



Heystkonsertin hjá Føroya Symfoniorkestri

Leygarkvøldið klokkan 19.30 verður Norðurlandahúsið karmur heystkonsertina hjá Føroya Symfoniorkestri. Fyri tveimum árum síðani gav Føroya Symfoniorkestur okkum møguleikan at hoyra kendu klaverkonsertina eftir Tjaikovskij við framúrskarandi, unga russiska pianistinum Tavel Raykerus. Nú er aftur eitt av heimskendastu verkunum á skránni til heystkonsertina hjá FSO, violinkonsertin av Tjaikovskij (opus 35 í d-dur) við unga amerikanska violinvirtuosinum, Eric Silberger.

KLUMMAN

Simona Weihe



TEKNING: JÓN TÓRUR EINERSSON

Ov nógv pláss til Narcissus

Tað er ikki sum at siga tað at fáa lívið av Narcissusi. Hesin heldur keðiligi og ódámliki gamli fýrurin, helst eitt niðurarvað gen, er seigilvaður. Kanska einasta at gera er at venja seg við hann, heldur enn at argast, tá hann stingur høvdið fram – bæði hjá mær sjálvari og øðrum. Bera yvir við honum, og seta hann í skák og mát við at minka um fóðurið.

Eg fýlist tó á, at eg í øðrum føri noyðist at gjalda fyri at halda hann mettan og væl settan. Hvussu tá? Jú, hann stórtírvíst í almenna miðlinum. Tað má vera hann, sum fær alment lønt fólk at halda tað vera av áhuga fyri

fjöldina og public service fyri lisenspengar at fortelja um persónlig áhugamál sum: hvat tey drekka – kaffi ella te, hvønn tónleik tey dyrka, hvat bilmerki tey svørja til, hvat telefonmerki er best og annað trivielt, sum eg ikki minnst beint nú. Fyri ikki at tosa um sms-upplesturin.

Treyðugt so, hetta er ikki øll søgan um fongin fyri tær fyra túsund krónurnar. Eg siggi og hoyri eisini sendingar, sum bæði upplýsa og nema meg. Men stóran part av degnum hevur mín miðil lænt uppskriftina frá ókeypis, privatum miðli, sum er eitt tilboð, eg kann taka av ella lata vera.

Nú byrjar so vetrarskráin og júst sum tá eg havi oyðslað alt ov nógv pengar upp á fjant og fjas, so vóni eg, at onkur við ábyrgd av teimum fyra túsund krónunum, fær somu kensluna sum eg, at nú má eg taka meg saman.

Men eitt sindur av reality eigur at tó at vera pláss fyri. Fer onkur upp á rúmdarstöðina ISS og kemur aftur í øllum góðum, so be my guest. Ikki eitt orð um Narcissus tá!

Tværgávukonsertir við Eivør



Sunnukvøldið verður Norðurlandahúsið karmur um tværgávukonsertir hjá Eivør

Pálsdóttir. Fyrra konsertin byrjar klokkan 20.00 og seinna klokkan 22.00. Eivør bjóðar á hesum konsertunum til tværgávukonsertir. Fløgurnar Slør og Bridges eru á skránni. Har Bridges er ljós og langtandi er Slør meira rá og reflekterandi. Bridges ber dām av heimlongsli, vinskapi og kærleika. Slør ber hinvegin brá av útlongsli og tráan eftir frælsi. Tróndur Bogason hevur framleitt, Høgni Lisberg stóð fyri beat framleiðslu og afturat teimum leika Mikael Blak, Hallur Johnsson og Angelika Nielsen á plátuni, ið er upptikin í Studio Bloch í Havn.

Punkt í Reinsarínum

Leygardagin hittist føroyskur tónleikur í Tórsgøtu í Reinsarínum. Har kunnu tónleikarar, tónleikaíðnaðurin og tónleikaáhugað hitta sínar javnlikar. Loppumarknaður verður á skránni við tónleikaútgerð og øðrum, ið hevur við tónleik at gera. Eisini vera framførslur, framsýningar og framløgur at síggja, og um kvøldið verður veitsla fyri tónleikarar. Tiltakið er fyri tónleikarar og tónleikaáhugað, og tað eru tónleikarar og tónleikaáhugað, ið skulu geva tiltakinum innihald. – Hevur tú eitt LP savn, ið tú vilt av við, ella loftaði tú plektaran hjá Leivi Thomsen á Nýggjárskonsertini hjá Terja og Føstufressum í 1990, ella trummustikkaran hjá Eyðun úr Hatespeech frá Prix Føroyar finaluni í 1997. Ella vilt tú av við tína fuzz pedal ella tín Vox forsterkara, ella vísa fram títt savn av gomlum pallpassum, vit geva tær høvið, at koma við tínum tingum, og høvið hjá øðrum at koma við sínum forvitni ella keyppihugi, siga fyrireikararnir á heimasíðuni hjá Reinsarínum. Punkt verður frá kl. 13-18 leygardagin.