

TEKNISKUR OG RÚTMISKUR MARDI GRAS-TÓNLEIKUR

Fyrsta útgávan hjá Blue Coat Brass Band ber brá av, at vit eiga fleiri tekniskar og dugnaligar tónleikarar í landinum, ið fylla ljóðmyndina væl út, men har tað heilt slóðbrótandi manglar



SIGURJÓN EINARSON

Siðani James Brown byrjaði at nýta brass sum eitt rútmískt amboð, hevur horn-tónleikur verið ein nokkso týðandi partur av funk-tónleiki. Ímillum tubaina á aðrari síðuni og saksofonini saman við hornljóð-førunum á hinari síðuni, er eitt vítt spenn, ið kann vera gróðrabotnurin undir einum og hvørjum sang – eins og tað er hjá flestum hornorkestrum – so er rútmiska tilgongdin hjá Blue Coat nokk til at geva George Clinton nakað at hugsa um.

Blue Coat Brass Band er blási- og slagverkbólkur, ið varð stovnaður í 2013. Rógvi á Rógvu, Ólavur Olsen, Mortan Zachariassen, Tróndur Herason Olsen og Atli Kárasen Petersen manna bólkin.

Bólkurin hevur javnan spælt til tiltøk og konsertir, og spældi m.a. á Vetrar Jazz Festivalinum og Summartónum í 2013/14. Í september 2015 vóru limirnir í upptøkuhøllum, har fyrsta útgávan – við sama heiti sum bólkurin, varð tikin upp. Talan er um eina EP við seks lögum, og tað er Finnur Hansen, ið hevur staðið fyri upptøkunum og hevur eisini ljóð-blandað, meðan Tutl hevur givið út.

Góð rúmd hóast fáar tónleikarar

Tað er við slagverkinum, at tað heila byrjar, og tað ger tað eisini fyri Blue Coat, ið verður framborin á ein ómissandi og einfaldan hátt, sum fær teg at hugsa um Washington go-go, har nokk av rúmd er sett av til hvønn einstaka limin í bólkinum at traðka fram, men har størstur dentur er lagdur á samlaða samanspælið. Rógvi á Rógvu gongur á odda við at seta standardin fyri lögini við stórutrummuni og slagverkum, har siðani tubain og hornljóðførin koma inn og gjøgnumgangandi skapa eitt slag av ákallan og aftursvar, ið samlað gevur ein góðan javnvág millum ljóðførin, sum er ein góður grundvøllur at byggja restina av løgunum á.

Hóast einans fyra blásarar, er hendan gløgga, næstan logiska tilrættisleggingin, ið Blue Coat nýtir á

Ummæli



»Blue Coat Brass Band bjóðar tær við nýggju útgávuni upp til dans, men tað er ikki nakað slóðbrótandi ella nýtt at hoyra sum so, men tað kemur kanska í komandi útgávu«

útgávuni, rættiliga serlig, har fáu ljóðførin eru við til at fylla ljóðmyndina væl út.

Brass-tónleikurin hermir ikki eftir vanligu lutunum, ið eitt nú eyðkennir funk, men tekur heldur leiklutin hjá

øðrum ljóðførum, sum merkir, at tú hoyrir alt tað, tú eigur at hoyra, men kanska ikki soleiðis, tað »eigur« at vera. Talan er um dugnaligar tónleikarar, ið væl megna at stýra hvønn veg tónleikurin skal fara.

Viðhvørt kann ljóðið kanska tykjast ov eins á útgávuni, men við sanginum »Baku«, vísir bólkurin stórt yvirskot við at koma við skemtligari tilvísing til nokk kendasta tónleikastykkið hjá Edvard Grieg,

ið varð nýtt í sjónleikinum um Peer Gynt hjá Henrik Ibsen (Googla In the Hall of the Mountain King from Peer Gynt).

Gott tónleikaverk, men einki slóðbrótandi sum so

Blue Coat Brass Band og tónleikur tess er ikki beinleiðis konsert tónleikur. Men lurtar tú gjølla, hoyrir tú gjøgnum lögini, at tey eru eitt sindur endurtakandi. Við einum framhaldandi sving og grundleggjandi javnvág, er hetta bæði siðbundin brass-tónleikur í sínum upprunalíki, men samstundis eisini tekniskur og rútmiskur tónleikur, við nøkrum bluestónum aftrat í ljóðmyndini.

Tá tað verður sagt, at Blue Coat kanska ikki beinleiðis er týpiskur konsert tónleikur, so borðreiðir bólkurin tó við so nógvum øðrum. Sjálvur haldi eg, at bólkurin kemur við nøkrum, ið kanska hoyrist ov sjáldan á føroyska tónleikapallinum: Einari veitslu!

Blue Coat hevði kanska passað væl inn í ein klubba í New Orleans, tá Mardi Gras verður hátíðarhildið í býnum. Við næstseinasta lagnum, »When They're Gone«, verður so smátt farið ígongd við Mardi Graskrúðgonguna, ið tó endar alt ov skjótt við seinasta lagnum, »Back to the End«, júst tá ein er við at koma í rætta hýrin.

Blue Coat Brass Band bjóðar tær við nýggju útgávuni upp til dans, men tað er ikki nakað slóðbrótandi ella nýtt at hoyra sum so, men tað kemur kanska í komandi útgávu.

Í Stórabretlandi er ein bólkur, ið nevnist Riot Jazz Brass Band, sum hevur ført við sær, at mong ung hava fingið eyguni upp fyri brass-tónleiki, so har kundi Blue Coat kanska skeitt eitt sindur yvir til.

Men tá tað er sagt, so eru lunnar nú lagdir undir, at vit í Føroyum kunnu hava Mardi Gras-skrúðgongur, har Blue Coat Brass Band spælir undir. Hvat við einari Mardi Graskrúðgongu í Tórshavn? Er 26. juli ikki tøkur?

Blue Coat fær triggjar stjørnur um hálsin út av fimm.