

## Det Ferösche Compagnie við nýggjum leiki:



# Operation Valentine í Sjónleikarhúsinum

Føroyski sjónleikarabólkurin Det Ferösche Compagnie (DFC) hevur fríggjakvøldið 21. august 2015 heimsfrumframførslu av nýggjum leiki, sum er bygdur á bretska hersetingina av Føroyum undir II. veraldarbardaga

## Operation Valentine

Det Ferösche Compagnie  
invites you to a night with music, dance  
and entertainment.

**SJÓNLEIKARHÚSIÐ**

21. august - 6. september 2015  
Atgongumerki til sølu á telefon 509190 ella  
við dyrnar ein tíma undan sýning.  
information.dfc@gmail.com

norden  
Nordlandsbólk í Føroyum

DFC

norden  
Kulturskatt Nord

Allur heimurin broyttist undir II. veraldarbardaga og okkara litlu oyggjar í norðuratlantshavi sluppu heldur ikki óskalaðar. 12. apríl í ár vóru 75 ár liðin síðani fyrstu bretska hermenninir stíðju fótin á land í Føroyum.

Operation Valentine, sum bretska hersetingin kallaðist, setti mong, mong spor í føroysku tilvitskuna og sjálvsfatanina. Tað var sum at 20. øldin frá degi til dags steig inn í litla avbyrgda oyggjasamfelagið.

Mentanarliga, hugsjónarliga, politiskt, figgjarliga, tjóðskaparliga, kensluliga og ikki minst á kærleiksviðvøllinum gjørdi Operation Valentine sítt innrás á fólkasálina – bæði við álvara og gaman.

DFC hevur í knapt eitt ár nú sett hetta serstaka tíðarskeið undir lupp og viðgjørt hendingarnar undir leiklistarligari leiðslu av Egill Heiðar Anton Pálsson

Bólkurin hevur leitað sær heimildarfólk, sum enn liva og sum hava greitt frá upplivingum og minnum sínum frá krígsárunum, eitt nú Heri Mohr, Eyðun Johannessen, Elin Mortinsen, sálu o.o.

Hesar samrøður og hetta drúgva kanningararbeiði er grundarlagið fyri leikverkið.

Saman við leikstjóranum hevur listarliga toymið í

DFC viðgjørt hendingarnar og við øllum hugsandi leiklistarligum parametrum er Operation Valentine sett saman í eini vallaragongd, har áskoðarin fer eina ferð aftur í tíð og stað inni í Sjónleikarhúsinum.

Ikki er tað heldur av tilvild, at leikverkið fer fram í júst á hesum stað, tá netupp Sjónleikarahúsið spældi ein serstakliga týðandi leiklut í hesi innrás.

Det Ferösche Compagnie arbeiðir sum altíð í einum felags skapanar toymi, har hvør einstakur lutur, hvørt tað eru tónar, tekstur, ljós, ljóð, leikur, pallur, rørsla fáa somu tyngd. Við leikum so sum En Rejse Udi Ferøe, (2011), Woyzeck & Marie (2013) og Regn (2012-13) hevur Det Ferösche Compagnie víst á nýggjar og ótráddar leiðir í føroyskari leiklist. Við einum

visuellum, kropsligum, sansandi stíli hava listafólkini í DFC víst sjáltsamt dirvið og listarligt flog, sum áskoðarin ikki bert her heima, men eisini uttan fyri landoddarnar, hevur notið.

Krígssavnið í Vágnum letur í sambandi við leikin

Operation Valentine eina myndaframsýning upp í foyérini, har bjóðað verður tea and biscuits undan sýning hvørt kvøld.

Við Operation Valentine í Sjónleikarahúsinum verður heilt víst nakað serligt í væntu.

### FAKTA:

Det Ferösche Compagnie eru Kjartan Hansen, Kristina Sørensen Ougaard, Jens L. Thomsen, Kirsten Helgadóttir og umframt leikstjóran Egill Heiðar Anton Pálsson eru í hesu verkætlan ljóssniðgevin Sonja Lea úr Danmark við og Anna Katrin Øssursdóttir Egilstrøð. Sum ein partur av leiknum hevur Krígssavnið gjørt eina forkunnuga framsýning í foyérini í Sjónleikarahúsinum, har vit undan leikbyrjan traðka inn aftur í tíðarskeiðið 1940-45.