

Liljan Weihe

KANN IKKI LÚGVA MEG FRÁ AT EG ERI EIN KVINNA

– Við størstu virðing fyri tí Eivør ger, men hvørja veruliga makt hevur hon? Tað eru bara nakrar heilt fáar kvinnur í Føroyum, ið hava maktfull størv, so sum Jóhanna á Bergi, stjóri í Atlantic Airways og Marita Rasmussen, stjóri í Vinnuhúsinum. Restin er antin í kreativu vinnunum ella í almennari fyrisiting. Vit hava t. d. ongan kvinnuligan reiðara. Har er ein mangul á kvinnuligar fyrimyndir, sigur Liljan Weihe, tíðindaleiðari í Kringvarpinum, í samrøðu um leiklutin hjá kvinnum í føroyska samfelagnum

HALLUR AV RANA

Tað tók flestu fólk á bóli, tá Kringvarp Føroya í 2012 óvæntað setti ein heldur ókendan journalist í starvið sum tíðindaleiðari. Fýra ár seinni eru tey tó fá í Føroyum, ið ikki kennast við navnið Liljan Weihe. Í starvi sínum sum tíðindaleiðari er hon vorðin eitt tað kendasta andlitið í føroyska samfelagnum, men tað hevur eisini havt sín prís. Meiningar um hana eru nógvar og til tíðir óvanligar harðar, og er arbeiði hennara og hon sum persónur javnan eitt heitt kjaðevni á Facebook.

Tað er tó einki óvanligt í, at framstandandi persónar verða viðgjørdir og gitt verður um teirra motiv og politiskan lit. Ágangurin móttvegis Liljuni Weihe er tó til tíðir farin út um mark, sum fyri einum ári síðani, tá hon varð alment hótt



Sjálv skilji eg ikki, hví mítt hår fær fleiri viðmerkingar, enn tað eg sigi. Eingin sigur nakað um, hvørji klæðir Finnur Koba er í, tá hann er í Dag & Viku, men eg kann fáa viðmerkingar um mítt neglalakk«

á Facebook við neyðtøku. Orsøkin var helst tann, at á einum punkti skilur tíðindaleiðarin seg út frá flest øðrum framstandandi persónum í føroyska samfelagnum.

Hon er ein kvinna.

Harvið er hon ikki bara máttmiklasti persónur í føroyska fjølmiðlaheiminum, men eisini ein fyrmynd fyri kvinnur í øllum aldrum, sum ein av teimum fáu føroysku kvinnunum, ið røkir ein toppsess í einum samfelag, har flestu maktfullu sessir eru mannadur av monnum.

Fyrsti kvinnuligi tíðindaleiðarin

Hóast Liljan Weihe hevði ymskar royndir frá landsfyrisingini, so var tað journalistikkurin, sum dróg, tá hon flutti aftur til Føroya sum nýútbúgvinn journalistur og sosiologur í 2011.

Hon hevði royndir sum journa-

listur frá Dimmalætting, har hon arbeiddi eitt skifti í 2008. Á Dimmalætting merkti Liljan Weihe ongantíð, at nakar munur varð gjørdur millum menn og kvinnur, men tað broyttist, tá hon í 2012 varð sett sum tíðindaleiðari í Kringvarpinum.

– Tá eg tók við sum tíðindaleiðari, var eg 32 ára gomul og kvinna. Tað er ein kombinatióin, ið man ikki sær nóg til í Føroyum. Tað eru í hvørt fall ikki nógvar 32 ára gamlar kvinnur í framstandandi størvum í Føroyum í dag. Harumframt var tað eisini serligt, tí eg var fyrsti kvinnuligi tíðindaleiðari í Kringvarpinum, sigur Liljan Weihe um sína starvsetan.

Tað gekk heldur ikki long tíð, fyrr enn nýggi tíðindaleiðarin varnaðist, at viðmerkingar taka eitt annað skap, tá journalistarnir standa í sjónvarpsstovuni.

Framhald á næstu síðu

