



Barnadansur

Havnar Dansifelag og Norðurlandahúsið skipa fyri barnadansi, ið er eitt afturvendandi tiltak, har børn saman við vaksnum læra seg kvæði og føroyskan dans. Tiltakið verður fríggjakvøldið klokkan 20.00.



KLUMMAN

Barbara Holm



HALLÓ! Ikki stjala november!

F"Yesss, sól og gott veður". Tað var tað eg hugsaði ein morgun í vikuni, tá ið eg (kanska iðan ov seint) togaði persiennurnar upp og varnaðist tað vakra veðrið. Sólin skein oman og niðan og ikki eitt lot var at hóma í trønum. Lyktarpelarnir uttanfyri sóu eisini út til at syngja sítt seinasta vers í øllum storminum í døgnum frammanundan, so gott var at síggja, at nú fingi lyktarpelarnir og vit onnur eina fríløtu frá ilsliga vetrarveðrinum. Herligt!

Eg stóvaði sólbrillurnar av og koyrði mær oman til arbeiðis í miðbýnum í Havn. Glæð, nøgd og við hasum "veðrið í Føroyum er slett ikki so galið kortini" huglagnum.

Men hvat?

Tættari miðbýurin kom, størri gjørdist undranin í mínum lítla bili hendan morgunin allar fyrst í november. Eg mátti taka sólbrillurnar av, seta ferðina niður og gána. Lyktarpelarnir høvdu yvirhøvur ikki fingið frið! Onkur hevði roynt at kvala teir við grønum granni! Sovorðið nærmast movember formað, yvirskegga-grann.

"Okey, bíða nú. Kanska hetta er bara beint her", hugsaði eg. "Kanska er tað onkur orsök til, at júst hendan síðugøtan hevur fingið ein feril av jóladámi yvir seg. Tað er neyvan allastaðni".

Til mitt stóra skuffilsí vísti tað seg tó, at hetta movember líknandi grøna tingið ikki bara var á síðugøtuni. Neinei, allur miðbýurin var tiltaklaður við grønum yvirskeggum, og har, sum einki grønt sást, sóust hinvegin arbeiðsmenn í stigum við grønum í hondini. Eina løtu royndi eg at yvirtala meg sjálva um, at tað helst var onkur kulur máti hjá Tórshavnar Kommunu at sýna stuðul til movember rørsluna – yvirskegga mánaðurin,



sum varpar ljós á prostatakabba. Men tá eg varnaðist, at sjálvt vindeyguni á bryggjubakka vóru avtaklað við granni – í ikki-yvirskegga formi -, mátti eg ásanna, at movember helst einki hevði við sakina at gera.

Hesin annars so deiligi, kærkomni, harttiltrondri sólskinsdagurin varð dripin í føðingini við tí "in-your-face" áminningini um, at tað er vetur.

Sólbrillurnar av aftur, og nærmast í illsinni til arbeiðis.

Halló tit, tað er november. Mánaðurin, har tey festligu halda Halloween og menn fáa sær yvirskegg, tey tíðarpressaðu halda ein jólafrukost og summi okkara ferðast og annars

hugna okkum við góðum føroyskum mati. Hetta er ein hugnaligur mánaður. Hetta er ikki jólamánaðurin, og hví kunnu vit ikki eiga november í frið?

Stakkals lyktapelar og stakkals vit. Tvangsinnløgð til at síggja grønt grann og nissur og Gud viti hvat í tveir heilar mánaðir. Eg nokti at kalla hatta grøna fyri jólapynt. Tað heitið kann tað fáa, tá ið jólamánaðurin er her, og vit faktist hava tørð á JÓLApynti.

Og Gud hjálpi okkum, um útvørpini fylgja Tórshavnar Kommunu, og vit nú eisini skulu tvangsilsinnleggjast til fleiri mánaðir av "Let it snow, let it snow, let it snow".



Reduced to Ash í Reinsarínum

Reduced to Ash hava verið millum mest spennandi nøvnini á tungmálmsspallinum seinastu árin. Hetta er aggressivur melodiskur deyðsmálmur úr Tórshavn. Bólkurin trein á pall á fyrsta sinni í 2013 og blásti fólk um koll við sínum eirindaleysa og brutala ljóði. Bólkurin hevur útgivið fyrsta staklagið av komandi fløguni, sum verður útgivin seinni í ár. Hetta er onnur konsertin av konsertrøðini Reinsarið Tutlar, ið er komin í lag í samstarvi millum Reinsarið og plátufelagið Tutl. Síðan Tutl varð sett á stovn í 1977, hevur felagið fevnt víða tónleikaliga frá jazzi til pop, frá rokki til fólkatónleik og frá klassiskum til tungmálm. Leygarkvøldið klokkan 21.00



Føroysk framleiðsla í Norðurlandahúsinum

Dramakonsertin "Rósa Maria" byggir á søgu hjá føroyska rithøvundanum Jens Paula Heinesen, sála, við sama heiti. Fleiri ymiskar lagnur í Havn verða flættaðar saman í eitt nútímans drama um svik, sorg, kærleika, kæti, tráan og trongd. Unga gentan Rósa Maria stendur í miðjuni. Vit fylgja stríði hennara at mennast til eina búna kvinnu í eini torførari tíð. Bergur Rasmussen hevur skrivað tekstirnar, og Jónleif Jensen hevur smíðað og lagt øll lögini til rættis í dramakonsertini. Konsertin verður fyrstu ferð á skránni mikukvøldið klokkan 19.30 í Norðurlandahúsinum.