

TÍÐINDI

AV BESTU FISKA-MATSTOVUM Í RÍKINUM



Matstovan Barbara, í Gongini í Havn, er millum tær fimm bestu fiskamatstovurnar í kongaríkinum



Jákup Sumberg er høvuðskokkur á Barbaru



Nils Malmros, leikstjóri, hevur latið Barbaru búmerkið frá filminum Barbara

Áki Bertholdsen

Tað var greitt, tá hon varð tilnevnd at gerast ársins fiska- og skeljadjóramatstova í kongaríkinum, tá Den Danske Spiseguide undir einum galladøgurða á Skodsborgs Kurhotel, tilnevndi matstovum heiður í ymsum bólkum.

Tað var fiskamatstovan Rudolf Mathis í Kerteminde, sum fór við heiðrinum – og hinar fyra, teirra millum

Barbara Fish House í Havn, kunnu so frøast um at verða millum tær bestu fimm.

Tað er the grand old man innan matstovuummæli í Danmark, Bent Christensen, sum stovnaði Den Danske Spiseguide í 1978. Síðani tá hevur Spiseguidin á hvørjum ári heiðrað tær bestu matstovurnar.

Fyri tveimum árum síðani var Koks tilnevnd heiðurin sum ársins matstovua hjá Den Danske Spiseguide. Ta

ferðina vann Hotel d'Angle-terre heiðurin.

Men í fjør vann Koks ein størri heiður, tá matstovan varð kosin besta matstova í Norðurlondum, »Best Restaurant in the Nordic Countries«, sum the Nordic Prize letur.

Bent Christensen segði við útvarpið, at tað er ein stórus heiður hjá Barbaru bara at verða tilnevnd millum tær bestu fimm matstovurnar í kongaríkinum.

– Tær matstovur, sum verða tilnevndar, eru tær, sum gjøgnum seinasta árið hava víst tað allar besta innan fisk og skeljadjór, og sum gera tað til eina stóra fragd at eta matin, og at rættirnir eru gjørdir soleiðis, at rávøran verður framúr, segði Bent Christensen.

Hann segði víðari, at tey hyggja eisini eftir, at tekniska vitanin í køkinum er á høgum støði.

– Soleiðis fært tú bæði

eina sansaliga gleði fyri eyguni og fyri smakkin, segði Bent Christensen, sum ikki ivast í, at føroyska matstovan Barbara er í serflokki.

Hann segði, at í veruleikanum er einki annað øki í kongaríkinum, har rávørunar bara eru 10 minuttir frá øllum matstovum – og tað er rættliga einastandandi, heldur hann.

Hann heldur, at tað hava fólk ikki givið sær nóg nógvar far um.

– Har sóust nakrir møguleikar, um onkur hevði hug. Og tað er júst tað, sum er hent, segði Bent Christensen, sum helt, at heiðurin hjá Barbaru er minst líka stórus, sum tá føroyska fót- bóltlandsliðið vannur sigar á stórum fót bóltstjóðum.

Palli og Anne Marie í Gallerie Focus



Fríggjadagin 30. oktober kl. 16 - 18 letur ein framsýning við verkum hjá J. P. Gregoriussen & Anne Marie Gøricke upp í Gallerie Focus í Lambagerði 1 í Havn.

Framsýningin er opin til 12. november: týsdag til fríggjadag kl. 15 til 18, leygardag kl. 16 til 18, eisini er opið eftir avtalu.

Anne Marie Gøricke er fødd í 1948 í Ringsted. Um verkini hjá henni á framsýningini í Gallerie Focus er at siga, at eftir herviliga,

lívshóttandi sjúku, er hon framvegis í fyrirbyrgjandi viðgerð. Hesi viðurskifti, saman við hendingum á lívsleiðini, hevur leitt til, at hon bráðliga aftur tók málarkynstrið upp aftur, sum ein greið avbjóðing mót sjúkuni, sum als ikki skuldi vinna á henni. Málað er við stórum mátti og dirvi, móti sjúkrahóttan, hetta endurspeglast í myndunum. Hon er øðrum til fyrmyndar, sum stríðast við hóttandi sjúku. Hon dittar sær tí til, og nógva hava

eggja hana til at lata hesa framsýning upp í Gallerie Focus. Myndatiltalið er alt vorði til seinastu tvey árin. Anne Marie Gøricke hevur sýnt fram í Norðoya Sparikassa (saman við Lydiu Petersen) 1999. Á Norðoyastevnu 2000. Gallerie Focus 2012 og 2014.

J. P. Gregoriussen er føddur í 1932 í Havn. Hann er útbúgvinn arkitekt í 1960 og stovnaði saman við øðrum Arkitektafelag Føroya í 1981. Hann hevur sett sín serliga

dám á byggilistina í Føroyum, bæði sethús, skúlar og nógvar aðrar spennandi bygningar til dømis Listaskálan í Havn. Hann hevur sýnt fram sínar tekningar síðan 1962, millum annað ferðatekningar úr útheiminum. Palli hevur altíð verið sera góður við sín føðibý, Tórshavn, og mangan teknað Havnina. Palli hevur eisini útgivið bókur við egnum tekningum, serliga kendar eru bókurnar um kirkjurnar í Føroyum.