

Grugg

SANGIR VIÐ
GRÁAA HAVSINS
STRENDUR

Um gerandisdagin og um tað, sum hevur týðning



TIÓÐHILD PATURSSON

Veðurlagsbroytingar. Sjógvurin krýpur nærri og nærri húsum í finsku bygðini. At enda verða íbúgvarnir í lítlu bygðini fluttir longur inn í landið. Tey verða øll flutt á eitt ellisheim at búgva.

Gerandisdagur og tað, sum hevur týðning

Leikurin er ikki politiskur í tann mun, at hann tekur ikki støðu til veðurlagsbroytingar og heldur ikki til nakað annað.

Leikurin bara fortelur. Um tað sum fer fram. Um lívini hjá hesum sjey bygðafólkunum, sum broytast so knappliga. Halda tey fram við tí sama sum áðrenn tey verða flutt? Hvussu sær teirra gerandisdagur út?

Ígjøgnum forteljingarnar um hesi sjey, og broytingarnar í teirra lívi, ella møguliga fáu veruligu broytingarnar í gerandisdegnum, fer áskoðarin møguliga at hyggja at sær sjálvum, og hugsa um hvat tað er, sum hevur týðning í eins egna lívi og í eins egna gerandisdagi. Soleiðis greiða, sjónleika-systrarnar Tórgarð frá, um



MYND: EDVARD NYHOLM DEBES

Hetta er eisini ein mynd av okkum. Vit vita væl at hóttanin er har, men vit gera tað, vit plaga»

Ria Tórgarð

leikin »Sangir við gráa havsins strendur« ið leikbókurin er í gongd við at seta Grugg upp.

Grugg og forelskils

Tað eru trý av teimum fyra handan fríyrkis leikbólkun Grugg, sum hava tikið stig til at seta leikin upp í Føroyum (Eg hevði ikki hoyrt orðið fríyrkis fyrr – mann hava verið ov nógv uttanlanda, ella í Nólsoy.

Fríyrkis er føroyska orðið fyri freelance. Mær dámar tað heilt væl. Tað ljóðar stuttligari at arbeiða fríyrkis enn at arbeiða freelance).

Tey trý Súsanna Tórgarð, Ria Tórgarð og Árni Baldvinson gjørdust púrasta forelskaði í leikritinum, tá ið tey sóðu tað á fyrsta sinni til LEIKREAD 2015.

– Og øll minnst aftur á tað, sigur ein teirra.

Eg veit ikki, um tað passar, ella um tað er blendandi forelskils, ið tosar. Men Ria lesur mær eittsindur úr leikritinum, og brátt eri eg eisini har – leingist eftir at hoyra meira, longu áðrenn tað er av- og er tað ikki soleiðis, forelskils oftast byrjar? »Huglagið samsvarar við okkum í Føroyum«, sigur Ria, og eg kann

ikkí annað enn vera samd. Tað eru so fáar replikkir í leikinum. So lítið verður sagt – ella ein kann kanska heldur siga, at tað er so nógv, sum verður verandi ósagt. Tí tað er ikki altíð neyðugt at tosa. Tøgnin talar ofta fyri seg.

Føroyingar og finnar

Leikritið er upprunaliga úr Finnlandi. Hans Tórgarð týddi tað til føroyskt eftir finska rithøvundin Pipsa Lonka. Finski leikarin Arne Nylander heldur, at føroyingar og finnar líkjast. Møguliga er hetta orsökkin til, at leikritið rakti Grugg-fólkini beint í hjartað.

– Tú verður góð við fólkini, og man kennir tey aftur í einum sjálvum, sigur ein av Tórgarð-systrunum í telefonini.

Tað er torført at hoyra hvør av teimum tað er. Røddirnar líkjast. Leikurin er nógv um gerandisdagin, um rutinur og um hvat hendir, tá ið lívið knappliga broytist. Eg flutti einaferð úr Barcelona til Nólsoyar – eg minnst ikki, at mín gerandisdagur broyttist nakað serligt. Eg fór jú enn upp um morgunin, píssaði, bustaði tenn, fekk mær morgunmat o.s.fr.

Tað sum broytist kann sjálv-

sagt fylla meir ella minni, men nógv verður verandi hitt sama. Tí soleiðis eru nokk flestu okkara. Gera so, sum vit altíð hava gjørt.

– Hetta er eisini ein mynd av okkum. Vit vita væl at hóttanin er har (red: t.d. veðurlagsbroytingar), men vit gera tað, vit plaga. Halda fram sum vant, sigur Ria.

Fabrikkinn og Facebook

Tað er stuttligt at fylgja við venjingunum á facebooksíðuni hjá Grugg. Har leggja tey út myndir og tankar frá venjingunum.

Á myndunum frá venjingunum sæst eisini hvussu nýggja hølið tekur skap. Hetta er fyrstu ferð, at nýggja hølið »FABRIKKIN« skal brúkast til sjónleik, og tað verður, eftir rósunum frá Súsonnu og Riu at døma, allar helst ikki síðstu ferð.

Umframt at verða brúkt til sjónleik er meiningin at hølið skal kunna nýtast til øll møgulig onnur tiltøk. »FABRIKKIN« liggur beint við síðuna av Østrøm. Tað er at frøðast um, at Havnin hevur fingið enn eitt deiligt høli – hesuferð enn tá eitt sum er so væl egnað til sjónleik. Tað gongur framá hóast alt.

Framhald á næstu síðu