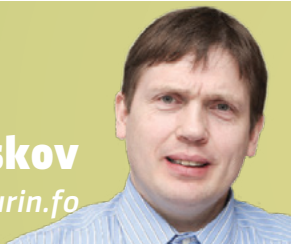


Mikudagsblaðið verður borið ókeypis til hvørt húsarhald í Føroyum!

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo



VALDIÐ ER Í FØROYUM BÁRÐUR!

Bara einaferð áður hevur Sambandsflokkurin verið minni enn nú. Tað var eftir løgtingsvalið í 1998, tá Edmund Joensen hevði sitið sum løgmaður í fyra ár. Tá fór Sambandsflokkurin úr 23,4 prosentum niður í 18,1 prosent. Tað var ein afturgongd upp á 5,3 prosentstig.

Á seinasta løgtingsvalið fekk Sambandsflokkurin 18,7 prosent. Tá fór hann úr 24,7 prosentum niður í 18,7 prosent. Ein afturgongd upp á 6 prosentstig.

Stór misnøgd var við leiðsluna í Sambandsflokkinum. Ikki tí at flokkurin ikki var nóg »sambandsligur«, men heldur tí, at flokkurin ikki var nóg sosialur. Serliga vóru tað fyrrverandi formaðurin og forkvinann í

flokkinum, Edmund Joensen og Lisbeth L. Petersen, sum talaðu at, men eisini onnur fólk vóru misnøgd og órógvad um gongdina.

Flokkurin hevur nú fingið nýggjan formann. Bárður Nielsen var eitt stjórnskot, tá hann sum 30 ára gamal varð valdur á ting í 2002. Hann fekk eisini álitisstarv sum figgjarmálaráðharri hjá Jóannes Eidesgaard í 2004 – men valdi politikkin frá, tá hann fekk bjóðað stjórarstarvið í Stórutjørn. Tá tað ævinýrið miseydnadist, vendi hann aftur til politikkin.

Nú situr Bárður Nielsen við stýrissvøl Sambandsflokksins. Og hann hevur sett sær sum mál at vinna Sambandsflokkin framaftur. og

tað skal gerast við góða gamla yvir hundrað ára langa tápuliga eljustríðnum um loysing ella samband.

Í tíðindaskrivi gjáramorgunin sendir flokkurin myndir, har leiðsla floksins er avmyndað saman við donskum vinstraráðharrum – sum Sambandsflokkurin »tekur lógvatak saman við«.

Halló Bárður Nielsen! Tað eru ikki Lars Løkke Rasmussen og hansara menn, sum skulu siga, hvar skápið skal standa í Føroyum. Tað er heldur ikki Lars Løkke Rasmussen, sum hevur einkarrætt upp á at definera ríkisfelagsskapin, grundlógina ella hvussu føroyingar vilja skipa seg við egnari sjónarskipan. Tað er eitt arbeiði, sum skal gerast í føroyum av



føroyingum sjálvandi. Og at royna at ræða fólk við við loysingini er óbúgving politikkur. Hatta bar til fyri 70-100 árum síðani.

Føroyingar eru ikki so bláoygdir longur, at teir lata sær slíkt lynda.

Vit eru komin forbi Sambandi og Tjóðveldi – veruleikin er meira fjøltáttaður enn barnsliga stríðið um samband ella loysing.

Øll eiga at vera samd um, at tað eru føroyingar, sum skulu gera av framtíðar støðu Føroya á øllum økjum. Eisini í ríkinum. Tað eru ikki danir, sum eiga hesa avgerðina. Tí tann tíðin er farin.

Um Sambandsflokkurin so fegin vil aftur í gamla eljustríð, so vísir tað einans politiska ómegd heldur enn politiskan dugnaskap.



Bárður & Co vilja hava Løkke at stavnsbinda føroyingar

Hava avtalað ávís tíðindi í Kvf

– Kringvarpið hevur bundið seg til at gera sendingar við jalgum fyrimyndum.

Tað skrivar Liljan Weihe, tíðindaleiðari í Kringvarpinum, eftir at fólk undraðust um Deg og Viku sendingina mánakvøldið, sum byrjaði við einum 12 minuttum longum innslagið um nakað so hugkveikjandi sum kvinnuligar trummusláarar.

Tað var Ingolf S. Olsen, løgtingsmaður og journalistur, sum setti eld í við a t skriva soleiðis:

»Nú havi eg hugt eftir TV2 News, DR2, BBC News, CNN International, Aljazeera, og Sky News, men ikki eitt orð um manglandi kvinnuligar trummusláarar. Sambært Bloomberg eru altjóða valuta-og partabrevakursirnir eisini púrasta óávirkaðir. Hvat bagir altjóða pressuni í kvøld?«

Til hetta svarar tíðindaleiðarin soleiðis:

– Góði Ingolf. Tað er ikki ein serføroysk søga, at kvinnur ikki eru sjónligar í rytmiska tónleikinum. Ein størri kanning var gjørd um júst hetta í Danmark í 2012. Hon vísir, at tað eru markant færri kvinnur innan rytmiskan tónleik enn menn. Menninir fáa eisini 90% av



kodapengunum, sum verða útlutaðir. Somuleiðis eru tónleikafestivalar kring heimin kritiseraðir fyri ikki at hava kvinnuligar artistar á skránni. Hetta er aktuelt í Føroyum beint nú, tí Norðurlandahúsið skipar fyri einum rokkskúla fyri føroyskar kvinnur í summari. Somuleiðis hevur Bubbi Morthens júst spælt í Norðurlandahúsinum. Hann hevði bert kvinnur við í bólkinum, tí hann hátíðarheldur, at íslenskar kvinnur hava havt valrætt í 100 ár. Annars hevur hesin kynsproblematikkur verið meira frammi í altjóða miðlum enn makrelfiskiskapurin undir Føroyum. Um tú ómakaði tær at googla "gender equality in the music industry", so hevði tú vitað tað. Eg haldi absolutt, at tað er viðkomandi, at fáar kvinnur eru inn-

an rytmiskan tónleik.

– Hetta er ein symptom upp á ein størri trupulleika, sum er, at kvinnur sum heild ikki eru líka sjónligir sum menn í samfelagnum. Men nei, kvinnur hava hvørki stert ella murt, sum vit jú vita er fremsta tíðindakriterium í Føroyum.

Og tíðindaleiðarin leggur afturat kjakinum, at sambært heildarætlanini um fólkaflýting og fólkaøkstur, so eru 2155 færri kvinnur enn menn í Føroyum. Kvinnur stóðast altso ikki í Føroyum. Í somu heildarætlan hevur Kringvarpið bundið seg til at "gera sendingar við jalgum fyrimyndum, sum yngra ættarliðið, kanska serliga kvinnurnar, kunnu kenna seg aftur í og síggja upp til".



Bústaðir til fólk við serligum tørvi

EYÐFUNN SAMUELSEN
TÍÐARGREIN SÍÐA 8



Strævið stríð móti ovurfiti

HEILSUSÍÐA 16

Gera einki til nyttu



– Jørgen við tí sigrandi máttinum er og verður tann besti

– Ikki kann sigast, at vit tingfólk verða ovbyrðað hesa tíðina. Heili tveir dagar hava vit verið til arbeiðis í løgtinginum síðani 1. januar. Nú má landsstýrið koma til arbeiðis!

Tað sigur Annika Olsen, løgtingskvinna fyri Fólkaflokkin.

Hon er sum vera man spent upp á nýggju avbjóðingina sum fólkafloksfólk, so vit skilja væl, at hon vil sleppa til arbeiðis.

Tí tá hon var tingkvinna fyri Framsókn – ella »tingkvinna fyri framsókn in absentia«, tá tímdi hon ikki soo væl til arbeiðis.

Av teimum 12 tingfundunum, sum hava verið síðani 22. desember í fjør, hevur Annika Olsen bara møtt á tveimum. Tað vil siga, at

hon ikki hevur møtt á 10 av 12 tingfundum seinastu sjei vikurnar.

Men hon er umskyld, tí tað var sjálvandi ikki hennara skyld. Tað er tað ongantíð. Tað var onkur annar, sum hevði skipað so fyri, at tingfundur var, meðan hon var í jólafrí – og tá kundi tað ikki fallið henni inn at lova einum fólkafloksmanni at tikið sætið hjá henni. So skuldi sessurin heldur standa tómur. Men skjótt broytist. Fyrmyndin hjá Anniku Olsen frá september til januar í ár, Poul Michelsen, er fólmaður í henna verð.

Stóra fyrmyndin hjá Anniku Olsen er nú aftur sum áður maðurin við ósigrandi máttinum, Jørgen Nielsen.