

Havi stríðst ein einsaman bardaga við meg sjálvan

– Eg havi upplivað ein sálarligan ágang, bæði innanífrá og uttanífrá, og einastu ráðini hava verið at yrkt meg burtur úr áganginum. Tað hevur verið sera frígerandi at skriva, sigur Christian Fróði Djurhuus, sum í mong ár hevur stríðst við sálarsjúku

Vilmund Jacobsen

Christian Fróði Djurhuus, sum er ættaður úr Hósvík, hevur skrivað yrkingasavnið, sum hann kallar “Úti í haganum meðan skýming dettur úr vindeyganum”. Tað er forlagið Sprotin, sum er útgevandi av savninum.

Í fororðunum til yrkingasavnið sigur høvundurin, at hetta er hansara triðja savn við yrkingum, og hann áskannar, at savnið, sum nú er komið, er skrivað í eini endurbúgvingarprosess til tað betra, sum hann málber seg.

Christian Fróði vísir á, at nakrar av yrkingunum bera dām av tí, hann róp-ar persónligar samtalur, feldar niður á pappír.

– Men, eg haldi, at hesar yrkingar hava sítt rætta pláss her.

Høvundurin sigur, at hann í mong ár hevur stríðst ein stundum sera einsaman bardaga við seg sjálvan og hevur, sum mong eisini vita, stríðst við eina sálarsjúku, nevnd skisofreni ella hugklovningur, um tú vilt rópa tað so.

– At skriva hevur verið eitt sera frígevandi amboð til at hjálpa mær at málbera tað, sum eg ikki havi megnað at málbera á munnligan hátt.

Og høvundurin leggur aftrat:



Hetta er triðja yrkingasavnið hjá Christiani Fróði Djurhuus. – Vónandi eru yrkingarnar ikki alt ov mystiskar fyrri teg sum lesur, sigur hann

Mynd: Vilmund Jacobsen

– Eg havi nevnt fyrri mongum av mínum vinum, sum eisini skriva yrkingar, at hitt religiøsa hevur skert mitt skrivliga hugflog. Men, hetta skal ikki misskiljast, tí eg havi eisini skrivað fleiri sálmar og sangir, sum ikki standa í hesum savni, og sum eg persónliga eri serstakliga glaður fyrri.

Christian Fróði vísir á, at hann hevur upplivað ein sálarligan ágang, bæði innanífrá og uttanífrá, og einastu ráðini hava verið at yrkt meg burtur úr áganginum.

Hann sigur, at nakrar av yrkingunum í savninum eru týddar úr skandinávskum málum, men passa eftir hansara tykki inn í hetta savn.

– Tær lýsa á ein hátt, hvat mær dámar at lesa, og hvat tað er, sum gevur mær íblástur til at skriva. Tær skandinavisku yrkingarnar eru ikki viðmerktar sum umsettar.

Høvundurin vísir á orðtakið, at “duld eru dølur mein”, og endar við hesum orðum:

– Men, vónandi eru hesar yrkingar, sum nú eru komnar í innbundna útgávu, ikki alt ov mystiskar fyrri teg sum lesur, sigur Christian Fróði Djurhuus um sítt egna yrkingasavn.

Tvey nýggj og forvitnislig stuttsøgusøvn

Saknur hevur leingi verið á nýggjum føroyskum stuttsøgum til ung vaksin, men nú eru tvey spildurnýggj og viðkomandi stuttsøgusøvn komin út

Vilmund Jacobsen

Bókadeild Føroya Lærarafelags hevur av og á - eftir áheitan - givið út bókur til ung vaksin. Søgurnar í teimum báðum stuttsøgusøvnunum, sum forlagið gevur út í ár, eru frálíkar, nútíðars stuttsøgur, ið lesarar hava saknað.

– Ingun Christensen og Arnbjørn Ó. Dalsgarð hava skrivað hvør sítt stuttsøgusavn, ætlað ungum í miðnáms-skúlaaldri og vaksnum. Søvnini eita ávíkavist Skuggamyndir og So hon starir inn í vegg.

Bókadeild Føroya Lærarafelags vísir á, at hetta eru nútíðars stuttsøgur, har evnini eru tikin úr gerandisdegnum, soleiðis sum vit øll kenna hann.

So hon starir inn í vegg

Tilveran kann eta teg upp, um tú ikki tekur røttu avgerðirnar ella leggur á annan bógv. Men, hvørjar avgerðir eru



Ingun Christensen hevur altíð dámað væl at skrivað; hon gjørdi sína fyrstu yrking sum tólv ára gomul og setti lag til. Seinastu árini er hon av álvara farin í gongd við at skriva og dámar ógvuliga væl at sameina hugflog og orðaspæl í kreativari skrivning

tær røttu?

– Arnbjørn hevur skrivað 12 ógvuliga forvitnisligar tekstir, har hann spælir sær við skrivikynstrið. Søgurnar í savninum seta fokus á spurningar, sum vit øll stríðast við, og vit sleppa

at hyggja inn í menniskjasinnið, sum mangan er torgreitt – ella ikki vil lata seg binda niður.

Bókadeild Føroya Lærarafelag vísir á, at í stuttsøgusavninum eftir Arnbjørn Ó. Dalsgarð fáa vit innlit



í mannin og dreingin - og í plágaðu mannasálinar.

– Um tað trupla parlagið, har tey eru givin at tosa saman, har tey brúka nevarnar heldur enn orð, men eisini um parið, sum kryddar tilveruna við kynsligum spæli, um tann sum hjálpir tær fram á leið - og um ikki at elta sum fyrri er slóðað. Samumtikið eitt savn, sum er gróðursett mitt í gerandisdegnum, her og nú.

Skuggamyndir

Bókadeild Føroya Lærarafelags vísir á, at meðan søgurnar hjá Arnbjørni standa meira hvør sær, flættast søgurnar hjá Inguni Christensen inn í hvørja aðra og vísa, at vit so ella so hava ávirkan hvør á annan. Í teimum nýggju stuttsøgnum letur høvundurin fólk siga sína søgu, soleiðis at vit sum lesarar hóma skuggamyndirnar aftan fyrri tey.

– Vit hitta unga dreingin, sum alla



Arnbjørn Ó. Dalsgarð, sum eisini er bókavørður og cand. mag í filosofi, hevur skrivað 12 forvitnisligar tekstir, har hann spælir sær við skrivikynstrið

tíðina kennir hvøssu eygnakøstini frá foreldrunum; kvinnuna í reyða regnfrakkanum, sum fer til arbeiðis í línubúðini við eymum handliði; mannin við yvirskegginum, sum ikki longur vil dylja, hvør og hvat hann er; myrkhærðu gentuna, sum ikki finnur fótafesti ímillum væntanir og krøv; tann brúnoygda unga mannin, ið kennir gráu eyguni á síðumanninum í bussinum at vera óunnlig; gomlu lærarinna, ið matar og vigar ferðafólkinu í bussinum; gamla mannin, sum trúliga vitjar konu sína á ellisheiminum, og ungu mammuna, sum stríðist við at fáa gerandisdagin at hanga saman, leggur Bókadeild Føroya Lærarafelags aftrat.