



MYND: ÁLVUR HARALDSEN

– Sjálvandi havi eg eisini mínar meiningar um hvar skúlin hevði riggað best. Men tað er tað vit hava politikarar til. Eg haldi teir skulu bara taka avgerð og koma í gongd, sigur Andrea.

Mest umráðandi fyri hana er, at støða verður tikin og farið verður undir at arbeiða við verkætlanini. Tí tørvurin – hann bara veksur.

– Eg haldi tað órógvar virksemin hjá Musikkskúlanum, at man ikki tekur eina avgerð og heldur seg til tað. Tí tann tíðin man brúkar uppá at kjakast hendan og handan vegin, hevði verið betri brúkt til at byggja skúlan, sigur Andrea.

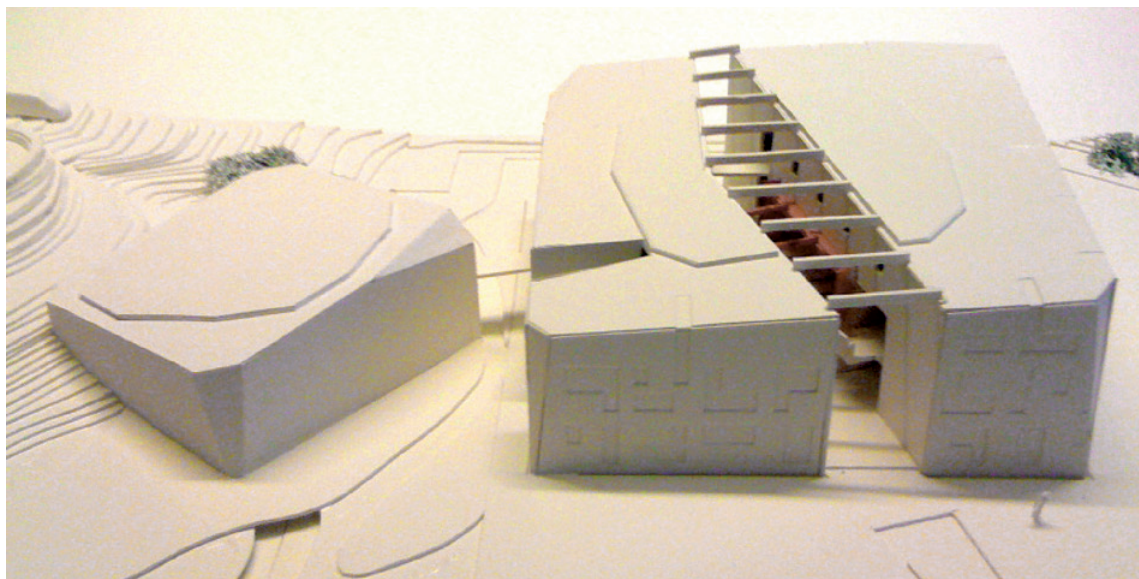
Hon vísir á, at umstøðurnar hjá Musikkskúlanum í dag als ikki nøkta tørvin, og tí er umráðandi at skjøtul verður settur á nýggja bygningin, sum skal húsa ungum tónleikarum framyvir.

Mong eru góð við skúlan

Ein orsök til, at fleiri hava sterkar hugsanir um Musikkskúlan er helst, at tey eru mong, sum brenna fyri tí virksemin, sum skúlin bjóðar. Og tað er at fegnast um. Tað sæst eisini aftur í virkseminum, tí tørvurin í dag er sera stórur. 600 næmingar ganga á Musikkskúlanum í Havn, og bíðilistin er langur.

– Vit mugu hava ein skúla, sum í minsta lagi kann húsa teimum, sum ganga á skúlanum í dag, og helst enn fleiri, so vit fáa bilbugt við bíðilistan, greiður Andrea frá.

Hon vísir á, at tað innan karmarnar í skúlan er breið semja um, at skipanin við bíðilistunum skal endurskoðast. Men óansæð mannagongdir,



SAVNSMYND

»Eg vóni, at vit í framtíðini kunnu arbeiða meira saman við fólkaskúlunum, so at vit soleiðis kunnu fáa tónleik út til enn fleiri børn«

so er tørvurin størri enn Musikkskúlin klárar at nøkta.

– Eitt er ein nýggjur bygningur. Men vit hava sanniliga eisini tørv á størri játtan, so fleiri lærarar kunnu setast í starv, sigur Andrea.

Ein fyritleykt fyri at fáa enn fleiri næmingar inn um skúlagátt í Musikkskúlanum er, at tað eru fleiri lærarar, sum kunnu taka sær av næmingunum. Og eisini her er tørvur á politiskum vilja.

– Tað gjørdi einki, um skúlin fekk eina hægri játtan alt fyri eitt, staðfestir Andrea.

Visjónin er at fylgja við

Tey flestu eru á einum málið um, at skúlin hevur týðning fyri samfelagið á fleiri økjum. Mangar kanningar vísa, at tónleikur hevur jaliga ávirkan á innlæring hjá børnum, og tí kann tónleikaundirvísing nýtast við fleiri endamálum fyri eyga.

– Eg vóni, at vit í framtíðini kunnu arbeiða meira saman við fólkaskúlunum, so at vit soleiðis kunnu fáa tónleik út til enn fleiri børn, sigur Andrea Heindriksdóttir.

Musikkskúlin hevur nógvar góðar

siðvenjur, sum rigga væl og sum nýggi stjórin hevur ætlanir um at varðveita. Men neyðugt er eisini, at Musikkskúlin fylgir við tíðini og harvið ungdóminum.

– Alt rundan um okkum broytist við øgiligari ferð, og sjálvandi skal skúlin fylgja við í tí gongdini, sigur Andrea Heindriksdóttir.

Hennara visjón er at byggja á tær sterku súlur, sum skúlin hevur staðið á hesi seinastu mongu árinum. Men samstundis er umráðandi at fylgja við tíðini.

– Vit skulu byggja á tað, sum hevur

– Tað órógvar virksemin hjá Musikkskúlanum, at man ikki tekur eina avgerð og heldur seg til tað. Tí tann tíðin man brúkar uppá at kjakast hendan og handan vegin, hevði verið betri brúkt til at byggja skúlan, sigur Andrea Heindriksdóttir, sum 1. november tekur við sum stjóri í Musikkskúlanum í Havn

riggað væl higartil, og samstundis flyta okkum frameftir, sigur Andrea.

Eitt nú er heimurin innan tónleik og tøkni í støðugari menning, og umráðandi er, at Musikkskúlin eisini hevur fingurin á pulsnum hvat tí viðvíkur.

– Tað eru nógvar viðurskipti innan tónleik og tøkni, sum krevur eina skúling ella eina innlæringarfasu, so at tey ungu læra at arbeiða við tí. Tað kann vera alt frá ljóðviðger, at gera tónleik á teldu, upptøkur og so framvegis, sigur Andrea.

Tá ið hon sjálv fór undir sína tónlistarligu útbúgving var markið heldur skarpt teknað. Antin vart tú rútmiskur tónleikar ella vart tú klassiskur tónleikari. Í dag eru tey ungu tó meira fleksibul.

– Tey ungu eru ikki í kassum, eins og vit vóru tað. Tey flyta seg inn á øll hugsandi økir innan tónleik og tað má Musikkskúlin eisini taka hædd fyri, sigur Andrea.

Enn hevur hon ikki tikið við starvinum, men visjónirnar hevur hon havt við sær og útbyggt, síðani hon byrjaði sum lærari á skúlanum í 1992. Fram til 1. november hevur Andrea ætlanir um at seta seg inn í umsitingarligu skipanirnar í skúlanum, men 1. november er dagurin, tá ið nýggi stjórin tekur við og lunnar verða lagdar undir ein nútímans og samstundis siðbundnan Musikkskúla.