

Hetta hendir um vikuskiftið...

Film...

Geytin í Norðurlanda- húsinum



Nýggir, føroyskir stutt-filmar verða vístir fram í Norðurlandahúsinum, tá ið Geytin fer av bakka-stokki fríggjakvøldið klokkan 19.00. Eftir sýning-ina verður avdúkað, hvør vinnur filmsvirðislønina Geytin á 25.000 kr, sum Tryggingarfelagið Føroyar letur, og sum vinnarin fær handaðar saman við geytastandmyndini, ið Astrid Andreassen hevur sniðgivið. Áskoðararnir fáa eisini høvi at velja sín yndisfilm, og vinnarin av áskoðaravirðislønini fær 15.000 kr, sum Tórshavnar Kommuna letur.

Geytadómsnevndin hevur hugt at øllum teim innkomnu filmunum í føroysku filmskappingini, sum verður í Norðurlanda-húsinum fríggjakvøldið 11. desember kl 19:00. Inn komu 21 filmar.

Dómsnevndin valdi 10 filmar, sum verða sýndir í hesi røð:

1 Alda Franklin Henriksen og Rúna Ingundardóttir, spælifilmur, 7:15 min

2 At liva við tí Ása Pálsdóttir og Rebekka Eliassen, heimildarf., 10:17 min

3 Birting Leo Lávík, spælifilmur, 10:14 min

4 Mitt navn er Adam Rói Davidsen, 3D animatiónsfilmur, 5:30 min

5 Gakk tú tryggur Dávur Djurhuus, spælif., 4:00 min

6 Tunnan Jónfinn Stenberg og Jóannes Lamhauge, spælifilmur, 28:00 min

7 Slitið saman Sára Wang og Maria Winther Olsen, spælifilmur, 8:00 min

8 Boys Sunniva Sundby og Julia í Kálvalið, heimildarfilmur, 6:45 min

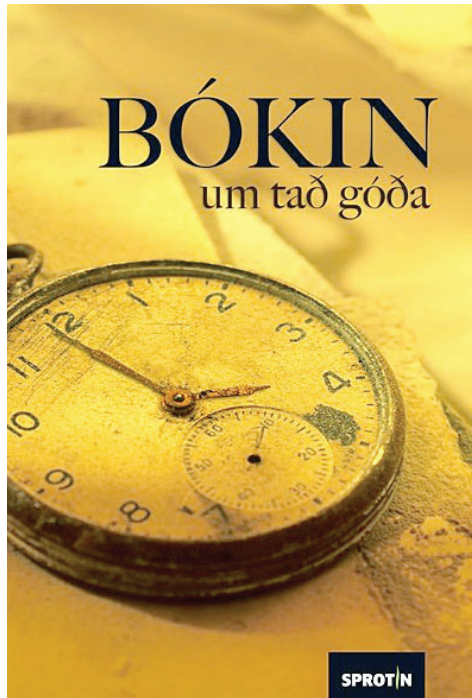
9 Stina Karina Andrias Høgenni, spælifilmur, 10:00 min

10 Dalur Heiðrikur á Heygum, spælifilmur, 30:00 min

Flamma og Signar í Homrum Leygarkvøldið 12. desember kl. 20:00 fara Flamma og Signar í Homrum at hava sitikonsert í Reinsarínum, við bæði orkumiklum og inniligum framførslum, har áhoyrararnir fáa møguleika at uppliva tey heilt tætt. Flamma er samansett av Lailu Carlsen, Ann Chanett Danielsen og Maluni Eyðunsdóttir, ið koma frá ymiskum tónleikaligum bakgrundum. Fyrsta fløga teirra kom út í 2013 og bólkurin fekk tá eina tilnevning á Faroese Music Awards fyri Ársins Nýggja Bólk, og Laila Carlsen fekk eina tilnevning fyri Ársins Songkvinnu.

MANGT OG HVAT

Eyðun Klakstein



Handritið eftir deyða mannin

Ein maður doyr og eitt handrit liggur eftir hann. Ritstjórin, sum av tilvild fær handritið dettandi inn í telduna hjá sær, má gera av, hvat hann skal gera við handritið. Á útskinninum er høvundurin eitt ólukkudýr, ja, rætt og slætt eitt fordrukkið aputýggi. Fullur av eini skaldskaparligari fáfongd, sum javnan einki samsvar eigur sær í hegni og viti. Og kortini. Handritið, Bókin um tað góða, vísir seg, tá ið samanum kemur, at innihalda eina sjáldsama gløgga og beinrakna útgreining av samfelagnum. Hon má takast í álvara. Seinasta skaldsøgan hjá Carl Johan Jensen er nakað lættari at lesa enn tær undanfarnu, men hon er bæði avbjóðandi og undirhaldandi!

Klassikari á hvíta tjaldinum



Veturin 1820 varð hvalaskipið Essex álopið av einum óhugsandi stórum hvali. Sanna søgan gav Herman Melville íblástur at skriva bókina Moby Dick, sum er ein klassikari innan bókmentir. Nú er filmur gjørdur við grundarlagi í bókini, men filmurin tekur søguna longri og vísir lívið umborð, eftir at hvalurin hevur lopið á skipið. Filmurin var hóskvøldið frumsýndur í biografum.

Nú eitt sindur festligari

Tað er líkavið, at enski bólkurin Coldplay er blivin festligur. Í øllum førum er tónleikurin á nýggju útgávuni A Head Full Of Dream nakað lívligari og lættari, enn tónleikurin var á undanfarnu útgávuni, Ghost Stories, sum var eitt slag av skilnaðarútgávu hjá sangaranum Chris Martin. Sangir á nýggju útgávuni hava í lötum elektroniskan dóm yvir sær, men ikki so nógv, at tað virkar aldurspaniskt. Coldplay megnar at halda fast um dygdarpoppin og góðar sangir, og so bilar tað einki, at teir í lötum ljóða øðrvísi, enn teir plaga. Ein góð útgáva at koyra frá, tá ið tú ikki orkar meira jólatónleik í almenna rúminum.



Ræðandi fangandi

Fáar krimirøðir megna so væl at fanga áskoðaran í einum føstum taki frá byrjan til enda, sum enska røðin Broadchurch ger. Alt byrjar við, at ein 11 ára gamal drongur í bygdini Broadchurch verður burtur, og tá ið lögrelufólkini Hardy og Miller fara at kanna málið, gerst málið alsamt truplari og avdúkandi, og søgan flytur seg støðugt og spennandi fram ímóti stóru avdúkingini í málinum. Nú er nýggj sesong tøk og kann síggjast á Netflix.

Gloymdi úrmælingurin

Í nógv ár vistu ógvuliga fá fólk um skaldskapin hjá John Fante. Hóast bøkurnar í sínari tíðingu góða móttøku frá ummælarum, tók tað nógv ár, áðrenn skaldsøgurnar finga tað status, tær hava uppiborið. Sterkasta bókin er helst Ask The Dust frá 1939, har Fante greiðir frá lívinum í Los Angeles, har hann roynir at fáa fótin fyrir seg sum rithøvundur, hittir eina mekiskanska kvinnu á kaffistovu og stríðist við at fáa endarnar og lívið at hanga saman. Eitt meistaraverk frá einum rithøvundi, sum í nýggjari tíð hevur fingið stóru viðurkenningina.

