

SAKSOFOFONSLIGUR ATDRÁTTARTÓNLEIKUR FRÁ PUNJABI

Fyrsta fløguútgávan hjá evnaríka bólkinum, Punjab, ið ber heitið "The Flying Elephant", kemur sum eitt frískt lot inn í føroyska tónleikapallin, har tað serliga er saksofonin, sum slær fast, at hon hoyrir heima í funk/rokk tónleikastílinum



SIGURJÓN EINARSON

Djass íblástur alternativur funk/rokkur er áleið nakað tað, ið hevur lýst orkuríku upplivingina frá ungu monnunum í Punjab, tá ymiskir tónleikastíllir verða blandaðir saman í serliga lofthválnum hjá tí flúgvandi filinum – The Flying Elephant.

Punjab, ið varð stovnaður í 2012, er mannaður við seks sera dugnaligum og gávuríkum tónleikarum, sum virka til longu hava vunnið sær pláss í hjørtunum á áhoyrarum, ið hava upplivað teirra vælspelda tónleik og orkufyltu framførslur á ymiskum tónleikapallum kring Føroyar. Í seinastu viku kom so fyrsta fløguútgávan hjá bólkinum, ið hevur verið leingi ávegis, og lat tað verða sagt beinavegin; tekniska støðið á útgávuni er høgt, sera høgt, tá aldurin hjá hesum ungu monnunum verður tikin við. Limirnir í bólkinum liggja allir um tey 19 árini, men á útgávuni tykjast menn vera tvífalt so gamlir! Somikið væl samanspældir ljóða teir á útgávuni. Tað skulu bæði teir og musikkskúlin, ið hevur staðið fyri stórum parti av teirra tónleikauppaling, hava stórt rós fyri. Har liggja fleiri tímar í venjingarhølinum aftanfyrir lógini á fløguni, ið eru innspæld beinleiðis í Studio Bloch, har Theodor Kapnas hevur staðið fyri upptøkunum og eisini ljóðblandað útgávuna.

Løgini

Talan er um sjeið lög á fløguni, og longu við fyrsta lagnum, ið eitur "Flying Elephant", fer flúgvandi filurin á flog og tekur okkum við upp í hægru lofthválna, har funk-gittarin, góða røddin hjá Árna Johannesson og serliga saksofonin tekur fatur í teg sum áhoyrara og heldur tær uppi gjøgnum orkufylta tónleikin. Hetta

Ummæli



er eisini galdandi fyri næsta sangin, "King and the Queen", ið eisini er sera upbeat, har góð samanrenning er millum rødd, klaver, gittara, saksofon og slagverk. Hini lógini, ið fáa teg uppfrá, eru eitt nú "Hairy Woman", ið higartil er kendasta lagið hjá Punjab, har teir eisini hava latið gjørt eitt videolag til saman við Polar Films Entertainment. Við hesum sanginum, tippir Punjab holið, ið varð eftirlatið eftir Boys in a Band, og sum rómin á lagkøkuni, hoyra vit eisini eitt deiligt 70-ara djassorgul í lagnum.

Við "Old Man's Pipe" verður ferðin sett eitt sindur niður, men her sleppa bassgittarin og saksofonin veruliga frammat ljóðmyndini, har

tey eru í hólmongu við hvørt annað, ið tó er stýrd av sangarinum. "Run to You" er eins og eitt lag úr filminum, The Commitments, har gestablásarar sleppa frammat at spæla eina løtu, eins og vit hoyra eina góða trompet-solo frá Ernst Remmel, ið spælir við bólkinum til størri tiltøk. Gestablásararnir eru eisini við í "Svart Djús", ið hóast sitt føroyska navn eisini verður sungið á enskum. Aftur her fær saksofonin rúmd til at sláa seg leysa eina løtu, og eg kann ikki siga tað nóg ofta; tað liggur sera væl fyri hjá Matthias Kjølbro at leika á saksofonina. Maðurin og saksofonin eru sum eitt! Kann bert ímyndar mæ, at hvørjaferð Matthias andar

út, so er tað í eina saksofon. Tað fær ikki verðið øðrvís!

Við "Counter Clockwise" (Clockwise?) fær kremuta saksofonin tann flúgvandi filin spakuliga niður á jørðina aftur, hóast sangarin og el-gittarin gera eina seinastu roynd at fáa filin heilt upp at flúgva aftur, tekur saksofonin ræðið og sangarin og el-gittarin geva eftir, so filurin fær eina bleyta landing.

Við flúgvandi filinum – The Flying Elephant – er Punjab veruliga farnir á flog. Tað verður spennandi at fylgja ferðini hjá hesum ungu snillingum. Teir hava prógvað, við hesi útgávuni, at saksofonin veruliga hoyrir heima í funk/rokk tónleikastílinum.

Í stuttum kann sigast um útgávuna, at filurin ongantíð missir flogið á fløguni. Vit hoyra, hvussu tað er hugsað yvir smálutirnar í sjálvum tónleikinum, men tá tað kemur til sjálvar tekstirnar á fløguni, haltar tað eitt sindur. Trupulleikin við fløguni kann kanska eisini blíva tann, at hon er OV gjøgnumhugsað, tí funk er um nakað ein stíllur, ið er bundin saman við ta fysiska, og hetta kann ein lætt verða fremmandgjørdur frá, um alt verður ov gjøgnumhugsað, men tað skal so standa fyri mína egnu rokning.

"The Flying Elephant" hjá Punjab fær fyra stjørnur út av fimm. Saksofonin fær tó fimm!