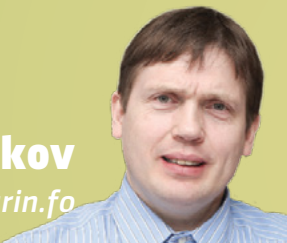


Mikudagsblaðið verður borið ókeypis til hvørt húsarhald í Føroyum!

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo



EIN SPURNINGUR UM VIRÐING

Seinstu tíðina hava vit her í blaðnum hugt eftir umstøðunum hjá okkara eldru borgarum, sum tørva hjálp at klára seg. Og tað er skjótt at staðfesta, at hóast øll gera sítt besta, so skert ikki burt, at økið sum heild verður niðurraðfest.

Trupulleikin er í stuttum tann, at av fá fólk er um røktina av teimum, sum treingja.

Fyri at bota um tænastruna, varð eldraøkið lagt út til kommunurnar at umsita við ársbyrjan í fjør. Tier helst ov tíðliga at gera niðurstøður, tí tað tekur sjálvandi sína tíð at fáa allar tær nýggju mannagongdinar í trygga legu.

Men tað er eisini ymiskt, hvussu tær ymsu kommunurnar eru fyri

figgjarliga. Summar kommunur gremja seg, um peningurin, tær fáa frá landinum rakstur, ikki røkkur til, og at tær tí sjálvar noyðast í kommunukassan eftir tí, sum restar í.

Her hava vit so aftur trupulleikan við, at vit hava alt ov nógvar kommunur í landinum. Ein spurningur, sum bilbugt illa fæst við, men sum má loysast, um vit ynskja okkum sterkari kommunalar eindir.

Felagið Tign vísti í blaðnum mánadagin á, at figgjarligi leiturin, sum brúktur verður til at áseta, hvussu nóg hvør kommuna fær a peningi til røktarøkið, ikki setir allar kommunur líka í mun til figgingina – við eitt nú forskatting-

ini av pensjónum og tað sum verður afturborið úr øðrum skattaskipanum, so sum Dis og Nis og Fas. Felagið vísir á, at støðið eigur at verða tikið í tí, sum skal figgjast, alto talinum av røktarkrevjandi fólki í hvørjari eind sær.

Sambært tí, sum er komið fram her í blaðnum, og í tí, sum Tign vísir á, so er støðið á røktarøkinum ikki nøktandi. Tign fer so langt sum at siga, at tað enn tá í ávísan mun er óforsvarligt.

Tað er so eitt mál, sum eigur at verða loyst. Er tað so, at talan er um hægri normeringar – at onkur hevur verið við rokniarkinum og stoppuri og skorið niður og skorið niður – tað kann rættast aftur. Jú so víst skal alt

RÆÐISTI AT BLÍVA GOMUL

rationaliserast, soleiðis at samfelagið kann rekast so skynsamst, sum tað nú einaferð ber til. Men har er eitt mark. Tað er eitt mark fyri, hvussu nógvar tímar tú kanst telja burtur av eldrarøktini. Hetta markið kann

definera, og so er at virka út frá tí. Vit vita í øllum førum, at tað er einki problem hjá politikarum at finna nógvar milliónir til risastórar verkætlanir, um tær snúgva seg um betong og asfalt.

Men tað ber eisini til at telja eitt sindur av teimum gyltu verkætlanum fyri at virða okkara eldru medborgarar hægra, og geva teimum ta tænastru, sum tey hava uppiborið. Størri er tann trupulleikin ikki.

» Takið heldur burtur av onkrum glasligum verkætlanum



Læknaruttan landamørk fáa pengar frá James Bond

Kendi James Bond bilurin Aston Martin DB10 úr nýggjast filminum, Spectre, er nú til sølu

DB10 er skraddaraseymaður av bretsku Aston Martin bilverksmiðjunum til James Bond-filmin.

Einans 10 bilar eru gjørdir

av slagnum, men tað er bert tann eini, sum verður seldur á uppboðssølu í London tann 18. ferbuar, so hann er ein rættiliga sjáldsamur bilur at eiga í garasjunum. Yvirskotið fer til felagsskapin Læknaruttan landamørk.

Aston Martin DB10 er einans fremleiddur til James Bond-filmin. Bilurin er ikki góðkendur til koyring á alfaravegi og er heldur ikki krasjtastaður. Heldur ikki er nakað garanti upp á bilin.

Karrossarið er gjørt úr kolfipri, meðan kabinan, sum er hondgjørð, er úr leður, aluminium og kolfipri. Motorurin er ein 4,7-litra V8 við 436 hk. Roknað verður við, at bilurin fer fyri eitt stað millum 10 og 15 milliónir krónur.

Bilurin, sum fer á uppboðssøluna, er signeraður av Daniel Craig, sum spælir James Bond í filminum.



» Uttanfyri pædagogisk rækkevidde

JOHAN PETERSEN
KJAK SÍÐA 14



» Dagblaðið spøkir aftur

FRANK DAVIDSEN
KJAK SÍÐA 14

Mattias Kapnas í Havnar kirkju



Í samband við Vetrarjazz 2016 verður matiné í Havnar kirkju leygardagin. Klaverleikarin Mattias Kapnas fer at spæla "Sonate pour piano 1924" (Sonata fyri klaver frá 1924) av Igor Stravinsky og tvey verk av Kristian Blak "Vatn og grót 2008 og "Vatn og vind 2015".

Í báðum førum klavertónleikur sum tónaskøldini onkursvegna hava fingið íblástur til via jazztónleik – ella sokallaðan »rytmiskan tónleik«.

Igor Stravinsky livdi 1882 - 1971 og er eitt tað best kenda modernistiska tónaskaldi. Nakað av hansara tónleiki er sermerktur av, at hann fekk

íblástur frá populer-tónleiki og ragtime sum til dømis í verkinum »Søgan um ein soldat«.

Eisini tónleikin hjá Kristian Blak kenna vit, sum verandi ávirkaðan av bæði klassiskum og rytmiskum tónleiki - kanska serliga av tí sum kann savnast undir heitinum »Improviseraður tónleikur«.

Afturat hesum spælir Mattias møguliga eisini okkurt verk av J. S. Bach. Kundi verið ein góð kontrast til modernistiska tónleikin av hinum báðum tónaskøldunum.