



Vælkomin á Summar Festival

Í døgnum frá 12. til 15. august verður fyrri fyrstu ferð Summar Festivalur í Klaksvík. Hetta er ivaleyst størsta tónleikatiltak, sum nakrantíð hevur verið í Norðoyggjum, og tónleikurin fer at ljóma í fyra samfullar dagar. Tað verður ein ørgrynna av tónleiki á skránni - nógv gott føroyskt og ymiskt spennandi út úr landinum - og vónandi fáa allir norðoyingar, eins og gestir úr øllum Føroyum, eina góða og minniliga uppliving saman við vínun, familju og kenningum eitt langt og gott vikuskifti her á staðnum.

Fasta sambandið millum Norðoyggjar og meginokið

nærkast alsamt, og Summar Festivalurin kann frøðast um, at tað gerst lættari hjá fólki at koma til Klaksvíkar í framtíðini. Umráðandi er, at Norðoyggjar eisini vilja bjóða seg fram við spennandi mentanartiltøkum, og hetta er ein roynd at gera nakað nýtt, sum allir føroyingar vónandi fáa gleði av. Tí vóna vit eisini, at øll familjan fer av húsum fyrri at uppliva teir frálíku bólkur og solistar, sum vit kunnu bjóða fram longu á palli. Her er nógv ymist at fara til, og øll eiga at finna okkurt, sum teimum dýmar.

Tað hevur í fleiri ár verið ein tanki at skipa fyrri einum festivali í Klaksvík. Fyrri

nøkrum árum síðani var ætlanin at hava hetta tiltakið Úti í Grøv, men tað var ikki hildið at vera ráðiligt. Síðani lá hugskotið í dvála eina tíð, men tað var ongantíð gloymt, og fyrri góðum ári síðani vóru fyrstu tankarnir um ein festival í miðbýnum í Klaksvík kveiktir. Havandi í huga at tað er eitt stórt arbeiði og váði í at fara í holt við eitt tiltak av slíkum slag, so hevur tað eisini verið ein sonn fragd at skipa fyrri Summar Festivalinum og uppliva, hvussu góð undirtøkan hevur verið, og hvussu stóran áhugin borgarar í býnum og tónleikarar nær og fjar hava havt fyrri tiltakinum.

Klaksvíkar Kommuna var fyrst at stuðla undir tiltakinum og tað hevði alt at siga! »Vit eru við, farið í gongd«, vóru boðini frá kommununi, og soleiðis hevur tað verið frá byrjan til dagin í dag.

Høvuðsstuðulin Norðoya Sparikassi eigur saman við sponsorum og stuðlum annars eisini sín stóra part av æruni, at Klaksvík næstu dagarnar fer at royna at liva upp til heitið sum Tónleikans høvuðsstaður.

Tað hava verið og eru nógv góð fólk við í arbeiðinum at skipa fyrri festivalinum, og tað er hugaligt, at fólk eru so beinasom og positiv mótvegis hesum

tiltakinum. Ein arbeiðsbólkur hevur samskipað fyrri reikingarnar, og hesin bólkur vil við hesum fáum orðum takka øllum, sum hava gjørt Summar Festivalin til veruleika. Nú fara vit at lata tónleikin tala og veðurgudarnar ráða. Gott vikuskiftið og góðan festival øll somul!

Steintór Rasmussen
Erik Biskopstø
Tummas Pauli Mýri
Eyðun Klakstein

Ferðaskald á lívsins skuggasíðu

HANS INGE FAGERVIK

Hans Inge Fagervik er royndi maðurin, sum við rødd og ljóðføri hevur verið á ferð í 32 ár. Sum yrkjari og tónaskald er hann tikin úr leikum og er høgt í metum. Virksemið á pápirinum, á palli og í gerandisdegnum snýr seg tó í stóran mun um at berjast ímóti rúsevnismissnýtslu og maðurin, sum yrkti sangin "Marita", er ofta at finna á gøtuni millum tey, sum ferðast á lívsins skuggasíðu



Hans Inge Fagervik er mest kendur fyrri sangin um Mariu, sum vit eisini kenna á føroyskum. Søgan um Mariu og hennara rúsevnismissnýtslu er ein sonn søga

Søgán handan sangin »Marita« er sonn. Vit kenna hann á føroyskum, har Kim Hansen syngur um Mariu og syrgiligu rúsevnislagnu hennara.

Hans Inge Fagervik eigur sangin Marita, og sangurin er ikki íspunnin, men er úr veruleikanum.

Hans Inge Fagervik er maður, ið vil nakað. Hann vil skriva sínar sangir og síni lög. Hann vil framføra tey á palli, men umframt, so hevur hann eitt hjartamál, og tað er bardagin ímóti rúsevnismissnýtslu.

Troubadoururin úr Noreg er millum hægst mettu tóna- og orðasmíðir í heimlandi sínum. Men hetta tekur ikki Hans Inge Fagervik av fótum. Hann missir ikki jarðarsambandið. Tá hann er á tónleikaferð, so er ikki altíð, at hann er at finna, har ein skuldi hildið, at hann helt til. Tað er hinvegin gerandiskostur at finna tónaskaldið á gøtuni millum misnýtarar og á hitastovum, har fólk á skuggasíðu lívsins kenna ein fløva og har hjarta- og húsrúm er fyrri teimum. Har fólk hava

stundir til teirra og vísa teimum ans.

VERKÆTLAN

Óg júst sangurin »Marita« er úr hesum kalda veruleika. Hans Inge kendi ungu gentuna, nevnd Marita, sum vøkur og evnarík sakk longur og longur í misnýtsluna, til feigdardagin, tá deyðsboðini at enda frættust.

Hans Inge Fagervik hevur eina verkætlan, har hann vitjar skúlar. Í »Rock mot Rus« verkætlan síni, kemur hann í samband við ungafólk, bæði í Noreg, men eisini í grannalondunum.

Fyrri stuttum hevði eg konsert fyrri 500 næmingum og eg legði til merkis eina gentu, ið táraði. Vit hugdu hvør í eyguni á øðrum og hon hugdi beint í eygu míni, meðan eg sang. Tá konsertin var liðug, fór eg yvir til hennara fyrri at tosa við hana. Eg spurdi, um hon hevði brúk fyrri at tosa við onkran og spurdi, um hon fekk hjálpin. Jú, hon fekk ta hjálpin, ið hon skuldi hava. Men støðan var tann, at

mamma hennara var deyð

ur, men hann fegnast um, at hann aftur fær móguleikan at vitja oyggjarnar, ið hava henda hugtakandi grøna litin, sum hann tekur til.

Um sangin sínar sum heild sigur hann, at teir eru samfelagsrevsandi og at tekstirnir eru um næstra kærleika, men annars metir tónaskaldið, at tað er umráðandi at liva í tíðini.

– Men annars kann sigast, at talan er um »det nære og kjære«, sigur Hans Inge Fagervik, sum verður roknaður sum fjóltáttað skald.

GLEDIR SEG

Hans Inge Fagervik hevur vitjað í Føroyum 3 ferðir áð-

ur, men hann fegnast um, at hann aftur fær móguleikan at vitja oyggjarnar, ið hava henda hugtakandi grøna litin, sum hann tekur til.

Um sangin sínar sum heild sigur hann, at teir eru samfelagsrevsandi og at tekstirnir eru um næstra kærleika, men annars metir tónaskaldið, at tað er umráðandi at liva í tíðini.

Hans Inge Fagervik fegnast um, at føroyingar kenna lög hjá honum og var bilsin og fegin, tá hann fann útav, at føroyingar duga og skilja so væl norskt og at eitt lag hjá honum er týtt til føroyskt.

Summar Festivalur 2004

Hósdagur 12. august

Kl. 21.00 Konsert við Pætur við Keldu í Atlantis

Fríggjadagur 13. august

Kl. 21.00 Workshop við Ken Hensley (UK) í Atlantis
Kl. 23.30-04.00 Konsert og dansur í Kí-høllini: Gunnar Mikkelsen (DK), Terji Rasmussen og DJ Cool.

Leygardagur 14. august

Kl. 10.00-12.00 Norðoya Sparikassi bjóðar til morgunmatarborð í miðbýnum. Tónleikur verður at hoyra av Sparikassapallinum.
Kl. 15.00-00.30 Stór útikonsert í miðbýnum. Við Ken Hensley (UK), Boney M (D), Frændur, Hjarnar, Guðrun Sólju Jacobsen, Ólavur Presley and his Dirty Rag Rags og nógvum øðrum spennandi nøvnum. Sí nærri skrá aðrastaðni á síðuni
Kl. 00.30-04.00 Dansur í Kí-høllini: Showmenn, Elton John Jam og DJ Cool.

Sunnudagur 15. august

Kl. 20.30 Gospelkonsert í Kí-høllini: Kjell Samuelson (SE), Hans Inge Fagervik (NO), Torkil Mørkøre og Sigríð Rasmussen & Gunnar Guttesen.

Skrá fyrri Útikonsertina leygardagin 14. august

Bólkarnir spæla á tveimum pallum. Á tí stóra pallinum á Vágshøi og á tí hugnliga Sparikassapallinum, sum stendur á økinum uttanfyri Norðoya Sparikassa.

Vágshøi		Sparikassapallurin	
Kl. 15.00	Trølla Pætur og Angela	Kl. 16.30	Brandur Enni
Kl. 15.45	Steinbjørn Jacobsen, borgarstjóri setir Summar Festivalin	Kl. 17.45	Petsi Tvørfoss
Kl. 16.00	Credo	Kl. 19.00	Guðrun Sólja Jacobsen
Kl. 17.00	Týr	Kl. 20.20	Hanus G. Johansen
Kl. 18.15	Hjarnar	Kl. 22.00	Johan í Kollafirði
Kl. 19.30	Frændur		
Kl. 21.00	Ken Hensley (UK)		
Kl. 22.30	Ólavur Presley and his Dirty Rag Rags		
Kl. 23.30	Boney M (D)		

Heimasíða við upplýsingum og tíðindum: www.summarfestivalur.fo

Dúgván siglir eykatúrar

Dúgván siglir eykatúr í sambandi við stóru útikonsertina á Summar Festivalinum leygarkvöldið 14. august. Ein løtu eftir at konsertin er liðug, fer Dúgván av Klaksvík til Leirvíkar. Túrin verður kl. 01:15. Bussamband verður úr Leirvík til Havnar og bygdur í Eysturoynni.

Sunnudagin í sambandi við gospelkonsertina verður seinasti túrin hjá Dúgvuni av Klaksvík fluttur til kl. 23.00, so at øll fólk, sum skulu úr Klaksvík eftir konsertina, sleppa tað.

