



1



2

Myndir: Cooper & Gorfer

MÓTI SIGUR SØGUR

SNIÐGEVING ER FULL Í SØGUM, SIGA SARAH COOPER OG NINA GORFER, LISTAKVINNUM HANDAN VEÐURDAGBØKURNAR – “THE WEATHER DIARIES”. Í STÓRU SUMMARFRAMSÝNINGINI Í NORÐURLANDAHÚSINUM LATA TÆR MÓTA OG MYNDIR SKAPA SØGUR UM MENTANARARV OG LISTARLIGAN ÍBLÁSTUR

Dorit Hansen

Cooper & Gorfer nevna tær seg. Listaduo'ín handan ársins Summarframsýning. Sarah Cooper er úr USA og Nina Gorfer úr Eysturríki. Tær hittust fyrstu ferð í 2004, tá tær tóku master-útbúgving í sniðgeving á universitetinum í Gøteborg, og síðan hava tær arbeitt saman sum listakollektiv.

– Vit arbeiða altíð saman, vit eiga báðar verkini, og vit eru báðar áhugaðar í søgum, sum skapa meining og træðrir.

Fyrsta verkætlanin, sum tær báðar gjørd, tók støði í Íslandi. Tær vildu leita eftir íblástri í søguríka landinum, fóru til Íslands, ferðaðust kring landi og bóðu fólk siga sær eina søgu.

– Søgurnar snúðu seg ofta um spøk-ils, men tær tóku altíð støði í onkrum veruligum. Tað var altíð ein ógvuslig lagna aftanfyrri, eitt morð ella ein syrgiligur deyði.

Úrslitið av Íslandstúrinum var ein orðleys skreytbók við myndum. Bókin fekk heiðurslønina Swedish Art Book Award

– Vit taka støði í søgunum, men vit arbeiða visuelt, greiða tær báðar frá.

Síðan hava tær gjørt fleiri líknandi verkætlanir.

Mentan í móta

Framsýningin The Weather Diaries er ein bíløgð verkætlan. Tað var Norðurlandahúsið í Svøríki, sum heitti á tær um at seta eina sýning upp, sum kundi varpa ljós á móta úr útnorði.

– Vit ivaðust, um vit skuldu átaka okkum uppgávuna, tí vit hava ikki arbeitt beinleiðis við móta áður. Men vit fingi frælsi at fara eftir tí, sum vit sjálvar hildu vera áhugavert, og vit vóru sjálvandi bidnar, tí vit í okkara verkum leitaðu eftir mentanarsøguligum tilknýti við fólkalívsfrøðiligum tilsipingum.

– Hendan framsýningin hevur verið øðrvísi enn tað, vit annars hava gjørt, tí vit hava arbeitt saman við sniðgevum hesu ferð. Vit sýna okkara egnu verk – myndirnar – men vit eru eisini kuratorar, tí vit sýna fram saman við sniðgevnunum.

The Weather Diaries varð fyrstu ferð sýnd á The Nordic Fashion Biennale í Frankfurt í 2014. Fyrr í ár var hon sýnd fram í Keypmannahavn, og seinni í ár fer hon til Seattle, Minneapolis og móguliga aðrar býir í USA.

Viðføddi hugurin til vakurleika

Luttakandi sniðgevarnir á framsýningini eru úr Grønlandi, Íslandi og Føroyum. Talan er bæði um kendar og minni

kendar sniðgevar, og Cooper & Gorfer siga, at tær tilvitað eru farnar eftir bæði tí avantgardistiska mótasniðgevanum og eftir hondverkaranum, sum als ikki hugsar í móta.

– Bæði í Føroyum og í Íslandi hava tit fleiri viðurkendar designarar, sum hava vakt ans altjóða. Í Grønlandi er mótasniðgeving ikki so sterk vinna, men trongdin at skapa og pynta er ikki treytað av móta sum handilsvøru.

Annar grønlandski sniðgevin á framsýningini er Nikolaj Christensen, sum hevur sniðgevið og perlað hugtakandi kjólar til dóttirina.

– Nikolaj ger hesar fantastisku perl-aðu kjólarnar, tí hann vil skapa nakað serligt til dóttir sína. Hann býr avsíðis á litlari oyggj í Norðurgønlandi og hevur ongan áhuga í teimum nýggjastu mótarákunum. Hann hevur ongantíð verið uttan fyri Grønland, og fyrstu ferð hann var í Nuuk, var, tá vit bjóðaðu á fund.

– Vit eru fødd við tørvinum á skreyti og vakurleika. Og tað er Nikolaj Christensen eitt gott dømi um.

Veður og sagnir

Sambært Cooper & Gorfer spælir veðrið ein serligan leiklut í teimum trimum londunum í Útnorði. Veðrið bæði avmarkar, tí vit altíð eru noydd at laga



Mynd: Birgir Kruse

okkum til veðrið, men samstundis halda tær, at ógvusliga veðurlagið hevur skapt eitt serligt dirvi í móta og list í Útnorði. Tí hevur framsýningin heitið The Weather Diaries.

Myndirnar hjá Cooper & Gorfer í The Weather Diaries eru vakrar og romantiskar, men hava ein sterkan undirstreym av tyngd og myrkri. Myndirnar eru tiknar í Føroyum, Íslandi og Grønlandi og spegla bæði veðurlag og náttúru, men siga eisini allar onkra søgu.

Søgurnar kunnu taka støði í onkrum persónligum hjá sniðgevnunum, sum t.d. hjá STEINUNN, sum hevur skapt eitt verk við íblástri frá sjúka soni hennara. Men tær kunnu eisini – sum í myndunum hjá Cooper & Gorfer sipa til sagnir og truplan mentanararv.