

LOYNIDÓMURIN

HJÁ HELGA

DÝRINDAL-

JOENSEN

Veitslan – ein familjuloynidómur á palli – verður sýndur í Løkshøll í hesum døgum. Veitslan viðger kynsliga misnýtslu, tað mest pínufulla tabu, vit hava í okkara mentan

Eiríkur Lindenskov

Leygarkvøldið var frumframførsla av leikinum »Veitslan« í Løkshøll í Runavík. Tað eru Marita Dalsgaard og Kristianna Winther Poulsen, sum hava tikið stig til sjónleikin, sum Marita Dalsgaard leikstjórnar, meðan Kristianna Winther Poulsen er framleiðari.

Leikurin byggir á danska filmin »Festen« hjá Thomas Vintberg frá 1999.

Sjónleikararnir eru úr fimm ymsum Norðurlondum. 20 leikarar eru á

palli, og tey tosa á trimum ymsum tungumálum.

Leikritið er danskt, senografiin er norsk, og sjónleikararnir eru úr Grønlandi, Íslandi, Danmark og Føroyum.

Tónleikurin er nýskrivaður, og komponistur er Joachim Holbek úr Danmark. Joachim Holbek, hevur eisini komponerað nógvan filmstónleik til filmir hjá eitt nú Lars von Trier.

Sálarsjúka ella veruleiki

Helgi Dýrindal-Joensen fyllir



65 og heldur stórfingnan føðingardag fyri familju, vinum og kenningum.

Sum elsti sonur er Kristjan fyrstur at halda røðu. Hann hevur skrivað tvær røður, eina gula og eina grøna, og pápin skal velja, hvørja hann vil hoyra. Pápin velur ta grønu. Í grønu røðuni kemur ein myrkur familju-

loynidómur fram: Helgi hevur misnýtt bæði Kristjan og systrina Lindu kynsliga.

Hvørjum skulu systkini trúgva? Hvørjum skulu gestirnir trúgva? Er Kristjan sálarliga sjúkur? Lýgur hann?

Veitslunáttin gerst ein ógvusligur bardagi um sannleikan.

Danski filmurin Festen vann í 1999 Gyltu pálmarnar á filmsfestivalinum í Cannes.

Leikurin er lagaður til føroysk og norðurlendsk viðurskifti, og er settur upp sum ein stór norðurlendsk verkætlan við luttøku úr Grønlandi, Íslandi, Noregi, Danmark og Føroyum.

Sterk søga

Veitslan viðger kynsliga misnýtslu, tað mest pínufulla tabu, vit hava í okkara mentan. Við at seta sjónleikin upp í Føroyum vóna stigtakararnir at skapa økta tilvitan um, at vit øll, sum medmenniskju, næstringar, grannar og borgarar, hava ábyrgd av at syrgja fyri, at

Ferðast kring landið

Stigtakararnir ynsktu alla tíðina at vísa leikin bæði í Havn og á øðrum plássum, tí tær ynsktu, at eisini fólk, sum vanliga ikki ganga til sjónleik, skuldu hava høvi og møguleika at síggja sjónleik við yrkisleikarum bæði úr Føroyum og úr øðrum Norðurlondum.

– Tilboð um mentan og list eiga ikki bara at vera í høvuðsstaðnum, og tí verður Veitslan víst í Løkshøll í Runavík og á miðnámskúlanum í Suðuroy, umframt at hon verður víst í Norðurlandahúsinum í Havn.

Leikurin verður sýndur tvær ferðir afturat í Løkshøll, í annaðkvøld og mikukvøldið.

Síðani verður farið til Havnar í Norðurlandahúsið, og har eru settar á skrá seks sýningar.

Í sambandi við leikin hevur Sprotin givið leikritið út í bók.