



koma, dagligt strev og tankar um eksistens – eru grundarlagið undir listini hjá Amariel, sum hevur ferðast víðast og upplivað nógv, men altíð endar aftur í grundarlagnum undir lívinum og listini.

Teamið »Útróðrarbørn – sálmar lívsins« hevur gjøgnum nógv ár bjóðað málningar, har deksbáturin Norðan er í miðdeplinum, har fólk daga framúr teimum døkku ella litføgru málningunum, og har tankar um lívið síggjast aftur í skiftandi ljós- og litspæli við fuglum, náttúru og sjógvi.

Hvítt er ræðandi

Amariel hevur verið sera virkin sum listamaður, og hann spruttar framvegis við kreativiteti og arbeðsorku. Atelierið í Lambagerði í Havn er ein miðdepil fyri listarliga arbeiðið, men Amariel hevur eisini atelier í Keypmannahavn og hevur ferðast nógv gjøgnum árin.

– Eg má upp og í gongd hvønn dag. Ofta byrji eg dagin við at gera okkurt í atelierinum, lesi okkurt, ruddi eitt sindur, lurti eftir tónleiki ella annað, men eg endi altíð við málningarnar. Eg skal í grundini í gongd og gera okkurt fyri at koma í gongd, sigur Amariel.

– Tað ringasta, eg kann uppliva, er eitt hvítt lørift. Tað er ræðuligt og loypur á meg. Onkuntíð virkar tað næstan, sum tað skríggjar eftir mær fyri at gera okkurt.

– Eg havi vanliga fleiri málningar í gongd í senn, og kann skifta ímillum teir. Við hvørt skulu málningarnir hava eitt sindur frið, so eg kann venda aftur til teir og arbeiða víðari við teimum.

Gerandisdagurin er á ymiskan hátt merktur av listarligu hugskotunum og tankunum, har litirnir spæla ein týðandi leiklut.

– Eg livi í eini litverð. Mær dámar væl at síggja blómur, og nakað av tí besta er at ganga í einum fruktmarknaði og síggja allar litirnar. »Skuldi Amariel ikki til handils? Nei, hann starir eftir einari piparfrukt í SMS«, sigur Amariel skemtandi.

Siglandi skip

Amariel er ikki eitt av teimum listafólkunum, sum krógvar seg fyri fólk, blívur burtur í sínari egnu verð og er trupul at koma í samband við. Amariel er ein fyrikomandi og prátingarsamur maður. Soleiðis hevur hann altíð verið, og soleiðis er hann framvegis. Hann er blíður – eyguni

smílast støðugt – og hann hevur altíð okkurt at tosa um ella at vísa. Tað kann vera ein mynd av einari gamlari franskari standmynd, ein fjøðurbóltur, hann hevur keypt í Kina, ella ein málningur, hann er í gongd við.

– Eg hugsi ikki so nógv um aldur. Eg kenni meg framvegis lættan í sinni og fúsan, men eg merki onkrar minni kropsligar skavankir, sum eiga at verða har, sigur Amariel.

Hann venur ein tíma um dagin fyri at halda kroppin í gongd og styrkja hann og heldur, at gjørdi hann ikki tað, hevði hann ikki kunnað málað, sum hann ger.

– Tá eg síggi, at umhvørvið, har eg vaks upp, er burtur, og tað fer burtur av systkinaflokkinum, kann eg staðfesta, at tað er hent nakað, og at tíðin gongur.

– Eg havi í lívinum støðugt flutt meg. Eg havi verið á einum siglandi skipi, og tú mást sigla, um horisonturin skal broytast. Eg havi eisini siglt framvið skipum, sum hava lagt stilt, men skalt tú uppliva nýggj ting og broyta teg, mást tú sigla.

Amariel Norðoy heldur 70 ára dagin við framsýning í Galerie Focus í Lambagerði



MYNDIR: ÁLVUR HARALDSEN

70 ára framsýning

Fríggjadagin letur ein serlig føðingardags framsýning hjá Amariel Norðoy upp í Galerie Focus í Havn. Heitið á framsýningini er: »Útróðrarbørn, sálmar lívsins«

At heimurin er samangrógvin er ein kjarni í málningunum hjá Amariel Norðoy frá ungum árum. Tað, at vaksa upp í Klaksvík, millum bátar, skip og trolarar, fólk í øllum aldursbólum, har fiskivinnan var grundarlagið, og man sum barn upplivdi, at tað var lívsgrundarlagið, bæði útróðurin og langfarafiskari.

Amariel sigur, at tá ið hann vaks upp, snúði stórir partur av tilveruni seg heima hjá teimum um deksbátin, »Norðan«, og at báturin gjørdist tekin um saman-

hald. At tú so at siga gróði saman við bátin. Hetta roynir Amariel at lýsa í sínum málningum á ein dramatiskan og lýriskan hátt.

Á tann hátt eru evnini ikki nýggj, men líkasum ein rithøvundur í stóran mun skrivar somu bók umaftur og umaftur, so malar listamálarin í høvuðsheitum tann sama málningin. Roynir at arbeiða seg longri og longri inn í myndina, roynir at lokka nýggj brigdi fram. At heimurin er samangrógvin er ein kjarni í málningunum hjá Amariel Norðoy frá ungum árum.

Tað er eyðsýnt, at tað myndlistaliga avrikið hjá Amariel Norðoy staðsetur hann, sum ein av teimum mest viðkomandi í føroyskari nútíðarmyndlist, ektaður-eldhugaður og kærleikin til ta føroysku náttúruna tryggjar útstrálingsmegina í hansara myndum. Evnini til endurnýggjan sæst týðuliga á hesari framsýningini.

Fernisering verður í Galerie Focus fríggjadagin frá kl. 16.00 til 18.00

Fakta

Navn: Amariel Norðoy
Aldur: 70 ár
Føðistaður: Klaksvík
Bústaður: Tórshavn
Útbúgving: Skipasmiðjur og listamálari
Yrki: Listamaður

– Tá eg síggi, at umhvørvið, har eg vaks upp, er burtur, og tað fer burtur av systkinaflokkinum, kann eg staðfesta, at tað er hent nakað, og at tíðin gongur, sigur Amariel Norðoy