl, sum hevur skrivað skaldsøguna, skrivur Visit Faroe Islands í tíðindaskrivi.

Steven Spielberg er leiksstjóri, og Melissa Mathison, sum er kend fyri millum annað at hava skrivað filmin E.T. hjá Spielberg, hevur skrivað handritið til nýggja filmin. Frank Marshall og Sam Mercer eru framleiðarir, og Kathleen Kennedy, John Madden, Michael Siegel og Kristie Macosko Krieger eru tað, ið kallast »executive producers«.

The BFG, sum varð útgivin sum teknifilmur í 1989, snýr seg um gentuna Sophie, ið er faðir- og móðurleys. Hon verður burturförd av Big Friendly Giant, sum er ein vinarligur og glaðlyntur risi, hvørs uppgáva er at geva børnum góðar dreymar, hóast hann kemur frá einum fjarskotnum landi, har fleiri størri og óndari risar búgva.

Filmurin verður framleiddur av Disney, Amblin og Reliance í samstarv við Walden Media. Hann verður frumsýndur í 2016.

Tað er Visit Faroe Islands, ið hevur samstarvað við framleiðararnar um hesa verkætlan.

– Vit eru sum vera man sera spent uppá hendan møguleika, ið kemur at vera við til at seta Føroyar á heimskortið, sigur Guðrið Højgaard, stjóri á Visit Faroe Islands.

– Tað er av stórum týðningi at Dreamworks fær frið til at gera sítt arbeiði í Føroyum, og tískil verða ikki fleiri detaljur kring sjálvar upptøkurnar upplýstar í lötuni, sigur Guðrið Højgaard at enda.