



Legendan Ken Hensley

– At skriva tónleik og gera lög er ein gáva, sum eg havi fingið, men hóast eg havi fingist við tónleik í nógv ár, so er hugurin til tónleikin tann sami. Og eg havi eisini hug at vitja nýggja lond, og tí vil eg eisini til Føroya at spæla, sigur Ken Hensley

Livandi legendan Ken Hensley, sum í 70'unum var eitt tað størsta navnið innan rocktónleikin, kemur nú fyri fyrstu ferð til Føroya at spæla, og við í viðförunum hevur hann eina røð av kendum sangum.

Hvor kennir ikki sangir sum Easy Livin, Lady in Black, July Morning, Stealin, The Wizard og aðrar, sum gjørdur bretska rockbólkinn Uriah Heep til eitt heimsnavn. Hetta eru alt sangir, sum Ken Hensley hevur skrivað, og hesir verða millum sangirnar, sum Ken Hensley fer at spæla í Føroyum, nú hann vitjar her.

– Tað er ógjøriligt at rýma undan míni tíð í Uriah Heep, og tað ynski eg heldur ikki. Eg eri langt frá liðugur at spæla sangirnar hjá Uriah Heep, sigur Ken Hensley.

Nú spælir Ken Hensley við sínum egna bólki, og hann hevur verið nógv úti og spælt seinastu tíðina. Millum annað í Norðurlondum, í Russlandi og í Bretlandi.

Uriah Heep hevur spælt tvær ferðir í Føroyum, men Ken Hensley, sum øll meta sum stóra mannin í bólkinum, var ongantíð við. Men nú verður so møguleiki at hoyra legenduna spæla live í Føroyum.

FRÁ GITTARA TIL ORGUL

Ken Hensley var føddur í London 24. august 1945.

Hann byrjaði at spæla gittar sum 12 ára gamal, og fyrstu ferð, hann spældi alment, var sum 15 ára gamal í 1960. Í 1965 stonvaði hann bólkin The Gods, og har spældi eisini kendi gittaristurin Mick Taylor úr The Rolling Stones.

Ken skrivaði mesta av sangunum, sang og spældi Hammond. Orsøkin til, at hann fór at spæla Hammond var, at Mick Taylor dugdi sera væl at spæla gittar. Tá visti eingin av, at Ken Hensley fór at fáa sera stór- an ávirkan á rocktónleikin júst sum orgulspælari.

Í 1970 varð navnið Uriah Heep fyrstu ferð brúkt. Nú spældi Hensley saman við øðrum tónleikarum, og hann var av álvara farin at gera góðar sangir.

Uriah Heep gjørdist eitt av stóru nøvnunum í 1970'unum. Tann gamla manningin við Hensley, Byron, Box, Kerslake og Thain hevði rættiligan vind í seglunum, og Uriah Heep verður í dag mett sum ein tann størsti bólkurin í bretska rocktónleiki.

Ken Hensley var 10 ár uppi í Uriah Heep, og hesi árinu góvu teir 13 plátur út. Samstundis gav Hensley eisini tvær soloplátur út.

GEKK EGNAR LEIÐIR

Manningin í Uriah Heep skifti nakað, basspælari Gary Thain doyði, og kemingin í bólkinum var ikki tann sama. Í 1980 fór eisini Ken Hensley burtur úr.



– Tað er ógjøriligt at rýma undan míni tíð í Uriah Heep, og tað ynski eg heldur ikki. Eg eri langt frá liðugur at spæla sangirnar hjá Uriah Heep, sigur Ken Hensley, sum fer at spæla við sínum egna bólki á Summar Festivalinum. Á skránni verða sjálvsagt eisini kendir sangir hjá Uriah Heep

– Vit mistu perspektiv og fokus, og vit tóku succes fram um tónleikin, sigur Ken Hensley um sína seinastu tíð í Uriah Heep.

Hann fór at spæla í øðrum samanhangum, hann gav nýggja plátu út og spældi nógv í USA, men so valdi hann at taka seg aftur frá tónleiki.

– Eg flutti til USA fyri at fáa bilbukt við mínar trupulleikar. Eg royndi at sleppa av við misnýtsluna av koka-in, men tað tók nógv ár at koma fyri meg aftur, sigur Hensley.

Men hann kom burtur úr misnýtsluni, og síðani 1993 hevur Ken Hensley verið

kristin. Tað hevur sambært honum givið honum eitt heilt annað grundarlag at standa á.

Í 90'unum vóru tíðirnar broyttar, og Hensley leitaði aftur til sínar tónleikaligu røtur. Í 1994 kom ein nýggj pláta hjá honum við gomlum upptøkum, og í 1999 kom enn meira ferð á. Hann fór í studio aftur og gav eina nýggja fløgu út.

Síðani hevur hann spælt alsamt meira á konsertum, og nú leitar hann sær eisini til Føroya.

– At skriva tónleik og gera lög er ein gáva, sum eg havi fingið, men hóast eg havi fingist við tónleik í nógv ár, so er hugurin til tónleikin tann sami. Og eg havi eisini hug at vitja nýggja lond, og tí vil eg eisini til Føroya at spæla, sigur Ken Hensley.

Ken Hensley (sang, ljóm-borð og gittar), Tommy Lopez (trummur), Fabian Santangelo (gittar), Alvaro Sor-rino (bass).



Morgunkaffi

við tónleiki og undirhaldi á sparikassapallinum!
Leygarmorgunin 14. august frá kl. 10 til 12

Á palli: Klaksvíkar Hornorkestur Gunnar Mikkelsen Guðrun Sólja Jacobsen
Petsi Tvørfoss Brandur Enni Arnfríð Lützen Mása Tróndheim Silvi



Eisini skriva
Gunnar Mikkelsen,
Guðrun Sólja Jacobsen
& Brandur Enni
autografar

Vælkomin!

Høvuðsstuðul til



www.ns.fo