

Lemmy og Bowie

TVEIR MASTODONTAR FARNIR UM SÝN

Innanfyri stutta tíð, hevur tónleikaheimurin mist tvær av sínum heilt stóru stjørnum, ið báðir hava – á hvør sín hátt – verið við til at skriva og menna tónleikasøgna

SIGURJÓN EINARSON

Krabbamein gjørdi av við teir báðar, Lemmy Kilmister og David Bowie, men harði lívsstílin hjá hesum báðum tónleikarum hevði sett síni spor. Her er ein lítill umrøða um teir báðar tónleikararnar, ið andaðust beint báðumegin árs skiftið, ávíkavist 70 og 69 ára gamlir.

Lemmy – ein tungmálmsfólkaogn

Hjá Ian »Lemmy« Kilmister bar væl til at siggja, hvønn veg tað bar. Hann hevði leingi havt heilsutrupulleikar. Trupulleikar við hjartanum, sukur-sjúka, sigarrettir, speed og Jack Daniels høvdu gjørt seg somikið inn á Lemmy, at tað ikki longur kundi goymast. Ofta varð hann noyddur at geva skarvin yvir, tá hann skuldi framføra á palli, men hóast hetta, var hann ikki beinleiðis upptikin av deyðanum. Hann koyrdi á víðari. Til hansara 70-ára føðingardag bleiv skemtað við, at Lemmy nokk fór at yvirleva øll. Tveir dagar seinni varð krabbamein staðfestur í heilanum og nakkanum. Tveir dagar eftir tað, var hann deyður.

Men hann lat eitt stórt tómrúm eftir seg. Maðurin var sanniliga sermerktur. Eingin hevði so serliga rødd sum Lemmy, ið nokk passaði væl til hansara lívsstíl. Hansara serligi máti at standa á palli og framføra er næstan eitt eindømi, har hann koyrdi nakkan aftur og strekti hálsin upp, meðan hann sang og sera hegnisliga spældi á sín bass-gittar. Við sínum hatti, súkkuluróðurskeggi og kúlubelti, sang hann við stórar styrki og mest-

sum í uppreisti. Motörhead var eitt motorsúkkluharkalið, ið spældi krígstónleik. Hetta er tónleikur, tú koyrir frá, tá tú vilt kenna teg at hava ræði.

Lemmy Kilmister var ein av teimum minni mentu í tónleikaheiminum, ið ikki altíð fekk tað rós, hann hevði uppiborið. »Born to lose, live to win«, stóð á hansara Ace of Spades-tatovering. Hann varð burturvístur frá skúlanum, tí hann bardi skúlastjóran niður við einum stavi. Eisini arbeiðdi hann eitt skifti sum hjálparfólk hjá Jimi Hendrix, har hansara uppgáva var at skaffa rúsevni. Hann var ein útiløgumaður, ein, sum ikki passaði inn. Hendan samanrenningin er tað, ið eyðkendi bólkin hjá honum, Motörhead, sum fekk so stóran týðning fyri aðrar bólkar og tónleikarar í eftirtíðini. Lemmy eggjaði tær til at liva fyri at vinna, at gera tað, tær lystir og berjast móti øllum, ið royna at blanda seg í tí, tú gert.

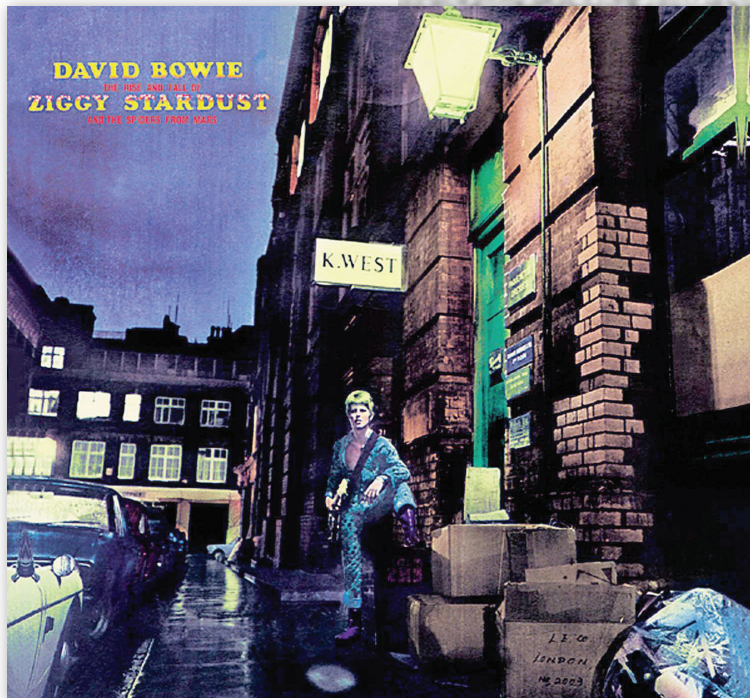
Lemmy var ein stórus slóðari fyri tungmálmin. Hann vaks upp í Onglandi uttan rokktónleik, men sum unglingi hoyrði hann tónleik frá Little Richard, Chuck Berry, Buddy Holly og Jerry Lee Lewis, ið broytti lívið hjá honum. Hann var til Beatles konsertir í Cavern Club, har hann viðurkendi teirra góða tónleik, skemtingasemi og óbrýnda mátan at standa á palli. Í sínum endurminningum sigur Lemmy frá einari Beatles-konsert, har John Lennon slær ein mann undir vangan undir konsertini, og siggja vit videobrot frá teimum fyrstu konsertunum hjá Motörhead, so er tað ikki stórt sæð øðrvísi.

Í yvir 50 ár brúkti Lemmy uppá at rætta longutong móti slipsaheim-

inum, ið hann helt lítið um, men harði lívsstílin tók hart uppá hann. Mangan hevur verið havt á munni, at hann langtsíðani burdi verið deyður, men tá hann ikki var tað, so fór hann – eins og Keith Richards – at yvirleva øll her á foldum. Sjálvur visti Lemmy væl, at hann var deyðiligur.

– Deyðin kann ein ikki renna frá, segði hann skemtandi til eina samrøðu fyri ikki so langari tíð síðan.

– Um eg doyggi í morgin, so havi eg einki at klaga yvir. Tað hevur verið eitt gott lív, hart og við levind og gang.



Fullfíggjaða fráfaríngargávan hjá Bowie til okkum

Í mun til Lemmy, hevði David Bowie fingið eitt sindur meira av tíð at

