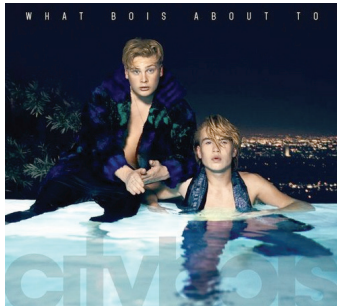
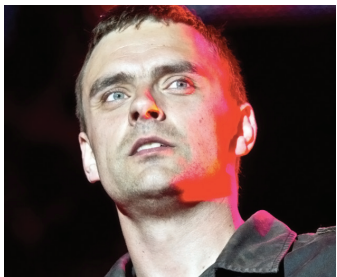


CITYBOIS DUGA



Bólkurinn Cityboys var millum best umtókta X Factor luttakarnar í Danmark í fjør, og teir vóru millum annað í kapping við okkara egna Jógvan Joensen. Framfýsnu dreingirnir hava nú givið nýggjan tónleik út, og útgávan fær góð ummæli. Virða tíðarritið Gaffa gevur útgávuni What Bois About To fýra av seks móguligum stjørnum, og ummælarin skrivar, at øll tey, sum hildu at Cityboys fóru at hvørva sum allar hinar X Factor døgflugurnar, verða lumpað. Góðar rútmur og fangandi niðurløg gera poppútgávuna hjá Cityboys sterka, og ummælarin heldur, at Cityboys kunnu gerast avloysarin hjá Nik & Jay í donskum tónleiki.

SIMON KVAMM VIL SJÁLVUR



Simon Kvamm, sum hevur ættarbond til Gøtu, og sum er kendur sum sangari í rockbólkkinum Nephew fer frameftir at spæla meira undir egnum navni.

Simon Kvamm hevur við síðuna av Nephew eisini havt gongd í duoini De Eneste To, men nú er hann til reiðar at framføra undir egnum navni eisini.

– Eg hugs, at eg komandi árið fara at spæla undir mínum egna navni við nýggjum sangum, sum eg havi skrivað, segði Simon Kvamm í sjónvarpssending á DR2 í farnu viku.

– Eg havi í longri tíð skrivað sangir, og eg kundi hugsað mær at avgjørt alt viðvíkjandi teimum sangunum, segði hann.

Í fyrsta umfari verða tað onkur smærri spælistøð, ið fáa gleði av framførslum hjá Simon Kvamm, og hvør veit, um hansara solo-framførslur fara at rökka til Føroya eisini. Í øllum førum hevur Simon Kvamm fleiri ferðir vitjað í Føroyum saman við bólkkinum Nephew, sum hevur havt framførslur á G! Festivalinum.

Eiga at gevast at drepa grind



– Tað er ikki í lagi at drepa djór, soleiðis sum vit drepa grind, heldur Marna Frida Olsen

Marna Frida Olsen er ein av teimum føroyingum, sum heldur at grindadrápið átti verði steðgað. Hon er eisini ein av luttakarunum í nýggja dokumentarfilminum um grindahvalin, sum verður frumsýndur í Norðurlandahúsinum mikukvöldið kl. 19.00.

Grindahvalur er stuttur dokumentarfilmur, sum lýsir leiklutin, ið grindahvalurin hevur havt fyri føroyingar gjøgnum øldir, og hvussu hetta sambandið skal verða frameftir. Filmurin er ein bretsk-føroysk framleiðsla, og eitt nú luttekur kendi Sir David Attenborough í filminum. Eisini hevur Rúni Nielsen luttikið í framleiðsluni.

Filmurin verður frumsýndur mikukvöldið, og eftir sýningina verður pallborðsfundur, har eitt nú Pál Weihe og Ingi Sørensen luttaka.

Djóravælferð

Marna Frida Olsen er umhvørvisáhugað. Hon hevur útbúgving innan samskipti frá universitetinum í Roskilde og arbeiður sum samskiptisfólk innan djóravernd og umhvørvisvernd.

Í oktober mánaði í fjør var hon í Japan í tríggjar vikur, har hon arbeiddi

sum sjálvboðin fyri djóraverndarfelagsskap í sambandi við delfinveiði.

– Síðani eg var ung genta, havi eg havt stóran áhuga fyri umhvørvi og djóravælferð, og við árunum er tað blivið natúrligt, at eg eisini havi luttikið í arbeiði fyri djóravælferð, sigur hon.

Marna Frida Olsen er ein av teimum føroyingunum, sum alment talar ímóti grindadrápi í Føroyum

– Tað er ikki í lagi at drepa djór, soleiðis sum vit drepa grind. Fyri meg snýr tað seg um djóravælferð, og tá ið vit eisini vita, at kjøtið er dálkað, so er stóri spurningurin, um tað yvirhvur er neyðugt at drepa grind.

– Grindadrápið hevur verið ein partur av føroyskari mentan, og grindadrápið hevur eisini veirð neyðugt, men soleiðis er ikki longur, og fyri tað, um vit hava gjørt nakað í nógv ár, merkir tað ikki, at vit skulu halda fram at gera tað.

– Eg haldi, at vit skuldu viðurkent týðningin, sum grindahvalurin hevur havt fyri føroyingar. Tað kunnu vit gera fyrst og fremst við at steðga at drepa hann, men verja og virða hann ístaðin, sigur Marna Frida Olsen.

– **Eg haldi, at vit skuldu viðurkent týðningin, sum grindahvalurin hevur havt fyri føroyingar. Tað kunnu vit gera fyrst og fremst við at steðga at drepa hann, men verja og virða hann ístaðin, sigur Marna Frida Olsen**

Álopið spælistað heldur fram

Spælistaðið Le Bataclan í París noktar at yvirgeva seg eftir yvirgangsálop

89 fólk doyðu og eini 200 fingur løstir, tá ið yvirgangsmenn fyri góðari viku síðani lupu á spælistaðið La Bataclan í París. Hetta kvöldið spældi Eagles of Death Metal á spælistaðnum, og nógv fólk var komið at lurta.

Hóast blóðuga yvirgangsálopið fer at knýta seg til navnið og staðið La Bataclan, vilja tey, sum standa fyri staðnum, halda fram við virkseminum.

Dominique Revert, sum er ein av leiðarunum, sigur við Billboard, at tey ætla at lata upp aftur einaferð í framtíðini.

– Vit lata upp aftur, tað er eingin ivi um tað. Tað verður sjálvandi tungt í eina tíð, ja, kanska fleiri ár, men vit

nokta at yvirgeva okkum til yvirgang, sigur hann.

La Bataclan læt upp í 1864 og bjóðaði millum annað sangframførslur. Seinna var staðið biografur, og í 1970'unum varð tað gjørt til spælistað við konsertum og framførslum. Tónleikanøvn sum Foo Fighter, Jeff Buckley og Kanye West hava framført har.

Fram til september í ár áttu tveir mans av jødiskum uppruna spælistaðið og høvdu av og á tiltøk til frama fyri Ísrael. Tað hevði við sær atfinningar og hótanir frá viðgongdum islamistum.

