

Fyrsti tónleikabólkurin, ið er sprottin úr tilhaldsstaðnum hjá teimum ungu, Garnhúsið, er Butterflies. Bólkurin spældi til Við Brúnna í fjør, men tá hevði hann einki navn

MYNDIR: SIGMAR MØRKØRE

»Ungdómurin er sjálvur við til at laga virksemini hjá Garnhúsinum. Vit hava eitt húsráð, har ungdómurin sjálvur sleppur fram at seta teirra dám á virksemini í húsinum«

høvdu ikki givið sær far um at geva sær sjálvum eitt navn. Heldur lögdu tey doyðin við at venja og verða nóg væl saman-spæld til teirra konsert í fjør.

– Vit sótu aftanfyrir pallin og bíðaðu eftir, at tað skuldi verða okkara túrur at fara á pall. Meðan vit sita har, kemur frásøgumaðurin yvir

til okkum og spyr, hvat navnið á bólkinum er. Hann

sá einki navn, og tað høvdu vit heldur ikki hugsað um, sigur Teitur Midjord, ið er guitarleikari í bólkinum.

Nú vóru góð ráð dýr, men frásøgumaðurin henda dagin, Finnogi Lisberg, gjørdi skjótt av og doypti bólkin til at eita Butterflies. Og tað hevði eisini sína grund.

– Ja, nú var tað soleiðis, at ein av okkum hevði eina butterfly um hálsin, so tað bleiv navnið. Og tað hevur so bara hingið við, sigur Teitur smáfleinnandi.

Síðani framfærsluna í fjør, hevur bólkurin verið umbiðin at upptráðka í nærumhvørvinum til smærri tiltøk. Nú eru tey so aftur umbiðin til stóra tiltakið Við Brúnna, og tey gleða seg.

– Tað var ein stór uppliving at spæla í fjør, so vit eru spent at sleppa at spæla aftur í ár eisini. Vit hava vant nógv seinastu tvær vikurnar, sigur guitarleikarin í Butterflies.

Limirnir í bólkinum eru: Silja Johannesen, sang; Teitur Midjord, guitar; Janus Foldbo Holm, guitar; Eyðun Hansen, bass; Janik Jensen, trummur og Theodor í Búrstovu á slagljóðfari.

Flestu teirra hava fingið tónleikaundirvísing í skúlanum í

Hvalvík/Streymnesi, har Regin D. Patursson legði teimum lag á at spæla ymisk ljóðfari, men tað var ikki fyrr enn hesi ungu byrjaðu at brúka tíð saman í ungdóms-húsinum fyri tveimum árum síðani, at tað útviklaði seg til núverandi bólk, tá Silja Johannesen og Theodor í Búrstovu komu við í bólkin. Í Garnhúsinum er tað hitt starvsfólkið í húsinum, Árni Joensen, ið hevur verið hollur stuðul hjá Butterflies og givið teimum dirvið at bjóða seg fram til ymisk tónleikatiltøk.

Lív komið í aftur gamla Garnavirkið

Meiningin er, at ungdómshúsið skal kunna brúkast sum eitt spæli/venjingarstað hjá teimum ungu og øðrum annars. Tey, ið vara av húsinum siga, at húsið eisini er tókt til onnur eldri at nýta, um tey eru áhugaði til tess.

Men tað var ikki altíð, at tilfeingið og nýtslan av húsinum var, eins og tað er í dag. Í 1954 byrjaðu brøðurnir báðir, Esmar og Aksel Dahl sítt virksemini í húsinum – Garnavirkið, ið freimleiddi og bøtti gørn og seinni eisini nótir til føroysku skipini gjøgnum ár og dag – heilt fram til 1994, tá virkið stongdi. Vanliga vóru tað 30 fólk til arbeiðis, men undir bestu sildatíðini í Føroyum, vóru upp móti 60 fólk til arbeiðis í Garnavirkinum. Nú eru upp móti 60 ungdómar samlaðir í gomlu garnahúsinum, ið nú er snøgga til, soleiðis at bygningurin nú líkur treytirnar hjá ungdóminum í Sunda kommunu, sum á henda hátt fær móguleika at royna seg av, finna sín innara kreativa persón fram ella koma til at kenna nýggjar síður av sær sjálvum í gamla garnavirkinum, ið nú er vordíð til Garnhúsið, sum virkar fyri spírandi ungdómin í kommununi.



■ Garnhúsið er vanliga opið mikukvöld frá 18 til 22 og friggjakvöld frá 19 til 24. Tilboðið er í fyrstu syftu ætlað teimum, sum eru byrjaði í framhaldsdeildini og upp til 18 ára aldur.

■ Við Brúnna er føroyskur tónleikafestivalur, har 15 føroyskir bólkar og einstaklingar fara at framføra á palli frá klokkan 15 seinnapartin leygardagin og fram til klokkan 03 sunnunáttina.