

Rógvi Odvørson

Fyri meg er tónleikur ikkí hugni

MYTAN UM SVAKA FLOGVITID OG ÓEYDNUSAMA LISTAFÓLKID LIVIR ENN Í OKKARA FELAGSTILVITSKU. MEN GRANSKING VÍSIR, AT LIST ER GÓÐ FYRI SÁLARLIGU VÆLVERUNA. HESUM KANN SANGARIN OG SANGSKRIVARIN, RÓGVI ODVØRSON, TAKA UNDIR VIÐ

Arni Zachariassen

tsýnið av pallinum í Reinsarínum er ikki stórsliðið. Hølið er ikki stórt. Sjónarringurin endar einar fyra metrar frammi. Kanska eini 50 fólk eru og lurta.

Tey flestu sita við borð í tryggari frástøðu frá pallinum, summi fram við girðingini á aðru hædd, og nøkur tandur standa við barrina og eygleiða tað, sum fer fram á pallinum. Tað sær ikki út av so nógvum, men á pallinum, við rongdum gittartónum og harðbalnum trummuslátti, fer ein grøðing fram.

Rógvi Odvørson hevur í seks ár stríðst við sálarligar trupulleikar. Tá ið hann í 2009 misti arbeiði sítt fekk samleiki hansara eitt álvarsligt skot fyri bógvín. Nakrar mánaðir seinni vístu kanningar hjá kommunulæknanum, at hann var álvarsliga tunglyntur.

– Eg havi havt upptúrar síðan, har eg havi verið stabilur. Men tá ið eg gerist stressaður og eri undir trýsti, gongur tað niðureftir aftur.



Bólkurin [rökkvi] við Rógva Odvørsyni í front, Arni Zachariassen á guittar, Leivur Vitalis á bass og Hjörtur Pætúrson Háberg á trummum í Sement finaluni. Umframt teir fyra er eisini Símun Dam á tangentum

Mynd: Gunnhild Persson

Rógvi Odvørson hevur persónleika-ólag. Hann hevur trupult við at stýra

sínum tonkum og kenslum, og fyri hann botnar tað í tí at kenna seg uttanfyri og

lítið verðan. Hann hevur oftækstreymar upp- og niðurtúrar. Hann hevur verið innlagdur á psykiatrisku deild og hevur fleiri ferðir roynt at gjørt sjálmorð. Seinastu ferð var í novembur í fjør.

– Tað varð gjørt í stórum vónloysi. Tað hevði nakað við samleika at gera. Eg kendi meg nógv lægri enn onnur menniskju, kendi meg sum eina byrðu. Har var eingin vón fyri framman.

Sambært Michael Seligman, sálarfrøðinginum, sum ofta verður nevndur fadírinn at positivari psykologi, hvíllir sálarfrøðilig vælvera á fimm súlum. Í bók síni, "Flourish" (2011), nevnið hann tær: positivar kenslur, hugbinding (engagement á enskum), tað at útrætta, positiv sambond og meining. Tað snýr seg við øðrum orðum um at hava mót uppá lívið, at hava okkurt at fordjúpa teg í, at gerast so dugnaligur í onkrum, at tú kanst vera stoltur av tí, at hava fólk í tínum lívi, sum tú elskar og sum elska teg, og síðan at kenna samband við nakað, sum er størri enn tú, so sum familju, nærsamfelag, arbeiði, o.s.fr.

Tað er ikki torført at siggja, hvussu