

Uni Dahl

AT GERA SPÆLIÐ ER HELVTIN AV ARBEIÐINUM

House on Fire, fyrirøkan hjá unga havnamanninum Una Dahl, hevur veitt arbeiði til Cartoon Network, Scooby-Doo og Tom & Jerry

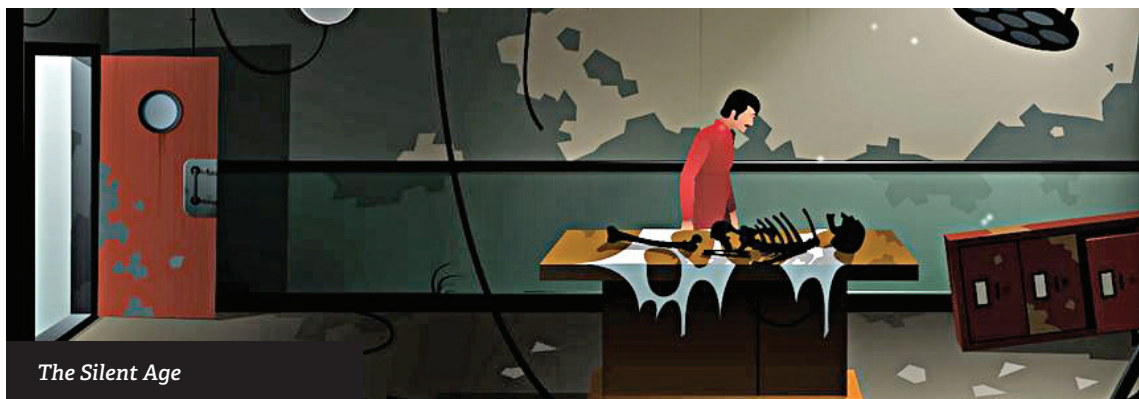
DANJAL AV RANA

Ungi havnamaðurin Uni Dahl, stovnari og stjóri á fyrirøkuni House on Fire, hevur gjørt dreymin til veruleika og livir av at gera telduspøl. Fyrr í ár var hann gestur á Spælsmiðjuni í Havn og legði føroysku telduspælkaparunum lag á.

Uni Dahl heldur, at Íverksetarahúsið hevur fingið fatur á rætta endanum við at skipa fyri GameJam, og hann luttekur sjálvur á FT GameJam í 2014.

– GameJam er eitt frálíkt tiltak, tí tað ger, at nógv ymisk fólk mótast, sum annars kanska høvdu sitið hvør í sínum lag og arbeiðt við onkrum. Skal ein vinna fram við síni vøru, so má ein hava røttu fólkini runt seg. GameJam ger tað møgulegt at finna tey, sum eru áhugað og so seta tey í gongd, sigur hann.

Uni Dahl byrjaði sjálvur at gera telduspæl sum ungur drongur, tá hann fekk ein Commodore 128 í gávu. Meðan vinmenninir spældu spøl á teirra teldum, fall áhugin hjá Una á at gera spøl. Íðin sat hann og trýsti á knøttarnar og bergtikin varð hann, tá linjurnar, hann hevði skrivað, gjørdust til myndir og spøl á skíggjanum.



Bæði framleiðarar og leikstjórar av filmum hava sett seg í samband við House on Fire, við tí fyrri eygað, at keypa rættindini

Uni tók eina stutta útbúgving sum teldustøðingur á Handilsskúlanum í Havn, áðrenn hann fór til Danmarkar at lesa víðari. Hann gjørdist liðugur í 2008, men tá varð figgjarkreppa, so hann fekk ikki starv fyrr enn í 2009.

Ein má tora at satsa

Eftir eitt ár í eini danskari spælfyrirøkku kom Uni Dahl til ta niðurstøðu, at hann heldur vildi arbeiða fyrri seg sjálfvan. Um sama mundi varð spælfyrirøkan, sum dama mundi hansara arbeiðdi á, niðurløgd, og tí lá alt til rættis fyrri, at tey kundu seta á stovn spælfyrirøkuna House on Fire í 2011.

House on Fire hevur nú ment trý sjálvstøðug spøl, har av tað best umtókta, The Silent Age, er tikið niður yvir átta milliónir ferðir.

Telduspælmarknaðurin er broyttur nógv seinastu árin. Spøl til fartelesfonir og teldar fylla alsamt meiri av marknaðinum, samstundis sum miðalaldurin á teimum, ið spæla telduspøl, veksur.

– Telduspæl eru vorðin nógv bíligari at gera enn áður, sigur Uni Dahl og vísir millum annað á, at nógv av teimum forritum, ið verða nýtt at gera spøl við, eru ókeypis.

– Vansin við tí er tó, at nú eru nógv fleiri um boðið, so tað er nógv verri at bróta ígjøgnum úr mongdini og nógv færri pengar í tí. Tó so, um tú bráðliga brýtur ígjøgnum, kann tað gerast sera lønandi, sigur hann.

Netverkan er lykilin

Uni Dahl sigur, at hóast hann byrjaði

við forritan, so ger hann lítið av tí, nú hann er stjóri í fyrirøkuni.

– Nú ert tað nokk so nógv netverkan, sum stendur á dagsskránni. At gera telduspælið er bara helvtina av arbeiðinum. Hina helvtina, bæði av tíð og ikki minst av pengum, mást tú brúka til marknaðarføring, til at selja teg sjálfvan og spælið, greiðir hann frá. Hann sigur, at spælheimurin í stóran mun verður stýrdur av sokallaðum gate-keepers, ella duravørðum. Tað eru hesir, ofta umboð fyrri Goggle, Apple og Steam, sum avgera, hvør sleppur fram at og hvør dettur niður ímillum.

– Tað vil siga, at ein má læra hesi fólkini at kenna, og so vóna, at teimum dámar tað, tey hava at bjóða, sigur Uni Dahl.

Hetta er samstundis ein av orsøkunum til, at Uni Dahl enn ikki er fluttur aftur til Føroya.

– Tað kostar ov nógv at vera ein virkin luttakari í allari netverkan, um ein er í Føroyum. Nógv netverkan gongur fyrri seg á smærri og størri tiltøkum ymsa staðni í landinum, í heiminum, á minni veitslum í býnum og so framvegis. Tað er týðningarmikið at vera til staðar og mæta fólk, nakað, sum hevði verið torført, um ein hevði havt fastan bústað í Føroyum, sigur hann.

