

# Væl smakkkandi kaffi av alskyns slögum

Nú hava øll í matstovu- og cateringvinnuni møguleikan at bjóða kundum sínum tað besta av tí besta sum finst innan væl smakkkandi kaffi av alskyns slögum.

Í framsýningarhølundum hjá heilsøluni Blika í Akranesgøtu í Havn er innrættað ein sera hugnalig kaffistova, sum bert er ætlað til starvsfólk og kundar hjá Blika. Hølini eru nýnnrættað og eru samstundis ein framsýning av diskum og møblum, sum Blika selur.

Í kaffistovuni eru nýggjastu og mest modernaðu kaffimaskinurnar hjá Nestlé Professional. Vit vitjaðu hjá Blika og royndu tey ymisku sløgini. Fyri okkum vanligu kaffidrekkarar er talan um ein annan heim av væl-smakkkandi kaffiblandingum av so nógvum ymiskum slögum, at tað er ein sonn uppliving.

Við neyvum útvaldum tilfari og tekniskari perfektión tryggjar Nestlé eins kaffikvalitet við hvønn einasta kopp. Alt verður roknað út niður í minsta smálut.



Framsýningin hjá Blika í Akranesgøtu

Maskinurnar eru so framkomnar at um ein nýggj uppskrift kemur upp á t.d. ein serligan jóladrykk, so verður uppskriftin installerað í allar Nestlé maskinurnar í landinum samstundis.

Nestlé maskinurnar eru ikki til sølu men verða leigaðar, soleiðis at kundin skal einans gjalda eina ávísu upphædd um mánaðin, alt eftir hvussu nógv ár maskinan verður leigað.

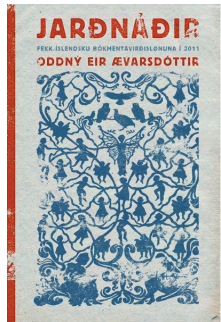
Nýggjar kanningar vísa, at ein triðingur av øllum kaffi, ið verður selt í dag á kaffistovum og aðrastaðni, er spesialkaffi. Vit eru sera spent upp á hetta nýggja konseptið. Við hesum

hava vit veruliga nakað spennandi at bjóða okkara kundum, sigur Eyðun Hansen stjóri í Blika.



## Bøkur til heystferiuna

Hesa vikuna er heystferia og kanska stundir til at lesa eina góða bók. Her eru nøkur boð upp á, hvat tú kundi lisið í heystferiuni

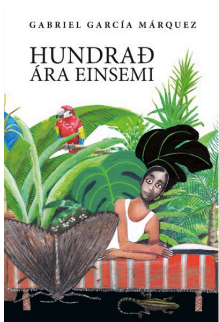


### Bókin um tað góða

Carl Johan Jensen hevur skrivað skaldsøgu, sum bæði í vavi og stíli er lættari at fara í gongd við. Frásøgumaðurin sigur okkum, at um hálvan tíma verður andlát hansara. Hesar minuttir, ið eftir eru, rekir hann sína fløktu og dravutu lívsleið uppáftur. Hann greinar í afturlitinum, hví hann er endaður í teirri støðu, hann er í. Í einum slavnum kjallarakamari í Havn, har hann um hálvan tíma fer at andast. Bókin er ein ferð inn aftur í uppvøksturin og upphavið, ta indrmissi-ónsku lívsógleðina, ið stjørnaði barnaárunum, til tann órættvísa lúsingin, ið sang í heysinum á honum alt lívið, kærleikan, ið avlagadist, og hvussu umstøðurnar róku hann fyrri sær út hagar, hann ongantíð hevdi ætlað sær.

### Stórverk á føroyskum

Hundrað ára einsemi er søgan um Buendía-ættina og um tann íspunna býin Macondo, ið verður grundaður og fer til grundar saman við ættini.



Søgan er um kríggj og kærleika, um longsul og einsemi. Hon er á tremur við ræðandi veruleika og vónleysum hugflogi, alla tíðina á markinum millum søgu og søgn. Hundrad ára einsemi, sum Gabriel García Márquez skrivaði, er ein av teimum stóru skaldsøgnum í heimsbókmentunum. Marianna Hoydal týddi til føroyskt.

### Bergenfólk

Norski rithøvundin Tomas Espedal er ein tann sterkasta røddin í norðurlendskum skaldskapi. Persónligu skaldsøgurnar, har hann blandar upplivingar og skaldskap í frásøgnunum, eru framúr. Espedal skrivar einfalt, men framúrskarandi, og setningarnir sita so væl, at tú stundum mást steðga á og njóta teir. Bergeners snýr seg um fólk í heimstaðnum, og Espedal brúkar sum vant seg sjálvan og sínar upplivingar í sermerkta mátanum at skriva og siga søgur.

### Jarðnáðir

Jarðnáðir er ein bók um kærleikan og



kærleikans náðir á jørðini. Her verður kærleikin tikin fyrri í mongum brigdum: kærleikin millum makar, millum systkin, millum børn og foreldur og næstingar. Kærleikin til landið og náttúruna. Kærleikin í ymsum mentanum. Í skaldskapi og list. Hetta er ein ferð um kærleikan og kor kærleikans í tíðini, sum er, og í tíðum, sum vóru, úti sum heima. Við støði í egnum lívsroyndum skapar høvundurin lesaranum eina mynd av íslenskum samfelagi og íslenskari samtíð frá útsýnisstaði kærleikans, dýpkaða við skuggum úr heimspeki, fornfrøði og øðrum mentum, ikki síðst kvinnufrøði. Carl Johan Jensen týddi skaldsøguna hjá Oddný Eir Ávardsdóttir til føroyskt.

### Tað sum ikki drepur

Hendan bókin hevur skapt nógv kjak og er umstrídd. Orsøkin er, at hon er framhald av Millenium bókaraðini hjá Stig Larsson, sum er deyður. David Lagercrantz hevur skrivað fjórðu bókina í røðini, og tað eru øll ikki so fegin um. Í øllum førum hevur hann skapt



enn eina spenningssøgu í universinum hjá Lisbeth Salander og Michael Blomkvist. Hesaferð er Salander í holt við eitt álöp sum teldusnikur, samstundis sum Blomkvist fær frænir av einari stórari søgu. Kanska skal bókin lesast, áðrenn tú gert tína endaligu hugsan um Lagercrantz og hansara framhaldi av Millenium røðini.

### Tangodansarin

Arturo Pérez-Reverte  
Á náttartíð í 1928 fer eitt dampskip gjøgnum Atlantshavið. Umborð ljómar tangotónleikarin, og á dansigólvinum hittast ein kvinna og ein maður úr hvør sínu herðashorni – lívsnjótarin Max og yvirklassakvinnan Mecha. Næstan 10 ár seinni hittast tey aftur á fronsku rivieruni, tá kríggj hóttir Eruopa. Og næsta 40 ár seinni hittast tey til eina talvkapping í Italia og líta aftur á lívið, sum tey hvør sær hava livað.

### Blóð í kavanum

Jo Nesbø  
Tað eru fáir høvundar, ið skriva betri



krimisøgur, enn norski Jo Nesbø, sum seinastu árin er blivin eitt altjóða navn. Í hesari bókini sigur hann søguna um Olav, sum er leigudrápsmaður og einsamur. Tá ið hann umsíðir kemur í samband við sína dreymakvinnu, hevur hann ein trupulleika. Hon er kona stjóra hansara, og hann hevur fingið til uppgávu at drepa hana. Ein krimi!

### Ljósið vit ikki síggja

Anthony Doerr  
Eitt putlispæl av lagnum og søgum savnast í hesari bókini, har vit fylgja fronsku Marie-Laure LeBlanc, týskal Werner Pfennigs og einum einsamallum manni, sum ongantíð fer úr heimi sínum. Øll hava sítt at stríðast við, og lívið er langt frá einfalt og lætt hjá teimum. Ein spennandi og vøkur skaldskap um lagnum og avgerðir í lívinum.

