

## BARNAOPERA



Eitt serstakt barnaopera tiltak er í Reinsarínum hvønn dag klokkan 10.00 og 14.00

Myndir: Álvur Haraldsen

# KNÚT TÍMIR IKKI ÚT FRÁ TELDLINUM

– Operaleikurin byggir á søguna um lítla Knút, sum ikki tímir út, tí hann bara spælir við teldil. Tað er tragikomiskt at síggja, at øll børn kenna seg aftur í tí støðuni – eisini tey trý ára gomlu, sigur teir báðir Jákup Veyhe og Herfinnur Árnafjall, sum saman við Jensinu Olsen og Kim Hansen bjóða børnum inn til operaleik í Reinsarínum

## Barbara Holm

Seinastu dagarnar hevur Tórsgøta í Havn verið á tremur við børnum í øllum aldri. Orsøkin er, at eitt serstakt tiltak er í Reinsarínum hvønn dag klokkan 10 og 14. Tey lítlu fara oman í Tórsgøtu til tað, sum ivaleyst mong vaksin ongantíð hava upplivað – tey fara til opera.

Herfinnur Árnafjall, Jákup Veyhe, Kim Hansen og Jensina Olsen eru tey, sum manna bólkin Van Der Graff, sum stendur fyri hesum serstaka tiltaki. Tað byrjaði á G! festivalinum í fjørsummar, og síðani er operaleikurin fluttur inn í Reinsarið.

Mamma Knút stríðist við

at fáa lítla Knút at fara út at spæla. Men Knút vil ikki, tí hann vil heldur spæla við sín teldil.

– Tey flestu børnini kenna hesa konfliktina. Hetta við, at foreldrini vilja hava tey út, men tey vilja heldur spæla teldil, sigur Jákup Veyhe.

Og tað er samskipti millum mammuna, abban og lítla Knút, sum leikurin byggir á.

– Nógvi leikinum snýr seg um tað rokils, sum stendist at hesari ósemju, leggur Herfinnur Árnafjall afturat. Í teldlinum spælir Knút spøl, har hann skal fanga fiskar, fuglar og onnur djór, og tá Knút umsiðir fer út at spæla, líkist tað ikki sørt spølunum á teldlinum.



– Vit merkja væl, at børn heilt niður í trý ára aldurin kenna til hesa støðuna, sigur Jákup Veyhe.

## Børnini spæla við

Operaleikurin er skipaður so,

at børnini eru ein partur av leikinum. Leikararnir spyrja tey um eitt hvørt og inn- draga tey javnan í leikin.

– Tað merkir eisini leikin. Vit hava eina fasta søgu sum grundarlag, men kortini er

rúmd fyri nógvari improvisatión. Onkuntíð syngja vit meir, onkuntíð minni. Og summar tíðir taka vit heilt aðrar sangir við í leikin, um vit uppliva, at børnini fegin vilja tað, siga teir báðir Jákup Veyhe og Herfinnur Árnafjall.

Higartil hevur undirtøkan verið góð, og húsið hevur verið á tremur at kalla hvørjaferð. Bogi Andreassen, leiðari í Reinsarínum vísir á, at operaleikurin skal siggjast um eina royndarverkætlan.

– Vit hava leingi viljað fingið lív í Reinsarið um dagin, og samstundis skapt eitt hvørt góðskukent tiltak til børn. Og higartil mugu vit siga, at undirtøkan og

afturmeldingarar hava verið sera góðar, sigur Bogi Andreassen.

Sum nú er, stendur leikurin til at takka fyri seg um eina viku ella so, men endalig avgerð er ikki tikin um tað enn. Leygardagin eru einastu almennu sýningarnar av leikinum á skránni klokkan 13.00 og 15.00 – annars eru hinar sýningarnar fyri ymiskar dagstovnar, frítíðarskúlar og líknandi, sum hava umbiðið pláss.

– Vónandi kunnu vit halda fram við enn fleiri sýningum, sigur Bogi Andreassen at enda.