

BYGGJA NÝGGJAN MUSIKKSKÚLA Í HAVN



FRAMTÍÐARTRYGGJAÐUR

Nýggi Musikkskúlin verður størri enn upprunaliga ætlað og nú fáa vit ein skúla, sum er framtíðartryggjaður í 50 ár, sigur Helena Dam á Neystabø, forkvinna í Mentamálaneyndini hjá Tórshavnar Býráð. Modellmyndirnar vísa, hvussu hann fer at siggja út

Framtíðartryggjaðir

Helena Dam á Neystabø, forkvinna í Mentamálaneyndini hjá Tórshavnar Býráð, sigur, at skúlin, sum nú verður bygdur, verður hann nakað størri enn ætlað.

Tilsamans er skúlin 436 fermetrar størri enn ætlað, og serliga er konserthøllin gjørd størri, soleiðis at hon nú kann rúma øllum hugsandi orkestrum, umframt at pláss er fyri 350 áhoyrarum.

Konserthøllin verður ikki bara til gagns fyri skúlan, men fyri allan býin, tí har ber væl til at skipa fyri konsert-

um, sangleikum, ella hvat tað skal vera.

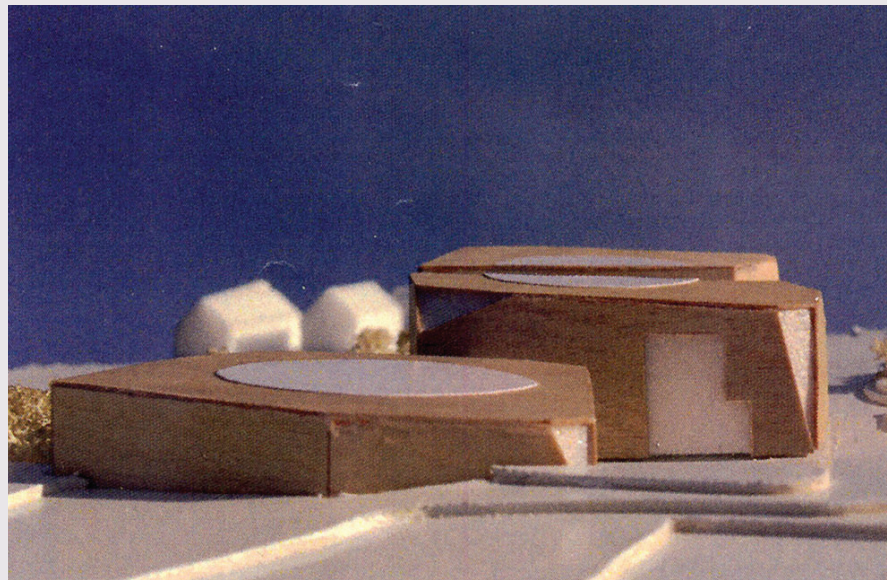
– Hetta er eitt stórt framstig fyri Havna, tí Musikkskúlin liggur í einum býarparti við nógvum ungdomum, tí har verður bæði nýggi stórskúlin á Fløtum, umframt miðnámsdepilin, Glasir, við hundraðs ungdomum.

Men umframt konserthøllin er sjálvur skúlabýgningurin eisini rúmligari, soleiðis at bæði næmingar og lærarar fáa betri umstøður, umframt at inngongdir og durur verða rúmligari.

– Skúlin er lagdur til rætt-

is í tøttum samstarvi við starvsfólkini í Musikkskúlanum og sostatt hava vit fingið ein skúla, sum er framtíðartryggjaður tey næstu 50 árin, sigur forkvinnan í Mentamálaneyndini.

– Tað kann ikki annað enn vera ein fyrimunur, at vit byggja ein skúla, við vakstrarmøguleikum, og sum er framtíðartryggjaður tey næstu 50 árin, leggur Helena Dam á Neystabø afturat.



Í nýggja skúlanum er ein fin høll

Ein fantastiskur dagur

Hetta er ein fin ætlan, sum fer at geva okkum heilt aðrar møguleikar, sigur Andrea Heindriksdóttir

Áki Bertholdsen

– Nýggi musikkskúlin, sum nú skal byggjast, er ein finur skúli.

Tað staðfestir Andrea Heindriksdóttir, leiðari fyri Musikkskúlan.

Á býráðsfundi hós-kvøldið samtykti Tórshavnar Býráð einmælt at bjóða arbeiðið at byggja nýggjan musikkskúla, út.

Hetta er ein ætlan, sum hevur verið politisk kastibløka í býráðnum í Havn í samfull sjei ár, og Andrea Heindriksdóttir ásannar, at hósdagurin var ein fantastiskur dagur.

Býráðslimir í Havn førdu fram, at skúlin er lagdur til rættis í samstarvið við starvsfólkið á Musikkskúlanum og Andrea Heindriksdóttir himprast heldur ikki við at siga, at nýggi musikkskúlin er eitt ordiliga fint projekt.

– Hetta fer at geva okkum heilt aðrar møguleikar at undirvísa, og hetta fer at geva okkum heilt aðrar møguleikar fyri at taka næmingar inn á skúlan og sostatt at styttu bíðilistan, sigur hon.

Í lýtuni húsast Musikkskúlin í fleiri hølum, og samstundis hevur hann onga orkestruhøll.

Avgerandi fyrimunur

Og nettupp tað, at nýggi skúlin fer eina nýggja, orkestruhøll, er ein avgerandi fyrimunur fyri musikkskúlan.

– Orkestruhøllin er eitt týðandi undirvísingarpatur av skúlanum. Vit hava

orkestrur við upp til 60- 70 næmingum, sum eisini mugu hava eitt gott høli at venja í.

– Tí mugu vit hava eitt stórt og gott rúm, sum er gjørt til musikk, og har orkestrur kunnu venja, og spæla.

– Orkestrundirvísing setur krøv til stóddina á hølinum og rummetrunum sum ljóði ferðast í.

– Sjálvandi er tað eisini avgerðandi at hava eitt høli at spæla í, og har tað er pláss hjá foreldrum og næstringum at koma at lurta eftir næmingunum. Ein orkestruhøll gevur eisini møguleikar fyri verkætlanum av ymsum slagi, sigur hon.

– Orkestruhøllin er rætt og slætt savningarstaðurin á skúlanum, og í nýggja skúlanum er ein fin høll til endamálið, sigur leiðarin fyri Musikkskúlan.

Í lýtuni eru 600 næmingar á Musikkskúlanum. Hinvegin standa nógv fleiri á bíðilista og tað er ikki óvanligt, at foreldur skriva børnini á listan longu tá ið tey vera fødd, so bíðilistin er ikki heilt eftirfarandi.

– Men tað standa einir 300 næmingar á bíðilista, sum av røttum áttu at sloppið inn á skúlan.

Andrea Heindriksdóttir hevur góðar møguleikar fyri at fáa bíðilistan burtur eftir nøkrum árum.

– Tað krevst nakað av pengum til læraralønir, men nýggi skúlin fer at geva okkum heilt aðrar møguleikar at bjóða

undirvísing til børn undir skúlaaldur, og tað hevði beinanvegin ført við sær, at bíðilistin fer at minka.

Hinvegin vísir Andrea Heindriksdóttir á, at tað er serliga til undirvísingina í klaver, at bíðilistin er langur.

Hinvegin er ongin bíðilisti til at sleppa at spæla messingljóðføri, og onnur ljóðføri, sum kanska ikki eru so kend.

Undir skúlaaldur

– Tá ið foreldur skriva børnini upp, verða tey ofta skrivað upp til ljóðførið, foreldrini kenna. Men aðalmálið hjá okkum í musikkskúlanum er eisini at geva børnum og ungum kunneika til øll mógulig ljóðføri.

– Og ein máti kundi verið at havt fleiri tilboð til børn undir skúlaaldur.

– Á tann hátt koma børnini at kenna ymsu ljóðførinu og velja tá kanska meiri eftir hvat tey sjálvi hava hug til, sigur Andrea Heindriksdóttir.

Hinvegin leggur hon afturat, at tey umhugsa eisini at fara til eina skipan, har fólk skriva seg upp á hvørjum ári Hettar er fyri at fáa eina skipan har tey sum vilja sleppa inn á skúlan, at gera vart við seg á hvørjum ári, ístaðin fyri at standa fast á einum lista ár undan ári.

– Samanumtikið siggi ikki so svart upp á at fáa bíðilistan burtur eftir nøkrum árum, leggur leiðarin afturat.

aki@sosialurin.fo