

GAMALT RIT NÝGGJAN RITSTJÓRA



44 ára gamla Dorit Hansen er nýggjur ritstjóri á mentanarritinum Varðanum, sum er komið út í 94 ár. Dorit Hansen arbeiddir sum ritstjóri í Námi og hevur eisini arbeitt sum friyrkismiðlafólk, har hon m.a. hevur ritstjórnað eykabláðnum Mentan hjá Miðlahúsinum. Dorit er útbúgvinn cand. mag í enskum og samtíðarsøgu/samfelagsgreining, og hevur drúgvur royndir sum mið-námsskúllalærari. Varðin byrjaði sum mentanarligur felagsskapur í 1912, og í 1921 kom fyrsta tíðarritið út. Nógvir góðir menn hava ritstjórnað Varðanum. Úr rúgvuni kunnu vit nevna Gunnar Hoydal, Steinbjørn B. Jacobsen, Christian Matras, Heðin Brú, William Heinesen og Rikard Long.

Annika Hoydal er takksom

Annika Hoydal heldur 70 ára dagin við nýggjari útgávu

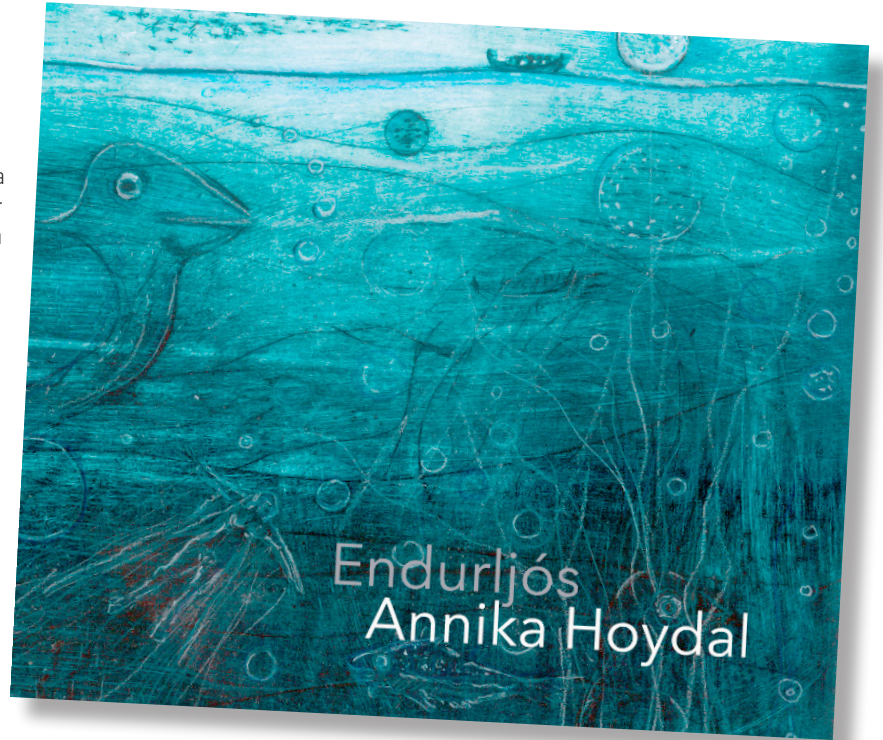
Annika Hoydal hevur í hálva øld verið virkini í føroyskum tónleiki, og nú hon rundar tey sjeiti er hon aktuell við nýggjari útgávu. Takksemið streymar gjøgnum nýggju útgávuna, sum kallast Endurljós. Tað verði seg takksemi yvir lívið – tað dýra undrið, sum okkum var givið, men eisini yvir poesí, tónleik og allar tær mongu upplivingar, sum lívið gav.

Útgávan er fjølbroytt í stíli, summi lög hava okkurt føroyskt vísukent yvir sær, meðan onnur fara dansandi avstað undir heitari sól. Onkrir sangir eru vakrir inniligir og rørandi, meðan aðrir eru burleskt skemtiligir.

Sjálvt um fleiri eldri sangir verða nýtulkaðir, er talan als ikki um nakað afturlítandi farvæl, tvørturímóti. Annika Hoydal er í betri venjing

enn nakrantíð. Hennara sterka og reina rødd ljómar vøkur og sterk, bæði tá hon syngur sínar sangir, sum fyrri langari tíð síðani eru vordin fólkaogn, og tá hon ber fram spildurnýggju lögini, sum hon hevur skrivað til tekstir hjá bróðrinum, Gunnari Hoydal.

Annika Hoydal hevur verið virkin sum tónleikari í hálva øld, og tað markerar hon við nýggjari útgávu



Álopið spælistað heldur fram

Spæliðstaðið Le Bataclan í París noktar at yvirgeva seg eftir yvirgangsálop

89 fólk doyðu og eini 200 fingur løstir, tá ið yvirgangsmenn fyrri góðari viku síðani lupu á spælistaðið La Bataclan í París. Hetta kvældið spældi Eagles of Death Metal á spælistaðnum, og nógvir fólk var komið at lurta.

Hóast blóðuga yvirgangsálopið fer at knýta seg til navnið og staðið La Bataclan, vilja tey, sum standa fyrri staðnum, halda fram við virkseminum.

Dominique Revert, sum er ein av leiðarunum, sigur við Billboard, at tey ætla at lata upp aftur einaferð í

framtidini.

– Vit lata upp aftur, tað er eingin ivi um tað. Tað verður sjálvandi tungt í eina tíð, ja, kanska fleiri ár, men vit nokta at yvirgeva okkum til yvirgang, sigur hann.

La Bataclan læt upp í 1864 og bjóðaði millum annað sangframfærslur. Seinni var staðið biografur, og í 1970'unum varð tað gjørt til spælistað við konsertum og framfærslum. Tónleikanøvn sum Foo Fighter, Jeff Buckley og Kanye West

hava framført har.

Fram til september í ár áttu tveir mans av jødiskum uppruna spælistaðið og høvdu av og á tiltøk til frama fyrri Ísrael. Tað hevði við sær atfinningar og hóttanir frá viðgongdum islamistum.

La Bataclan fer ikki í søguna eftir yvirgangsálopið fyrri viku síðani



Bob Dylan vil hava vápnaðar vaktir til konsertir í Europa

Bob Dylan vil hava vápnaðar vaktir

Protestsangarin krevur nú vápnaðar vaktir til sínar konsertir

Nógvir kendir tónleikarar hava avlýst konsertir eftir álopið á spælistaðið La Bataclan fyrri viku síðani. Millum teir

eru Prince, U2, Motorhead og Foo Fighters.

Legendariski tónleikarin Bob Dylan heldur fram við sínari konsertferð, men hann hevur sett nýggj krav til trygdina í sambandi við konsertirnar. Bob Dylan vil nú hava vápnaðar vaktir við allar inngongdir til stöðini, har hann spælir, og hann vil eisini hava vápnað fólk millum áhoyrararnar.

Í Bologna í Italia stóð lögreglan fyrri hesum vaktarhaldi, og soleiðis verður helst á komandi konsertum í Europa.

Bólkurin Eagles of Death Metal, sum spældi á Bataclan í París, tá ið yvirgangsmenn lupu á staðið og drupu 89 fólk, hava avlýst allar sínar konsertir.