

5 FILMSDAGAR

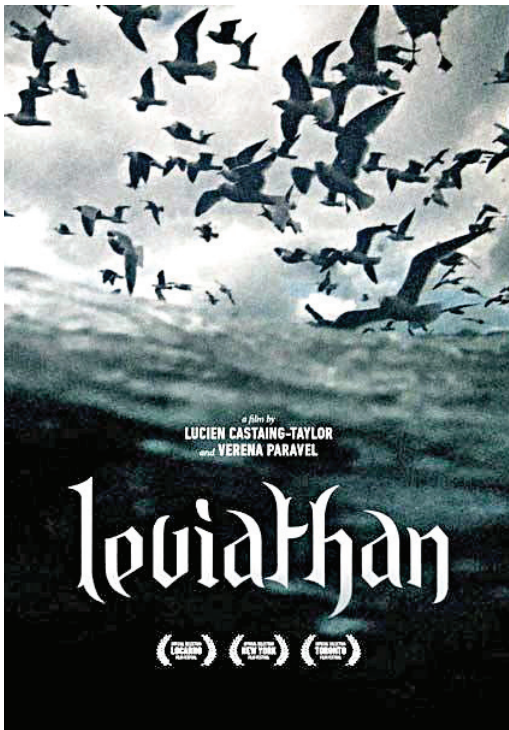
Hvíta löriftið í Havnar Bio skínur av filmiskar góðsku 9. - 13. september í 2015. Tá síggjast 5 filmar í 5 dagar fyri 300 krónur. Harafturat ert tú við í kappingini um eina ferð fyri 2 til Edinburgh í Skotlandi í juni 2016 á elsta filmfestival á okkara leiðum

5 FYRI 300

Fert tú í forhøllina í Havnar Bio frá mánadegnum 24. august klokkan 16, og keypir atgongumerki til allar fimm

filmarnar, so fært tú tey fyri 300 krónur.

Keypir tú stök atgongumerki, antin við skivuna ella á netinum, so kosta tey 90 kr hvørt, ella 450 krónur tilsamans. Hálvtannaðhundrað krónur eru sostatt at spara við skivuna.



1. filmur:

Livjatan

Intro í Kaffihúsinum kl. 19.00:
Jan Højgaard, formaður í Fiskimannafelagnum

Fyrsti filmur er ein eksperimentandi amerikanskur fiskivinnufilmur, LIVJATAN. Hetta er dýrið í sjónum, sum bíbliusøgur siga um. Amerikanski heimildarfilmurin úr Norðuratlantshavi hevur tikið navn úr hesum bíbliusøgum. Á nýskapandi surrealistisk hátt lýsir LIVJATAN sjólívið, sum tað sæst og hoyrist, uttan orðaskifti og frágreiðingar. Við fleiri smáum GoPro myndatólum fylgja vit manningin á botnfiskabátinum Athenu, ið er ein av 500 úr havnabýnum New Bedford í Massachusetts, har eisini søgan um Moby Dick stavar. Tey, ið hava gjørt

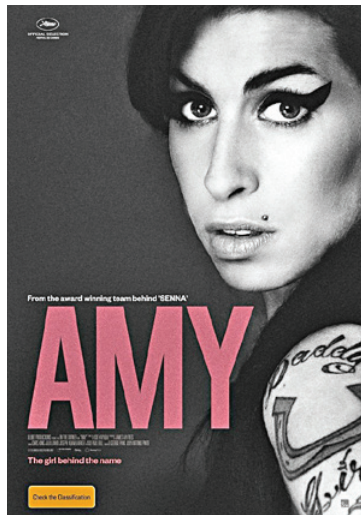
filmin, eru bæði tvey mannfrøðingar, ið eisini starvast sum listafólk. Bretski Lucien Castaing-Taylor er leiðari á The Sensory Ethnography Lab á Harvard Universitetinum í Cambridge í Massachusetts, og franska Verena Paravel starvast á The Museum of Modern Art í New York. Umframt granskingarstørvini, hava bæði gjørt fleiri listaliga nýskapandi filmar um evnini, tey granska. Eitt nú hevur Lucien gjørt film um bøndur og seyðahald í Montana í filminum Sweetgrass.

Í hesum filminum, LIVJATAN, lýsa tey sjálvt fiskivinnuarbeiðið, havið, maskinorkuna og medspælararnar, sum bæði eru menniskjað og umhvørvið. Meðan aldurnar duna, trossarnir spennast og maskinan hostar, ganga manning og granskarar við snurrandi myndatólum, so vit í spælfilmslongd fáa eina óvæntaða fatan av lívinum umborð, ikki minst í náttarmyrkrinum.

Fiskimannafelagið stuðlar og bjóðar skipskeks og Slupp-øl afturvið sýningini í Havnar Bio. Frá klokkan 19 og til á midnátt bjóðar Fiskimannafelagið til opið hús í Kaffihúsinum undir Bryggjubakka.

Leviathan (Lucien Castaing-Taylor & Verena Paravel, USA 90 min 2012)

Mikudag 9. september 2015
kl. 20:00 í Havnar Bio



2. filmur:

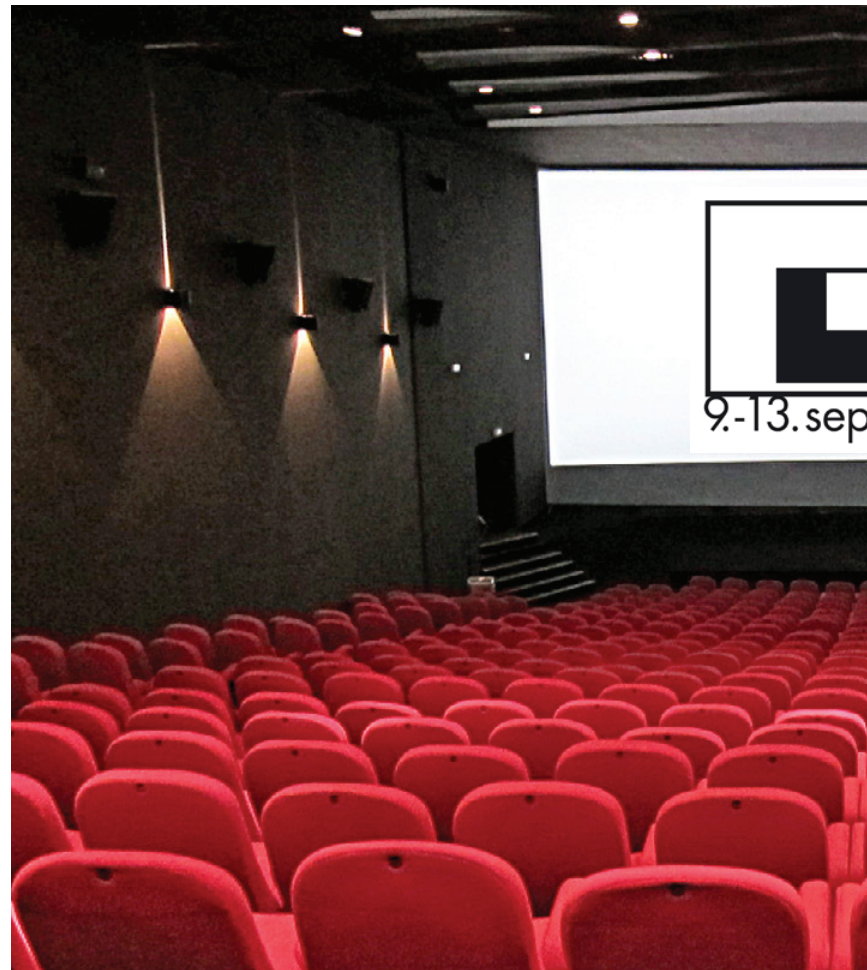
Amy

Intro: Greta Svabo Bech, sangarinna

Fleiri heimildarfilmar um kendar persónar á altjóða tónleikapallinum eru komnir í ár. Tann filmur, ið flestu hava sæð og ummælara hava verið fegnastir um í øllum okkara grannalondum, kemur nú til Havnar. Tað er filmurin um bretska Amy Winehouse, sum doyði 27 ára gomul í 2011. BAFTA-vinnarin Asif Kapadia hevur gjørt henda hugtakandi biografífilmin, sum einans ber fornavnið á sangarinnuni, AMY. Umframt sjálvsagda tónleikin, sum gjørdi hana so væl umtókt, fáa vit innlit í heimalív, privatar filmsupptøkur og innligar samrøður við familju og starvsfelagar í góðar tveir tímar. Amy Winehouse fekk fimm Grammy-virðislønir fyri útgávuna »Back to Black« í 2008, sum higartil er mest seldi tónleikaútgávan í Bretlandi í hesi øldini. Sjangran er klassiskur soul-tónleikur, R&B og blues. Sangarinnan Greta Svabo Bech fer at introdusera filmin um Amy Winehouse. Aftaná er høvið at vitja Sirkus og skifta orð um filmin.

Amy (Asif Kapadia, Bretland 128 min 2015)

Hósdag 10. september 2015
kl. 20:00 í Havnar Bio



3. filmur:

The Salt Of The Earth

Intro: Sunva Eysturoy Lassen, fotografur og fotolærari

Tað er fremsti evropeiski filmsleiksjórin seinastu mongu árin, Wim Wenders úr Týsklandi, sum í filminum THE SALT OF THE EARTH lýsir ferðandi fotografan Sebastiao Salgado. Wenders hevur gjørt filmin saman við Juliano Ribeiro Salgado, ið er sonur Sebastiao, sum í 40 ár hevur ferðast, at lýsa tær broytningar, sum menniskjan elvir til og er partur av um allan heim. Hann hevur eyggleitt søguligar stórhendingar, altjóða tvístøður, stríðsmál og tá ein heil tjóð flýggjar. Nú kannar

og avmyndar hann støð, har eingin hevur verið, og villini djór og plantur í stórbæra landslagnum: eitt fotografiskt avrik, sum neyvan hevur sæð sín líka, har Sebastiao Salgado fagnar heimsins vakurleika, frá hvítbjørnini á norðpólnum til gróðrarmikla frumskógina í syðra Afrika. Sunva Eysturoy Lassen, sum er fotografur, fotolærari á miðnámi og rekur fyrirkunna Mureldur, fer at introdusera ferðandi fotofilmin hjá Wim Wenders um Salgado. Aftaná er høvi at vitja Sirkus og skifta orð um filmin.

The Salt of the Earth (Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado, Frakland, Brasil & Italia, 110 min 2014)

Fríggjadag 11. september 2015
kl. 19:00 í Havnar Bio