

Ungdómurinn í Sunda kommunu

GÓÐAR UMSTØÐUR TIL TÓNLEIK

Gamla garnavirkið á Oyri er nú vorðið ungdómshús, har ungdómurinn m.a. hefur fingið góðar karmar at venja tónleik. Fyrsti tónleikabólkurinn, ið er spröttin har frá, er Butterflies

SIGURJÓN EINARSSON

Leygardagin tann 11. juli verður tónleikafestivalurin Við Brúnna á skránni á Oyra-bakka. Frá klokkan 15 av, fara 15 føroyskir bólkur og einstaklingar at framføra tónleik. Ein av hesum bólkunum er »Butterflies«, ið er spröttin úr nýggja ungdómshúsinum í kommununi, Garnhúsið.

Ungdómsvirksemið í nýggja ungdómshúsinum byrjaði í 2012, eftir at stórus eftirspurningur hevði verið eftir einum stað, har ungdómur í kommunu kundi samlast. Úrslitið gjørdist, at kommunan leigaði seg inn í gamla garnavirkið á Oyri, ið Articon nú eigur. Men av tí, at bert sunnari partur av húsinum varð nýttur til virksemi hjá felagnum, bar til hjá kommunu at nýta hin partin av bygninginum til ungdómin, har opið er mikukvöld frá klokkan 18 til 22 og fríggjakvöld frá 19 til 24. Aldursbólkurin, ið mótist har, eru ung frá 14 ár og upp til áleið 18 ár.

– Her plaga at mæta eini 10-30 ungdómar, tá vit hava opið. Men tá vit hava onkur serlig tiltøk, týpiskt einaferð um mánaðin, kann talið ofta verða størri, sigur Anja á Bø, ið er annað av starvsfólkinum í húsinum.

– Ungdómurinn er sjálvur við til at laga virksemi hjá Garnhúsinum. Vit



MYNDIR: SIGMAR MØRKØRE

»Ja, nú var tað soleiðis, at ein av okkum hevði eina butterfly um hálsin, so tað bleiv navnið. Og tað hevur so bara hingið við«

hava eitt husráð, har ungdómurinn sjálvur sleppur framat at seta teirra dóm á virksemið í húsinum, og hvørji tiltøk kundu verið áhugaverd at havt. Tað handlar um at fáa allar aldursbólkar hoyrda, sigur Anja.

Meiningin við húsinum er, at ungdómurinn skal hava møguleika at samlast, mennast og mentast á fleiri ymiskar mátar. Staðið skal vera eitt gott og gevandi stað, ið kann verða

viðvirkandi til, at ungdómurinn verður eggjaður til birta og menna teirra kreativu síður, har eitt nú tónleikur, sjónleikur, handaligt virksemi o.a. eru í hásæti. Eisini skal húsið hava styttri skeiðir, upplýsandi tiltøk v.m., ið skal gera húsið til eitt livandi umhvørvi, sum talar til tann spírandi ungdóm í kommununi.

Men kommunan er stór og spjødd, og tað kann kanska hava sína ávirkan

á, at ikki fleiri ungdómar samlast í húsinum.

– Ja, tað hevði verið líkamikið, hvar húsinu høvdu verið plasseraði, so hevði tað altíð verið ein trupulleiki at fingið ungdóm úr øllum økjum í kommununi at samlast. Men hóast tað, koma tey allastaðni frá, tá tiltøk eru fyri – serliga til tónleikacaféirnar, sigur Anja á Bø.

Tað eru nógvir hentleikar í húsinum. Ein av hesum hentleikum er eitt tónleikastudio, ið hevur nóg ymisk ljóðføri, ið ungdómurinn kann nýta til at jamma við. Eisini ber til hjá tónleikabólkunum og einstaklingum at nýta hetta studio og húsið annars til at venja og spæla í, og tað hevur ein ungur tónleikabólkur serliga gjørt sær dælt av.

Fingu navnið fimm minuttir áðrenn fyrstu almennu framførsluna

Fyrsti tónleikabólkurin, ið er spröttin úr tilhaldsstaðnum hjá teimum ungu, Garnhúsið, er Butterflies. Talan er um ungan ból, mannaður við ungdómi úr ymsu bygdunum í Sunda kommunu. Limirnir eru millum 16 og 20 ár, og spæla bæði egið tilfar, umframt onkur cover-løg. Stílin er rock og country, ið til tíðir kann minna á sangir hjá Creedance Clearwater Revival. Bólkurin spældi til Við Brúnna í fjør, men tá hevði hann einki navn. Limirnir í bólkinum

