



»Grugg hefur mest tikist við undirhald, 'stand-ups' og satirukendar framfærslur, har vit sjálvi hava skrivað og framleitt tilfarið«

Grugg

# Grugg

## Fólkini handan leikin

MYNDIR: ÁRNI BALDVINSSON

### Durita Dahl Andreasen

(Leikari)



Durita er nýútbúgvinn sjónleikari. Tað veit eg, tí eg sá hana spæla síta endaligu verkætlan á Tjóðpallinum fyri góðum ári síðani – tað var ordiliga gott. Eg gleði meg til at síggja hana aftur á palli. Hetta verður fyrstu ferð, sum liðugt útbúgvinn, at hon er við í føroyskari sjónleikaframfærslu. Seinastu ferð eg hevði láturkrampa, var tað orsakað av Duritu. Eg minnst ikki, hvat tað var hon gjørdi. Tað var allarhelst mest tað, at Durita ikki sær út til at vera so stuttlig, og at tað stuttliga og stundum speiska kemur so óvart á. Eg veit ikki, um hon er stuttlig í hesum leikinum, so vænta tað ikki. Men vænta tær at síggja ein framúr leikara, fyri fyrstu ferð á føroyskum palli sum liðugt útbúgvinn.

### Jákup Wardum

(Leikari)



Jákup er 'spírinn', sum tey kalla tað – Hin óútbúni, sum sleppur uppí part saman við teimum útbúnu og mergjaðu. Eg stóð á palli saman við Jákupi einaferð. Eg skuldi spæla forelskað uppí honum. Tað var trupult. Fyri meg og fyri hann, haldi eg. Ikki tí at hann er trupul at forelska seg í – heldur øvugt. Sum skilst so spælur hann drykkjumaður og rithøvundi í hesum leikinum – og ikki sjarmerandi hermaður, sum seinast eg sá hann á palli. Tað fer at klæða honum væl. Eg gleði meg.

### Hans Tórgarð

(Leikari)



Vit kenna hann øll. Vit hava øll sæð hann, og vit gleða okkum øll at síggja hann aftur á palli. Eg ivist onga løtu í, at finskt bygdafræll er perfekt leikluturin til Hans Tórgarð. Ja, kanska átti hann at søkt um at verið finskt bygdafræll í sínum næsta lívi. Tað hevði klætt honum væl.

### Ria Tórgarð

(Leikari og stigtakari. Ein av teimum fyra limunum í Grugg)



Í næsta livinum hjá Hans Tórgarð, tá ið hann verður finskt bygdafræll, tá verður Ria systur. Júst sum nú. Tí hevði eg búið á bygd í Finnlandi, so hevði eg ynskt at Ria eisini búið har. Hon hevði verið ein av hasum bygdafolkunum, sum eg bæði eri hugtikin av og ræðist. Eg haldi at hon býr í Mykinesi av og á. Kanska er hon longu ein sovorðin, sum eg bæði eri hugtikin av og ræðist.

### Súsanna Tórgarð

(Leikari og stigtakari. Ein av teimum fyra limunum í Grugg)



Ræðist eg Riu, so ræðist eg Súsannu enn meira. Ikki tí at nakað er at ræðast, annað enn meg sjálva. Hon er ein sovorðin sum sær beint inn í fólk. Ella eru tað bara hennara eygu, sum ger at man heldur tað. Óansæð, úrsliðið er hitt sama – ræðsla. Men í ræðsluni býr eisini

ein virðing. Tað er langtíðani eg havi sæð hana á palli. Hesuferð spælur hon ein skrøpp gomul dama. Tað rennur mær kalt niður eftir rygginum.

### Katarina Nolsø

(Leikari)



Katarina hevureitt fantastiskt andlit. Onkusvegna so vakið og livandi, samstundis so fantastiskta broytiligt. Tað er ógvuliga torført ikki at hyggja at Katarinu alla tíð, tá ið hon stendur á pallinum – ein fyrimunur um hon er einsamøll á pallinum, ein vansi um har eru onnur á pallinum, sum man eigur at síggja. Í hesum leikinum spælir hon ein kona, sum ikki hevur sovið síðani hon var barn. Tað verður áhugavert at síggja hennara andlit í tí skapinum.

### Arne Nylander

(Leikari)



Arne er finni, og gekk á sjónleikarskúla saman við Hans í Finnlandi. Tá ræddust teir hvør annan, nú eru teir væl. Hetta var í 90'unum. Nú eru vit í 10'unum. Kanska Arne sá hættiligur út í 90'unum. Tað ger hann ikki nú. Eg skilji væl at Arne ræddist Hans, hann hevur eittsindur av hasum huldsliga, sum systurnar, Súsanna og Ria, eisini hava. Um Arne veruliga ræddist Hans tá, so man hann vera ræðslusligin nú hann hittir systurnar báðar. Kanska hann kann brúka hana í leikinum – ræðsluna.



MYND: ARNI NYLANDER

### Árni Baldvinsson

(Ljósniðgevi og stigtakari. Ein av teimum fyra limunum í Grugg)

Árni er ljósniðgevi. Hann hevur verið ljósniðgevi til fleiri føroyskar leikir enn eg havi sæð – og eg havi sæð nógvar. Tað riggar væl hjá honum, hvørja ferð, og tað fer tað óivað eisini at gera hesuferð. Hann er íslendingur. Upprunaliga í øllum førum. Nú man hann vera líka so nógv føroyingur, ella í øllum førum eittsindur.

### Clæmint H. Isaksen

(Senegrafur)

Íslensku grannarnir í kjallaranum hjá mær her í Lund kenna Clæmint. Eg kenni hann ikki. Hann hevur lisið í Íslandi, og arbeitt á Tjóðleikhúsinum í Reykjavík. Súsanna og Ria siga at hann er ógvuliga dugnaligur. Eg trúgvi øllum tí Ria og Súsanna siga. Eisini hesum.

### Leif Jordansson

(Komponist)

Leif er sviði. Hann hevur komponerað tónleik til eina rúgvu av filmum og sjónleiki. Hann hevur komponerað ljóðini í leikinum. Stemmningstónleik. Alt er gjørt serliga til føroysku útgávuna av leikinum. So um sjálvur leikurin ikki fangar tykkum, so ber altíð til

at lata eyguni aftur og njóta tónleikin. Fyrr í vikuni hevði Leif eina verkstovu fyri føroyingum í at gera tónleik til film. Kanska hetta fer at hoyrast aftur til næsta Geyta.

### Guðjón Pedersen

(Leikstjóri)

Aftur her má eg lýta á orðini hjá Súsonnu og Riu: Guðjón er trúgvur móti leikritinum og skrivaða orðinum, samstundis við at hann brúkar tað sum kemur frá leikarunum. Hann er ein gáva at sleppa at arbeiða saman við. Ja, so siga Súsanna og Ria. Men sum stigtakarar eiga tær nú at royna at selja leikin, og vit kunnu øll falla fyri freistingini at pynta uppá tað, vit royna at selja. Um Guðjón veruliga er so fantastiskur, sum tær báðar vilja vera við, ja, tað kunnu vit bara blíva klókari uppá við at fara at hyggja at leikinum – ella royna at minnst aftur á aðrar leikir, hann hevur leikstjórnað, millum annað 'Aftaná Undrið' hjá Jóanesi Nielsen.

■ Sprotin sigur hetta um Grugg: Fast evni el. smáir bitlar sum eru lagstir á botn el. sum flóta í løgi, drøgg, dregg, berskaki

(KELDA: SPOTIN.FO)