

Ulrike Steuerwald

SJÚKLINGARNIR
VITA MEIRA ENN
LÆKNARNIR

– Tað besta er, um vitanin liggur hjá sjúklinginum, tí tað eru tey, ið hava brúk fyri vitanini. So eg undirvísi teimum, so tey vita so nógv um sjúkuna sum gjørligt. Læknar í Føroyum áttu at fingið eitt skeið í teimum serføroysku sjúkunum, sum eru, tí vit kunnu ikki vænta, at læknarnir kenna sjúkurnar nóg væl. Tað sigur Ulrike Steuerwald, læknin sum stendur á odda í stríðnum móti arvaligum føroyskum sjúkum

HALLUR AV RANA

Tað er ein vakur, friðarligur vetrardagur og kavin hevur lagt seg yvir gøtur og bø, tá eg stígi inn í kjallarahæddina í teimum eyðkendu læknahúsunum í Sigmundargøtu 5, har fleiri av landsins fremstu heilsu-myndugleikum, sum Landslæknin og Deildin fyri Arbeiðs- og Almannaheilsu, húsast.

Míni ørindini í dag er at gera eina samrøðu við nakað heilt óvanligt í Føroyum. Á skránni hendan seinna-partin er nevniliga ein samrøða við ein persón, ið øll kunnu verða samd um, hevur allan heiður uppiborran. Hon er ein hetja fyri mong, ið líða neyð, og tann, ið fleiri venda sær til, tá sjúkan herjar, og eingin hjálp er at sjá.

Eg leiti mær niðan gjøgnum trappurnar og finni veg til ovastu hædd, har fleiri skrivstovur er. Við hjálp frá einum av granskarunum finni eg vegin til hornaskrivstovuna hjá Ulrike Steuerwald.

At síggja til sær skrivstovan ikki út sum arbeiðsstaðið hjá einari hetju. Veggirnir eru rættiliga tómir, og møblarnir eru helst latnir frá einum almennum stovni til tann næsta, fleiri ferðirnar enn nakar kann minnast.

Ulrike Steuerwald reisir seg og heilsar mær vælkoman. Heldur ikki

hon er ílatin sum ein hetja, hon er ikki so frætt sum í einum hvítum læknakitli. Men frammanfyri meg stendur ein veruliga hetja, hvørs ótroyttiliga arbeiði og gransking hevur lætt um og bjarga lívinum hjá hópatali av føroyingum.

Tilvildin førði Ulrike á LS

Tað var av tilvild, at týski barnalæknin Ulrike Steuerwald endaði í starvi á Landssjúkrahúsinum. Sum violinleikari var hon á ferð í Føroyum við einum orkestri, tá hon hoyrði, at tørvur var á einum barnalækna. Hetta var í 1993, tá Føroya enn var í kreppu. Men hon søkti starvið og fekk bjóðað tað. Úrslitið varð, at hon varð verandi í Føroyum og á Landssjúkrahúsinum næstu fimm árin.

Fyrstu tíðina var tað serliga Føroyasjúkan, ið Ulrike Steuerwald var upptikin av.

– Tað eru eini átjan fólk, ið hava havt Føroyasjúkuna her á landi, harav tvey teirra enn eru á lívi, meðan tað kanska eru seks onnur í allari verðini, ið hava havt hana. Tá tað varð staðfest, at her var talan um eina serliga sjúku, so spurdu vit læknar kring allan heim um hesa sjúku. Eingin kendi til hana ella nakað líknandi. So tey mæltu okkum til at geva henni heitið Føroyasjúkan. Tað er søgan aftanfyri tað navnið, sigur Ulrike Steuerwald.

Sjúkan sum stjól allar yvirskriftirnar

Tað gjørdist tó ikki Føroyasjúkan, ið gjørdi Ulrike Steuerwald til eitt navn, ið flestu føroyingar kennast við, men ein onnur arvalig sjúka.

Í 2002 komu táverandi barnalæknarnir á Landssjúkrahúsinum, Fróði Joensen, Ulrike Steuerwald og Niels H. Rasmussen, við eini áheitan á Heilsumálaráðið, ið setti dagsskránna fyri føroyska heilsuverkið nógvu næstu árin.

– Vit staðfestu, at tað var neyðugt at kanna allar nýfðingar fyri ymiskar arvaligar sjúkur. Okkara kanningar vístu nevniliga, at tað vóru nógvar arvaligar sjúkur, ið vóru serliga útbreiddar í Føroyum. Millum tær sjúkurnar vóru CTD og GSD.

Hóast nóg sjóneyka hevur verið sett á GSD seinasta mánaðirnar, so er tað ikki at taka munnin ov fullan at siga, at flestu føroyingar munnu heldur kennast við CTD.

– CTD stjól yvirskriftirnar, so vit valdu at lata hinar sjúkurnar, har ímillum GSD, falla í bakgrundina. Orsøkin er, at vanligi føroyingurin hevði havt trupulleikar við at skyna millum GSD og CTD, og tá CTD rakti fleiri føroyingar, so var meira átrokandi, at sjóneyka varð sett á hana, sigur Ulrike Steuerwald.

Framhald á næstu síðu



– Tað besta er, um vitanin liggur hjá sjúklinginum, tí tað eru tey, ið hava brúk fyri vitanini. So eg undirvísi teimum, so tey vita so nógv um sjúkuna sum gjørligt, sigur Ulrike Steuerwald

MYND: ÁLVUR HARALDSEN