

KATYA FEKK DREYMA- SÁTTMÁLAN

– Eg vil gjarna blíva við, so leingi tað er stuttligt og eg havi tað gott. Dansurin fyllir heilt øgiliga nógv í mínum lívi, og tað hevur hann gjørt, líka síðani eg sum 16 ára gomul fór úr Føroyum, sigur 28 ára gamla Katya Rannváardóttir Dezilva Nielsen, sum umvegis dansin hevur ferðast víða, men nú hevur rokkið einum dreymi við nýggja sáttmála sínum við Dansk Danseteater í Kjøpinhavn

HILMAR JAN HANSEN

Tað allarfyrra, sum eg yvirhøvur minnst til dans, er frá barnagarðinum undir Fjalli, har eg gekk. Har var eitt kassetuband við Lambada-sanginum, sum vit so dansaðu okkurt salsakent afturvið. Eg minnst, at eg helt tað vera ordiliga kul, tí eg var bara eini fyra ella fimm ára gomul tá, og í øllum førum helt eg tað vera ótrúliga stuttligt at sleppa at røra meg aftur við tí sanginum.

Soleiðis greiðir 28 ára gamla Katya Rannváardóttir Dezilva Nielsen úr Havn frá sínum fyrsta møti við dansin, ið seinni skuldi gerast hennara livibreyð, og sum nú hevur ført hana so mikið langt fram á yrkisleiðini, at hon fyrri kortum skrivaði undir sáttmála við Dansk Danseteater, sum verður hennara nýggja arbeiðspláss frá mánamorgninum 20. juli, tá hon byrjar har.

– At eg nú havi fingið tann møguleikan, er uttan iva ein dreymur hjá mær, sum gongur út, og tað eri eg ordiliga glað fyri. Í veruleikanum fekk longu í fjør bjóðaðan ein sáttmála, men av tí eg tá hevði skrivað undir við Black Box Dance Company, sum eg enn arbeiði fyri, mátti tað bara bíða. Tíbetur høvdu tey framvegis áhuga fyri mær, og tí fekk eg so sáttmála í ár í staðin, sigur Katya, ið greiðir frá, at hjá henni hevur talan eisini verið um fleiri ítróttargreinar á veg ímóti at dansa burturav.

– Okkara familja er eitt sindur



– Ein arbeiðsdagur er soleiðis, at tú alla tíðina skalt halda teg í gongd og vera »on«, sigur Katya, ið her situr við sminkuborðið og ger seg klára til at fara á pallin

MYND: MORTEN STRICKER

av eini »hondbóltsfamilju«, so sjálvandi havi eg spælt hondbólt við Neistanum, umframt at eg samstundis fekk við fimleik í Havnar Fimleikafelag. Og so var eg eisini hjá Elsu Mariu Bærandsen í eitt ár, tá eg var heilt lítil, so dansurin bleiv kanska ikki eitt so óvæntað val allíkavæl, tá avtornaði. Tað var ikki fullkomuliga fremmant fyri mær, hóast eg ikki av álvara byrjaði at dansa, fyrr enn eg sum 16 ára gomul fór úr Føroyum.

Í stuttum er bakgrundin hjá Katyu, at hon er elst av trimum systkjum, og hevur eina 20 ára gamla lítlusystir, sum eitur Katarina Kyster Unadóttir, og ein 18 ára gamlan lítlabeliggja, sum

eitur Kári Nielsen. Mamman, Rannvá Nielsen, arbeiðir hjá Landsverki, og pápin, Uni Nielsen, er málaramestari.

Forvitni skal til

Einki kemur av ongum, plagar at verða sagt, og soleiðis hevur tað eisini verið við dansiáhuganum hjá Katyu, sum altíð var tann, ið vildi »gera seriur« sum barn, og fáa vinkonurnar at dansa við.

– Sjálvt tá vit skuldu gera høvuðsverkætlan í níggjunda flokki í Kommunuskúlanum, so skuldi eg eisini líka »gera eina seriu« um evnið, eftir at hava sýnt stabbamyndir og annað gott, flennir hon og vísir á, at Norðurlandahúsið eisini hevur havt sín stóra týðning.

– Eg havi altíð elskað Norðurlandahúsið og allar tær upplivingar, sum eg havi havt á pallinum har sum barn og ung við Fimleikafagnaði, Elsu Mariu Bærandsen og Ung í Føroyum. Tað universið, ein kann skapa á palli við ljósi, ljóði og rørslum, og hvussu tað ber til at fáa eina narrativa ella abstrakta uppliving, havi eg altíð hildið verið lokkandi og spennandi.

Hinvegin er tað eisini ein sannroynd, at tá tað kemur til dans og dansundirvísing í Føroyum, er talan um rættiliga avmarkaðar avbjóðingarnar, og hugurin at røra seg verður hjá mongum gentum og kvinnum helst nøktaður av tí, sum

Visti tú?

Í dansi svarar Dansk Danseteater til tað, sum FCK er í fót bólti



Tað universið, ein kann skapa á palli við ljósi, ljóði og rørslum, havi eg altíð hildið verið lokkandi og spennandi«