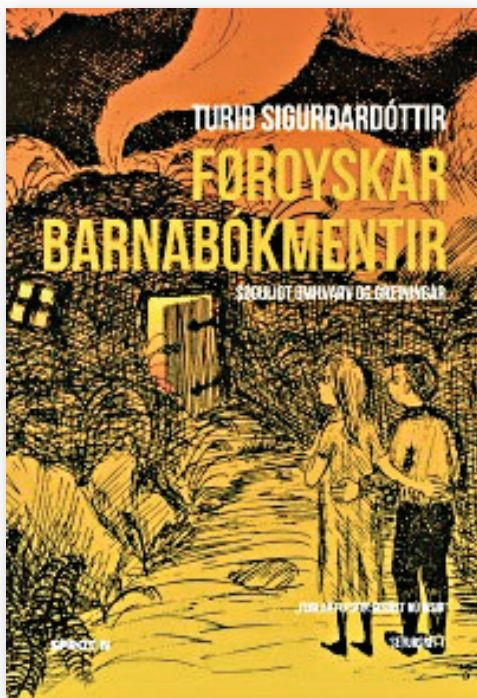


Á BÓKASAVNINUM

FLEIRI FORVITNISLIGAR FØROYSKAR BØKUR ERU KOMNAR
ÚT Í SEINASTUNI, OG EVNINI SPENNA VÍÐA



TURID SIGURDARDÓTTIR
Føroyskar barnabókmentir – søguligt umhvaru og greiningar

Hetta er nakað so sjáldsamt sum ein føroysk barnabókmentasøga. Hon viðger barnabókmentir á føroyskum frá byrjanini í 1891 til 2011 og vísir á samanhag, rák og menning.

JÓAN PAULI JOENSEN



Bót og biti – matur og matarhald í Føroyum

Greitt verður frá matmentanini í Føroyum frá fornari tíð til í dag. Bókin lýsir tað, sum hevur ávirkað matmentanina og givið henni skap, og er í tveimum bindum við nógvum myndum.



KATRIN OTTARSDÓTTIR
Messa fyri einum filmi
Yrkingar.

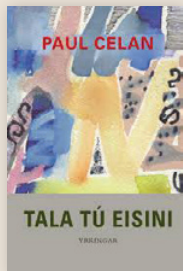
BERGUR DJURHUUS HANSEN
Er heima til?



Bókin byggir á eina ph.d.-ritgerð, og evnið er ferðafrásagnirnar hjá K. O. Viderø (1906-1991), og hvussu hann brúkti hetta tekstslagið til at skriva um seg sjálvan og sína tíð.

HEIMSBÓKMENTIR Á FØROYSKUM

Nógvær útlendskar fagurbókmentir eru umsettar til føroyskt, helst fleiri enn vit geva okkum far um. Her er eitt úrval:



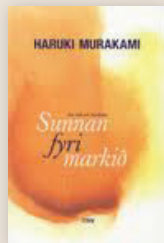
PAUL CELAN
Tala tú eisini
Yrkingar eftir Celan, sum var týsktmæltur yrkjari, uppvaksin í Rumenia. Hann var av jødiskari ætt, og skaldskapur hansara var

nógv ávirkaður av upplivingum undir krígunum. Heðin M. Klein hevur týtt. Forlagið Mentanargrunnur Studentafelagsins, 2014.



EDMUND DE WAAL
Hara við ravgulum eygum
Endurminningarskaldsøga. Edmund de Waal er kendur enskur keramikari, sum arvar eitt savn av 264 evarska smáum, útskrumum, japanskum figurum úr víði og filabeini, nevndar netsukur, sum hava verið ogn í familjuni síðan 1870'ini. Hann gerst forvitin og fer eina rannsóknarferð aftur í evropeiska søgu at fáa uppspurt, hvør hevur nortið við hesar vøkru, smáu skapningar. Annfinnur í Skála hevur týtt. Forlagið Sprotin, 2014.

HARUKI MURAKAMI
Sunnan fyrri markið



Murakami er ein sera væl dámdur japanskur høvundur. Hendan poetiska kærleikssøgan er um Hajime, ið sum 12 ára gamal varð hugtikin av vinkonuni Shimamoto, og sjálvt um hann hevur

viðgongd í lívinum sum barreigari og elskar konu og børn, hevur dreymurin um Shimamoto ongantíð slept honum. Tá barndómsvinkonan nú bráðliga trínur inn í lívið hjá honum aftur, gerst hon ímyndin av tí tómrúmi og longslí, hann hevur kent øll árin. Men er Shimamoto verulig ella bara ein dreymur? Og hvar gongur markið millum veruleika og dreyms? Pauli Nielsen hevur týtt. Forlagið Ítriv, 2008.

HALLDÓR LAXNESS
Undir egið borð



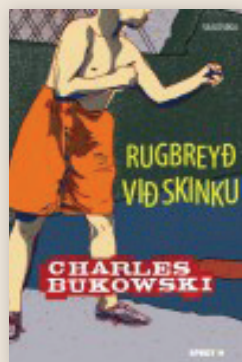
Bjartur í Ljósa-gerði, bóndi uppi á Norður-Eysturlandinum, er ein ágrýtin, treiskur og stöðufastur maður, ið ikki bakkar ein tumma fyri nøkrum, hvørki yvirvaldinum ella teimum hægru maktunum. Í síni stremban tekur hann hvørki atlit at familju ella vanligum skili. Fleiri skaldsøgur eftir íslenska Nobelprísvinnaran eru umsettar til føroyskt. Tóra Tóroddsdóttir hevur týtt. Forlagið Sprotin, 2007.

SELMA LAGERLÖF
Keisarin av Portugáliu



Søgan er um smámannin Jann Andersson og hansara markleysa kærleika til dótturina Kláru Fínu Gullborg. Tá dóttirin fer til Stockholm og kvettir sambandið við foreldrin, er hon framhaldandi eygnasteinur hansara, eisini tá slaturin gongur, at hon er skøkja. Hann gongur stöðugt og bíðar eftir henni, men tá hon ikki kemur, gerst hann sjúkavur av longslí. Hann heldur seg vera keisara og dótturina keisarinnu. Jákup í Skemmuni hevur týtt. Forlagið Sprotin, 2013.

CHARLES BUKOWSKI
Rugbreyð við skinku



Hetta er skemtiliga og beiska søgan um barndóms- og ungdomsárin hjá kenda amerikanska høvundinum Charles Bukowski. Hon verður søgd ígjøgnum sjálvævisøguliga persónin Henry Chinaski, sum kennir seg útihýstan og stöðugt tráar eftir at sleppa at vera einstaklingur. Petur Pólson hevur týtt. Forlagið Sprotin, 2010.



IVAN TURGENJEV
Fedrar og synir

Skaldsøgan er ein klassikari í heimsbókmentunum. Hon lýsir tað russiska samfelagið mitt í 1800-talinum, har fedrarnir og synirnir umboða tvær heilt ymiskar samfelagsáskoðanir, tað gamla lenssamfelagið móti tí nýggja nihilistiska og skilbundna. Nýggja ættarliðið ger upp við tað gamla, ikki við harðskapi, men við einum nýggjum hátti at liva og hugsa. Eilíf Samuelsen hevur týtt. Forlagið Heimlið, 2006.