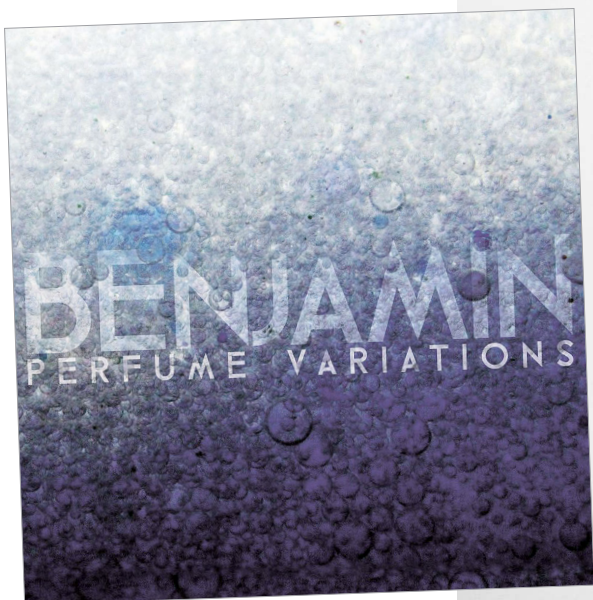


VÆL ANGANDI TÓNAR FRÁ BENJAMINI

»Perfume Variations« er triðja útgávan hjá Benjamin Petersen. Hóast, at útgávan bæði var goymd og næstan eisini gloymd í einari skuffu í nøkur ár, so verður heildarmyndin av henni bara betri við tíðini

Ummæli



@TUTL

@CHRISTA REYNHEIM



SIGURJÓN EINARSON



Vanliga eru »nótar« nakað, ið vit seta í samband við tónleik. Men visti tú, at orðið eisini verður nýtt til at lýsa eitt luktilsi?

Nótar hjá einum luktilsi eru grundin til, at eitt luktilsi fær tey ymsu angarnar yvir eitt ávíst tíðarskeið. Tá tú angar til eitt luktilsi í handlinum og sprænir eitt sindur á handliðið, er angin heilt øðrvísi í mun til luktin, tú kanst anga bert ein hálvan tíma seinni. Undarligt nokk er talan enn um sama luktilsi. Seinni á degnum kann luktilsi aftur hava fingið eitt øðrvísi »skap« (ein øðrvísi anga). Vegna ymsku nótnarar í luktilsinum, so hevur luktilsi fingið triggjar ymskar angar í síni »livitíð«.

Nótar kunnu deilast upp í triggjar ymskar bólkar: Ovastu nótnarar, mittastu nótnarar og grundnótnarar.

Teir ovastu nótnarnir, ið eisini liggur til navnið, eru eisini teir nótar, sum liggja ovast. Tað vil siga, at tað er tann angin, tú angar, tá tú angar til eitt luktilsi í handlinum. Ovasti nótin fer tó burtur rættiliga skjótt. Longu eftir 10-15 minuttir. Hetta er grundin til, at fleiri seljarar av luktilsum mæla til, at tú sprænir luktilsi á títt handlið, sum tú letur turka yvir stutta tíð. Hetta er tilmælið, ið tú fært, soleiðis at tú kanst fáa eina kenslu av, hvussu luktilsi í veruleikanum angar.

Tað eru júst tær mittastu nótnarar, sum er tann týðningarmiklasti parturin av luktilsinum, ið heldur í longest tíð. Hesin nótin heldur áleið 30-45 minuttir.

Síðst, men ikki minst, so inniheldur eitt luktilsi teir sokallaðu grundnótnarar. Grundnótnarnir eru ofta ógvuliga týðiligir í einum luktilsi, tá tað eru hesi lukteveni, sum syrgja

fyr, at virknaðurin av luktilsinum ikki dampar alt ov tíðliga.

Vegna hesar triggjar nótnarar, kanst tú tí fáa triggjar ymskar angar í einum luktilsi. Ein skal tí ikki lata seg lumpa av tí fyrsta anganum, ein møtir. Tú kanst jú gerast ovfarin av samlaða úrslitinum, tá alt kemur til alt.

Útgávan, ið næstan ikki kom út

Nú, tá ið tú hevur fingið innlit í, hvussu eitt luktilsi uppførir seg, so kunnu vit fara víðari við útgávuni hjá Benjamin Petersen, »Perfume Variations«, ið er ein sera fjølbroytt útgáva við átta lögum, sum er samansett av fleiri ymskum tónleikastílum. Men týðningarmiklasta av øllum er, at tað heldur. Tað riggar!

»Perfume Variations« er triðja útgávan hjá Benjamini, men til hesa útgávuna er ein søga aftanfyr, hví tað hevur tikið so leingi at fáa hana út.

Vegna ósemju millum Benjamin og týska plátufelagið, kom henda útgávan at liggja í einari skuffu, eftir hon varð tikin upp í 2012, har hon næstan fór í gloymbókina og ikki kom út – inntil í 2015. Og tak og lov fyr tað! Tí her er talan um eina frálíka útgávu, ið hevur eitt altjóða ljóð og rák yvir sær.

Heildarupplivisið er gott

Tá tú sprænir luktilsi fyrstu ferð á handliðið – og hoyrir útgávuna fyrstu ferð, so er fyrsti tankin, at her er talan um rættiliga áhugaverda útgávu, tó uttan, at tað er nakað heilt serligt, ið skilir seg út.

Tá tað kemur til mittastu nótnarar – sum er tann týðningarmiklasti parturin av luktilsinum – so byrjar útgávan so við og við at opna upp fyr mæ, og eg byrji at leggja til merkis ymiskt á útgávuni, ið tiltalar meg. Her er eitt sindur av post-rokki, eitt sindur av 80-90-ara popp-rokki og so eisini eitt sindur av elektro-poppi.

Alt hetta verður kryddað við flottum og góðum gittarriffum, ið sníkja seg framat í teimum ymsku sangunum og veksur um útgávuna í vavi.

Síðst, men ikki minst, so inniheldur eitt luktilsi teir sokallaðu grundnótnarar. Grundnótnarnir eru ofta ógvuliga týðiligir í einum luktilsi, tá tað eru hesi lukteveni, sum syrgja fyr, at virknaðurin av luktilsinum ikki dampar alt ov tíðliga.

Grundnótnarnir á »Perfume Variations« halda! Hetta er ikki ein útgáva, ið »dampar alt ov tíðliga«, nei, hon heldur í longdini. Góða fjølbroytni á útgávuni, saman við myrka huglagnum, hevur við sær, at talan er um útgávu, sum hevur sítt egnu livandi orðalag og ljóð, ið er alt ov gott til at liggja í einari skuffu.

»Perfume Variations« fær fyra væl angandi stjørnur út av fimm!